

هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی اقتصادی، سیاسی نظامی است. هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت و شرافت و انصاف و تجسیم تلخ کامی گرسنگان مغضوب قدرت و پول است. و هنرمندان ما در جبهه های دفاع مقدسمان اینگونه بودند تا بملک اعلاء شتافتند و برای خدا و عزت و سعادت مردمشان جنگیدند و در راه پیروزی اسلام عزیز تمام مدعیان هنر بی درد را رسوا نمودند، خدایشان در جوار رحمت خویش محشورشان گرداند.
۳۰ شهریور ۱۳۶۷



گاهنامه فرهنگی اجتماعی سیاسی اقتصادی رنگ

شهید سلیمانی حقیقتاً بسیار خوب، مفید و تحسین برانگیز بود اما در این حادثه غلبه با لطف الهی بود زیرا آن بزرگوار به هر دو حُسن «پیروزی» و «شهادت» دست یافت، چرا که در این سالها در منطقه، پیروز میدان سلیمانی بود و مغلوب میدان، آمریکا و عوامل آن، و در نهایت به فوز شهادت هم رسید.

۲۹ بهمن ۹۸



۳ اسفند ۱۳۹۸، شماره مجوز: ۶۶۰/ک ن ش

سال اول، شماره اول

گاهنامه فرهنگی اجتماعی سیاسی اقتصادی دانشگاه شیراز

هیات تحریریه: مرضیه نظری، حامد علی زاده، فائزه ریاحی مدوار، مریم زارع، زهرا هاشمی، فاطمه پرچگرجهرمی.
شماره مجوز: ۶۶۰/ک ن ش
سال اول، شماره اول، اسفند ۹۸

صاحب امتیاز فائزه ریاحی مدوار
مدیر مسئول و سردبیر: فائزه ریاحی مدوار
ویراستار: بهرام نظری علم دارلو
طراح و صفحه آرا: حامد علی زاده

سرمقاله

چه رنگی؟

مریم زارع

(کارشناسی فرش دانشگاه شیراز)

رنگ قرمز: تاثیر مزه ای اون تندى و تیزی.
رنگ قرمز رنگ جنبش و حرکت است.
دوست دارانش: افرادی پر اراده دارای قدرت رهبری و خلاقند.
و متفرانش: از مشکلات به ستوه آمده، خسته و خواستار آرامشند.
رنگ آبی: القا کننده احساس اعتماد و اطمینان است.
دوست دارانش: دوست دار آرامش و اطمینان آمد...
متفرانش: تلاش برای روابط عاطفی کم دارند.
رنگ زرد رنگ توجه است.
امروزه با توجه به مفهوم رنگ ها از آنها استفاده می کنند.

با وجود اینکه اثر رنگها برای اشخاص مختلف متفاوت است، اما بعضی از تغییرات رنگها در تمام دنیا یکی است.
رنگهایی که در طیف رنگ قرمز هستند رنگهای گرم نامیده می شوند و رنگهایی که در طیف رنگ آبی هستند رنگ سرد نامیده می شوند.
تقسیم بندی رنگها را اینگونه فرض کنید:
۴ رنگ اصلی: سبز، زرد، قرمز، آبی
۴ رنگ فرعی: قهوه ای، سیاه، خاکستری، بنفش و اما...
تاثیر و کاربردی که هر رنگ می تواند داشته باشد...
اول از رنگ های اصلی شروع می کنیم.

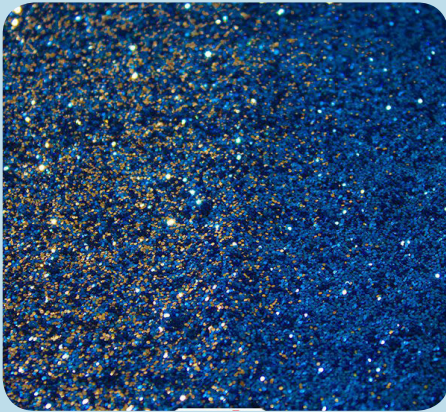


یادداشت

رنگارنگ

فائزه ریاحی

(کارشناسی فرش دانشگاه شیراز)



غمگین نباید از این رنگ استفاده کرد.

سرماخوردگی را درمان می کند. همچنین در درمان رماتیسم مفصلی، سرطان، بیماری های پوستی و اعصاب و کاهش گرفتگی سرخرگ ها بسیار موثر است.

نور آبی با کاهش انرژی به اعضای مختلف بدن کمک می کند و هم بخش پاراسمپاتیک سیستم عصبی را تحریک می کند و در درمان یبوست، اسهال و بیماری های گوارشی اثر چشمگیری دارد. در رشد گیاهان و جانوران هم تأثیر بسزایی دارد. اگر افراد برای درمان امراض خود، از تابش پرتوهای آبی استفاده می کنند، مانند انواع لامپهای آبی، نباید بیش از اندازه این نور را به کار ببرند، زیرا تعادل در هر چیزی لازم است و همچنین برای افراد افسرده و

