دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# فعالیت های علمی -فرهنگی
# دانشکده هنر و معماری
## سال ۹۸-۹۷

ریاست دانشکده هنر و معماری: دکتر محمد رضا بذرگر
سرپرست فرهنگی و دانشجویی: دکتر مهسا شعله
کارشناس فرهنگی-دانشجویی: مرضیه علیرضایی

تهیه و تنظیم: رابط خبری دانشکده فرناز سلمانیان

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

## اعضای شورای فرهنگی سال تحصیلی ۹۸-۹۷

دکترمحمد رضا بذرگر : رییس شورا

دکتر مهسا شعله: دبیر شورا

دکتر امین حبیبی:استاد مشاور فرهنگی

دکتر سهند لطفی:استاد مشاور فرهنگی

دکترمحمد صادق میرزا ابوالقاسمی :استاد مشاور انجمن علمی بخش هنر

دکترمجید رضا مقنی پور:استاد مشاور انجمن علمی بخش فرش

دکتر علیرضا صادقی:استاد مشاور انجمن علمی بخش شهرسازی

مهندس ساناز حائری:استاد مشاور انجمن علمی بخش معماری

مرضیه علیرضایی: کارشناس فرهنگی

فرناز سلمانیان:رابط خبری

فرهاد نیک نژاد:عضو دانشجویی (دبیر انجمن علمی بخش شهرسازی)

علی ساعیان:عضو دانشجویی(دبیر انجمن علمی بخش معماری)

مرضیه صلح طلب: عضودانشجویی( دبیر انجمن علمی بخش فرش)

الهام راستی:عضو دانشجویی(نایب دبیر انجمن علمی بخش هنر)

امید اعتماد مفرد:عضو دانشجویی(مسئول بسیج دانشجویی دانشکده هنر و معماری)

فعالیت های علمی و فرهنگی
دانشکده هنر و معماری
سال ۹۸-۹۷

دانشگاه شیراز

## فهرست مطالب


مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش شهرسازی ۸
برگزاری معارفه دانشجویان ۹
ششمین دوره مسابقه عکاسی عاشورا در شهر من ۱۰
کارگاه آموزشی آشنایی با منابع اطلاعاتی
پنجمین دوره کارگاه آموزشی GIS مقدماتی در شهرسازی ۱۱
دومین دوره کارگاه آموزشی مدلسازی ۱۲
هفتمین دوره کاربرد فوتوشاپ در شهرسازی ۱۳
کارگاه آموزشی ابزار های پردازشی ۱۴
همکاری در برپایی غرفه دانشگاه شیراز در یازدهمین جشنواره ملی حرکت ۱۵
مراسم گرامیداشت روز دانشجو ۱۶
برگزاری نمایشگاه آثار عکاسی یوسف محمدی تبار "مشق شب" ۱۷
برگزاری سومین نمایشگاه کتب تخصصی شهرسازی ۱۸
برگزاری سومین نمایشگاه آثار دانشجویان برگزیده
سخنرانی علمی و تخصصی تئوری فرم و شکل هویتمند محله های شهری ۱۹
سخنرانی علمی و تخصصی بر هم کنش فرهنگ و کیفیت فضای عمومی شهری ۲۰
مستند چنارستان
میزگرد هویت محله های ایرانی ۲۱
کارگاه آموزشی هویت شهری ایرانیان و فضا های شهری زیر زمینی ۲۲
چهارمین دوره مسابقه عکاسی و پوستر فجر در شهر من ۲۳
برگزاری مراسم عصرانه فرهنگی
صدا گذاری و تهیه کلیپ عصرانه فرهنگ ۲۴
کارگاه آموزشی هویت فضاهای عمومی شهری در قرن بیست و یکم ۲۵
کارگاه آموزشی چیدمان اجزا در فضای بصری ۲۶
دومین رویداد استارت آپ ویکند دانشگاه شیراز ۲۷
سمینار تخصصی علل و پیامد های الحاق روستا به شهر ۳۲
کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل ۳۳
سومین دوره مقدماتی کارگاه آموزشی نرم افزار ۳۴
مطالعه گروهی کتاب رمزگان شهری ۳۵
گرامیداشت مقام معلم