با نگاه به رنگ آبی، به اعماق خود فرو می رویم و آرامش روحی کسب می کنیم. این رنگ موجب قوت قلب و تسکین دردهاست. نور آبی برای افرادی که فشار خون بالا دارند بسیار موثر است. همچنین برای افراد مضطرب و بی قرار تأثیر مثبت دارد. آبی اثری خوب بر ضربان های قلب و جریان خون دارد و انواع سوختگی ها را با نور آبی درمان می کنند. این نور به علت داشتن طول موج کوتاه، حتی گلودرد و

یادداشت

پرتوهای شتاببخش رنگ آبی

فاطمه پرچمگر چهرمی

(کارشناسی فرش دانشگاه شیراز)

رنگ در ورودی تان کدام ویژگی شخصیتی شما را نشان می دهد؟

رنگ زرد: خوشبین، منظم، خونگرم

رنگ قرمز: پرشور، پرانرژی و جسور

رنگ نارنجی: مهربان، سرزنده، اعتماد بنفس بالا

رنگ بنفش: خلاق، خردمند، باهوش

رنگ آبی: قابل اعتماد، قابل اطمینان، قدرتمند

رنگ سبز: صلح طلب، پیشرو و تندرست

سفید همراه با کمی سیاه و برعکس سیاه همراه با کمی سفید: نشانه ی متعادل بودن و بی طرف بودن

و آرام بودن

نیلی خاصیت آرام بخشی بسیار قوی دارد و در رفع و درمان تب های شدید بسیار مؤثر است.

این رنگ خواص زیادی دارد آرام کننده، تسکین دهنده و صلح طلب است. همچنین خلاقیت و تحرک را در انسان فعال می کند. بهداشت، طراوت، خنکی و پاکی از خصوصیات جدانشدنی آبی هستند، به طوری که در مواد شوینده و بهداشتی هم از رنگ آبی استفاده می شود؛ مثلاً در پودرهای پاک کننده با دانه های آبی رنگ، شیشه شوی، مایع های نرم کننده و انواع صابون.

در پرچم بسیاری از کشورها و همچنین ملل متحد هم از رنگ آبی استفاده شده که نشانه صلح و دوستی است.

از نظر روان شناسی خواص رنگ آبی بیش از رنگهای دیگر موجب آرامش می شود و باعث رفع خستگی روحی و جسمی است و اعتماد به نفس و احساس امنیت را تشدید می کند. افرادی که به رنگ آبی علاقه مند هستند، عناصر آب و طبیعت را دوست دارند و بسرعت متوجه اشتباهات دیگران می شوند.

از نظر روان شناسی خواص رنگ آبی بیش از رنگهای دیگر موجب آرامش می شود و باعث رفع خستگی روحی و جسمی است و اعتماد به نفس و احساس امنیت را تشدید می کند. افرادی که به رنگ آبی علاقه مند هستند، عناصر آب و طبیعت را دوست دارند و بسرعت متوجه اشتباهات دیگران می شوند. در علم روانشناسی خواص و نیروی رنگ ها به اثبات رسیده است. هر رنگی انرژی و طول موج متفاوتی دارد که بر روح و جسم تأثیر می گذارد. رنگ آبی هم از این قاعده مستثنا نیست. آبی رنگی سرد محسوب می شود و دارای خاصیت آرامش دهی فوق العاده محسوب می شود.

اما آبی نیلی تنها رنگی است که با انرژی فوق العاده خود، تمامی بدن را تحت پوشش قرار می دهد. رنگ



معرفی کتاب

مجموعه دو جلدی سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد

اثری از نادر ابراهیمی

زهرا هاشمی

(کارشناسی فرش دانشگاه شیراز)

کشاند، حکایت هایی از همسر امام (ره) که همیشه باور و مشوق همسرش در راه مبارزات سیاسی بودند، خاطراتی از مبارزات رجال آن زمان و... از مهمترین موضوعاتی است که در این کتاب مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.

و منش پدر امام (ره) و نحوه شهادت ایشان، حضور بنیانگذار کبیر انقلاب در کلاس درس مدرس، بررسی شجره نامه اجداد، امام و شرحی از زندگی پدر بزرگ ایشان، مراحل آشنایی امام (ره) با دفتر حاج آقا ثقفی تا ازدواج، موارد و عناوینی است که نویسنده به شرح آنها پرداخته است.

«در میانه میدان» عنوان جلد دوم مجموعه «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد» است که روایتی دیگر از زندگینامه امام خمینی (ره) در قالب داستان است. خاطراتی از پدر در زندان شاهی و شهادت وی در آنجا در ایام قبل از تولد امام، استفاده از افکار و سخنان عمه «صاحبه خانم»، دوران مبارزه در جوانی، حضور با برادر جهت تحصیل علوم حوزوی در اصفهان، سال مصیبتی که «وبا» ۸ تن از نزدیکترین بستگان «امام خمینی» را به کام مرگ

کتاب «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد» در جلد نخست خود با عنوان «رجعت به ریشه ها» داستان بلندی از زندگی امام خمینی (ره) را روایت می کند که در آن نویسنده کوشیده ابعاد مختلف شخصیت رهبر انقلاب را در قالب یک داستان بلند مورد توجه قرار دهد. شرح وقایع دوران کودکی امام (ره) و شکل گیری شخصیت وی در دامن پرمهر مادر و صاحبه خانم (عمه ایشان)، مرام