## فهرست مطالب


کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل "فرسایش خاک" ۳۶
کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل "مهندسی آب"
چهارمین دوره مطالعه گروهی کتاب روش تدوین پایان نامه ۳۷
پخش و نقد و بررسی مستند میدان بی حصار ۳۸
اولین رویداد مسابقه ملی جستار نویسی شهری ۳۹
نشست تخصصی بازنگری فعالیت های دفاتر تسهیل گری ۴۰
مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش معماری ۴۲
نشست تخصصی دانشگاه سبز ۴۱
بازدید از تپه های پوستچی ۴۴
کارگاه آشنایی با شیوه های جستجو منابع و پایگاه ملی اطلاعاتی ۴۵
کارگاه طاق زنی و ساخت گنبد مقرنس ۴۶
نشست هم افزایی نرم افزاری ۴۷
کارگاه آموزشی معماری گلین ۴۸
کارگاه آموزشی آشنایی با سیستم های ساخت و ساز خشک شرکت کناف ۴۹
کارگاه آموزشی مدلینگ در نرم افزار راینو ۵۰
کارگاه آموزشی رندرینگ در نرم افزار لومیون ۵۱
کارگاه آموزشی اسکیس و راندو جامع ۵۲
کارگاه آموزشی رندرینگ وی ری در نرم افزار راینو ۵۳
کارگاه آموزشی آشنایی با نرم افزار های تخصصی و سینما فوردی ۵۴
نشست تخصصی کتابخوانی چالش سپید ۵۵
نشست تخصصی جانمایه های معماری ایرانی ۵۶
نشست تخصصی منظر پردازی در مینیاتور
نشست تخصصی تاثیر ملاحظات معماری در رفتار لرزه ای ساختمان ها ۵۷
نشست تخصصی آشنایی با رشته معماری منظر ۵۸
مسابقه طراحی لوگو مرکز تک لب ۵۹



## فهرست مطالب



فراخوان صدا گذاری طنز ۵۹
ویژه برنامه عصرانه فرهنگی
ویژه برنامه روز درختکاری ۶۰
نشست تخصصی باغ ایرانی ۶۱
ویژه برنامه گرامیداشت روز معمار ۶۲
سمینار نور پردازی در معماری منظر
سلسله نشست های تخصصی هویت ایرانیان ۶۳
مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش هنر ۶۶
بازدید آموزشی از کارگاه سفال ۶۷
هفته فرهنگی شهر جدید صدرا
ویژه برنامه های هفته فرهنگی ژاپن در ایران ۷۲
ورکشاپ گل آرایی ژاپنی
نمایشگاه صنایع دستی هنر بافت و سفال ۷۳
نمایشگاه آثار عکاسی چاپ دستی
نمایشگاه عکس فرش و حرکت ۷۴
سخنرانی علمی با عنوان هویت تاریخی قالی ایران
چیدمان دهه فجر ۷۶
رونمایی از المان نیایش باران
چیدمان سفره هفت سین ۷۷
طراحی دکور برنامه عصرانه فرهنگ
برگزاری برنامه هفته گرافیک ۷۸
نمایشگاه چاپ دستی ۷۹
برگزاری ورکشاپ کاریکاتور ۸۰
نمایشگاه گروهی پوستر
نشست تخصصی جشنواره ملی هنر رضوان
برگزاری سلسله نشست هویت ایرانیان در هفته حرفه هنر مند ۸۲
کارگاه طراحی بسته بندی ۸۴

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش شهرسازی

## فهرست مطالب


| | |
|---|---|
| کارگاه آموزش طراحی با ایلستراتور | ۸۵ |
| کارگاه آموزش رنگرزی | |
| بازدید علمی از شرکت فرش ذوالنواری | ۸۶ |
| نشست تخصصی گستره نقد در هنر | ۸۷ |
| دوره آموزشی و آمادگی المپیاد فرش | ۸۸ |
| برپایی نمایشگاه فرش دستباف | ۸۹ |
| بازارچه چرتکه | ۹۰ |
| دست و دلبازی و خساست در سینما | ۹۱ |




دانشگاه شیراز

## برگزاری معارفه دانشجویان ورودی ۹۷

مراسم معارفه دانشجویان جدیدالورود در تاریخ ۹۷/ ۷/۲۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ با حضور جمع کثیری از دانشجویان جدید الورود و اساتید و کارکنان دانشکده هنر و معماری در تالار کیمیای دانشکده هنر و معماری با همکاری انجمن علمی‌های شهرسازی، معماری، فرش، هنر برگزار گردید. در این مراسم ریاست دانشکده؛ معاونت آموزشی و معاونت فرهنگی و همچنین روسای بخش‌ها طی سخنرانی در بخشهای کوتاهی اقدام به معرفی و آشنا نمودن دانشجویان جدید با مقررات و آیین نامه های دانشکده نمودند. در طی بازدیدی که از باغ ارم شیراز برای دانشجویان ورودی جدید شهرسازی ( ورودی ۹۷ ) تدارک دیده شده بود، در فضایی دوستانه و صمیمی، انجمن علمی و اهداف و نوع فعالیت های آن به این دانشجویان معرفی شد. در این بازدید همچنین سعی شد تا دانشجویان به بیان توانایی های و فعالیت‌های خود تا قبل از ورود به دانشگاه بپردازند تا از این طریق هم باب آشنایی بیشتر با توانمندی‌های آنان بیشتر باز شود و همچنین استعدادهای آنان در مسیر صحیح در طول دوره دانشجویی قرار بگیرد.

## ششمین دوره مسابقه عکاسی عاشورا در شهر من

لینک اعلانی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

داوران: دکتر صادقی، دکتر لطفی و دکتر شمله

ششمین دوره مسابقه عکاسی عاشورا در شهر من با ۵ سال سابقه برگزاری امسال نیز برای ششمین سال پیاپی برگزار شد. در این دوره از مسابقه که برای ششمین دوره متوالی توسط انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز برگزار شد، ۴۷ اثر از دانشجویان و افراد علاقمند جهت داوری دریافت شد که در این بین ۹ اثر واجد شرایط برای شرکت در داوری نهایی شناخته شدند. در این دوره از مسابقه آثاری از سرکار خانم فاطمه ارغوان ، جناب آقای روزبه ایمانی و آقای اصلان پیرودین به عنوان آثار برگزیده انتخاب شدند و جوایز به آنان اهدا شد. به نظر می رسد که برگزاری چنین مسابقاتی با توجه به موضوعیت داشتن آن ها با ایام عزاداری می تواند باعث ایجاد شور در بین دانشجویان در ارتباط با این مراسم معنوی و آیینی و توجه به ارتباط مسائل تحصیلی با آن شود.

## کارگاه آموزشی آشنایی با منابع اطلاعاتی علمی و پایگاه های اطلاعاتی

در این کارگاه که با هدف آشنایی دانشجویان کارشناسی ارشد شهرسازی با منابع اطلاعاتی تحت قرارداد با دانشگاه شیراز در آتلیه شهرسازی برگزار شد، خانم آریانا مدرس کتابخانه مرکز میرزای شیرازی دانشگاه شیراز، به توضیحاتی در این باره پرداختند. ایشان با معرفی تک به تک این منابع، تمامی راهکارهای کار با هر یک از این منابع را به دانشجویان آموختند و از مشکلات آنان رفع ابهام نمودند.

لینک اعلانی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

خانم آریانا

لینک اعلانی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

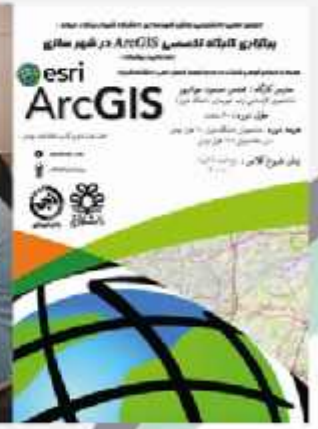
مدعوین و سخنران کلیدی

هیئت رییسه دانشکده هنر و معماری

## پنجمین دوره کارگاه آموزشی GIS مقدماتی در شهرسازی

سامانه اطلاعات جغرافیایی یا جی آی اس (به انگلیسی: Geographic Information System – GIS) یک سامانه اطلاعاتی (معمولاً رایانه ای) است که به تولید، پردازش، تحلیل، و مدیریت اطلاعات جغرافیایی می پردازد. به عبارت دیگر جی آ یاس یک سامانه رایانه ای برای مدیریت و واکاوی اطلاعات جغرافیایی بوده که توانایی گردآوری، ذخیره، واکاوی و نمایش اطلاعات جغرافیایی را دارد.هدف نهایی یک سامانه اطلاعات جغرافیایی، پشتیبانی برای تصمیم گیری های پایه‌گذاری شده بر پایه داده های جغرافیایی می‌باشد و عملکرد اساسی آن بدست آوردن اطلاعاتی است که از ترکیب لایه های متفاوت داده ها با روشهای مختلف و با دیدگاه های گوناگون بدست می آیند.

بنا به درخواست دانشجویان و برنامه ریزی های صورت گرفته در انجمن علمی شهرسازی، کارگاه کاربرد نرم افزار Arc GIS در شهرسازی در آذرماه ۱۳۹۷ به مدت ۷ جلسه سه ساعته، جمعا به مدت ۲۱ ساعت در آتلیه شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد. این کارگاه که دو روز در هفته برگزاری می‌شد از هفته ابتدایی آذر ماه تا هفته ابتدایی دی‌ماه به طول انجامید. در این کارگاه مباحث مقدماتی نرم افزار GIS ، اعم از آشنایی با کلیات نرم افزار، ساخت و ترسیم نقشه، کار با انواع شیپ فایل ها، نحوه کار با ادیتور و ادیت کردن نقشه‌ها و همچنین کار با قسمت جعبه ابزار و خروجی های مختلف نقشه مطرح شد. در پایان نیز آزمون های تئوری و عملی از دانشجویان به عمل آمد و به آنان گواهی شرکت در کارگاه ارائه شد.




لینک اختصاصی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس مسعود جوادپور

## دومین دوره کارگاه آموزشی مدلسازی AHP و کاربرد آن در GIS

بنا به درخواست دانشجویان و برنامه ریزی های صورت گرفته در انجمن علمی شهرسازی، کارگاه آموزشی مدلسازیAHP ( مکان‌یابی پایگاه های آتش‌نشانی با مدلسازی AHP ) در آذرماه ۱۳۹۷ به مدت ۲ جلسه دو نیم ساعته پشت سر هم، در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد. توزیع و مکان‌یابی بهینه ایستگاه‌های آتش‌نشانی به دلیل اهمیت و توجه روزافزون به امر ایمنی در شهرها و ارائه تمهیداتی درزمینه پیشگیری و مقابله با آتش‌سوزی و حادثه بسیار مهم است. برنامه‌ریزی شهری از طریق وضع استانداردها و ضوابط و مقررات مربوطه سهم قابل‌توجهی در کاهش خسارات جانی و مالی و تأمین ایمنی برای شهروندان در بلندمدت دارد. مهم‌ترین مشکل در خدمات‌رسانی ایستگاه‌های آتش‌نشانی شهرها ناکافی بودن تعداد ایستگاه‌های موجود و محدود بودن شعاع عملکردی آن‌ها می‌باشد؛ بنابراین توزیع کمّی و کیفی ایستگاه‌ها به‌طور علمی و تخصصی موردبررسی قرار می‌گیرد. شاخص‌های مطرح در کارگاه حاضر به ترتیب الویت شامل نزدیکی به پارامترهای (شبکه ارتباطی – تراکم جمعیت – مراکز تجاری – مراکز صنعتی – مراکز آموزشی -مراکز اداری – مراکز درمانی – گسل- مراکز خطر زا و ...) و فاصله از پوشش عملکردی می‌باشد که اثر هر یک در ارتباط با مکان گزینی در قالب نقشه در محیط GIS ارائه گردیده است. در این کارگاه ابتدا روش تحلیل سلسله مراتبی به صورت کامل بیان گردید و سپس با کمک Expert choice و Gis اقدام به محاسبه آسیب پذیری منطقه و سپس نقاطی جهت احداث آتشنشانی اختصاص داده شد. مدت زمان این کارگاه حدود ۶ ساعت به طول انجامید. در انتهای کارگاه نیز آزمون عملی از شرکت کنندگان در کارگاه به عمل آمد و به آنان گواهی حضور در کارگاه ارائه شد.

لینک اختصاصی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس مسعود جوادپور

## هفتمین دوره کارگاه کاربرد فتوشاپ در شهرسازی

ادوب فوتوشاپ (به انگلیسی: Photoshop ، به معنی کارگاه عکس) یک پردازشگر گرافیکی است که بدست شرکت ادوبی گسترش یافته و برای ایجاد، ترکیب، ویرایش، بازسازی و یا دگرگونی عکس ها و نگاره ها بکار می رود. فتوشاپ برای سیستم عامل ویندوز و مکینتاش به کار می رود. آخرین نسخه رسمی این نرم افزار نسخه چهاردهم آن است که با اسم ادوب فتوشاپ سی‌سی شناخته می شود. (سی اس مخفف عبارت Creative Suite است و به معنای برنامه خلاق است.)

از طرفی با توجه به نیاز دانشجویان رشته شهرسازی بصورت پایه‌ای به نرم افزار فتوشاپ و همچنین تصمیم انجمن علمی شهرسازی در توانمند سازی دانشجویان در زمینه کارآفرینی و خود اشتغالی، این انجمن تصمیم به برگزاری این دوره به مدت ۲۴ ساعت (به صورت هشت جلسه سه ساعته) گرفت. در این کارگاه نمونه کارهای حرفه ای شهرسازی به نمایش درآمد و آموزش داده شد و دانشجویان این طرح ها را تمرین کردند. به همین صورت انجمن علمی شهرسازی برگزاری این کارگاه را نیز بر عهده یکی از دانشجویان بخش نهاد و کارگاه به صورت منظم به مدت هشت جلسه هر پنجشنبه صبح در آتلیه ۲۳۷ برگزار گردید که با بازخورد مناسبی از طرف شرکت کنندگان روبرو شد. در انتهای کارگاه نیز آزمون عملی از شرکت کنندگان در کارگاه به عمل آمد و به آنان گواهی حضور در کارگاه ارائه شد.

لینک اتصالی دوره برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدرسین و سخنران کلیدی

مهندس امیرحسین دعایی

## کارگاه آموزشی ابزارهای پردازشی در GIS

در دهه های اخیر، GIS به عنوان یک فن‌آوری پویا و کم نظیر، با دف مدیریت بهینه داده های مکانی، در دسترس کاربران علوم و فنون مختلف قرار گرفته است. به طوری که امروزه سیستم اطلاعات جغرافیایی یکی از ابزار های مهم و موثر در روند تصمیم گیری و مدیریت بهینه محسوب می‌شود. انجام تحلیل ها و آنالیز های صورت گرفته بر روی انواع داده های وارد شده در محیط ArcGIS به کمک ابزار هایی صورت می‌گیرد که در بخش های مختلف و نوار ابزارهای گوناگون آن تعبیه شده است.این ابزار ها در محیطی به نام ArcToolbox جمع آوری شده است. در این کارگاه مجموع ابزار های پردازشی (Analysis tools) از زیر مجموعه های ArcToolbox را که کاربرد بیشتری در حوزه شهرسازی و برنامه ریزی شهری دارند را مورد بحث و گفتگو قرار داده و با تمرینات عملی و کاربردی در حوزه شهرسازی بصورت بنیادی به کاربرد این ابزار ها پرداخته شد. از مجموعه ابزار های این مجموعه می‌توان به ابزارهای Tabulate . Summary Statistics . Frequency Generate Near . Polygon Neighbors. Feature vertices to point. Add Geometry Attribute.Intersection Symmetrical difference. Near.Table و ... اشاره کرد.

بنا به درخواست دانشجویان و برنامه ریزی های صورت گرفته در انجمن علمی شهرسازی، کارگاه آموزش ابزارهای پردازشی در Arc GIS در آذرماه ۱۳۹۷ درقالب یک جلسه ۶ ساعته، در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شداین کارگاه در یک روز به مدت ۶ ساعت برگزار گردید. در پایان نیز آزمون های تئوری و عملی از دانشجویان به عمل آمد و به آنان گواهی شرکت در کارگاه ارائه شد.

لینک اتصالی دوره برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدرسین و سخنران کلیدی

مهندس مسعود جوادپور

## همکاری در برپایی غرفه دانشگاه شیراز در یازدهمین جشنواره ملی حرکت

در یازدهمین جشنواره دانشگاهی حرکت که در سال ۹۷ در شهر اصفهان برگزار شد، اعضای انجمن علمی شهرسازی به عنوان طراح و آماده ساز غرفه حضور به هم رساندند. در این جشنواره که در دی ماه برگزار شد، انجمن علمی شهرسازی موفق شد که چهار مقام ملی با عناوین « شایسته تقدیر در بخش انجمن علمی برگزیده » و « شایسته تقدیر در بخش مسابقه » و « رتبه دوم در بخش نشریه علمی دانشجویی برگزیده » همچنین « آقای سینا جنگجو رتبه سوم بخش کتاب » را کسب کند.

## مسابقه عکاسی و فیلم کوتاه و طراحی دست آزاد با موضوع هویت و حس تعلق شهری ایرانیان

مسابقه عکاسی، فیلم کوتاه و اسکیس با موضوع هویت و حس تعلق شهری ایرانیان از سلسله برنامه های مرتبط با ویژه برنامه روز جهانی شهرسازی بود که با استقبال مناسبی از طرف مخاطبین روبرو شد. تعدادی از آثار برای نمایش در ویژه برنامه انتهایی روز جهانی شهرسازی انتخاب شدند و در نهایت به سه اثر برگزیده جوایزی اهدا شد. این برنامه در سه بخش عکس، اسکیس و همچنین فیلم کوتاه برگزار شد.

لینک اطلاعاتی مسیری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

تدوین و سخنران کلیدی

دکتر صادقی

## مراسم گرامیداشت روز دانشجو

در این برنامه که با همکاری بسیج دانشجویی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد، به مناسبت «روز دانشجو » پس از پخش موسیقی و پذیرایی دانشجویان در فضایی صمیمی عکسهای گروهی با مسئولین دانشکده گرفتند.

لینک اطلاعاتی خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

تدوین و سخنران کلیدی

دکتر بذرگر

دکتر شعله

## برگزاری نمایشگاه آثار عکاسی یوسف محمدی تبار با عنوان "مشق شب"

نمایشگاه مشق شب مجموعه ای از آثار عکاسی شده با موضوع آئین های عاشورایی مردم شهر شیراز هست که با تکنیک چاپ سنتی سیلک اسکرین چاپ شده است. این نمایشگاه که با حضور دبیر اول و رئیس مرکز اطلاع رسانی و فرهنگی سفارت ژاپن کاشیما کامادا (Takashima Kamada) ، رئیس دانشکده هنر معماری جناب آقای دکتر بزرگر ، رئیس بخش هنر جناب آقای مهندس اسدی و اساتید و هیئت علمی بخش هنر و بخش شهر سازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، افتتاح شد.

از جمله کسانی که از این نمایشگاه دیدن کردند می‌توان به دانشجویان این دانشکده و دانشگاه هنر شیراز و هنرجویان و هنرمندان، اساتید و استاد میدوری یامادا(Midori Yamada) )اشاره کرد.

این نمایشگاه از روز یکشنبه ۱۱ آذر ماه ۹۷ لغایت شنبه ۱۷ آذر ماه ۹۷ در ساختمان های شماره ۲ و ۴ دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز از ساعت ۸ تا ۱۸ برپا بود.

لینک اخبار و اطلاعیه های دبیرخانه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیر وبسایت

## برگزاری سومین نمایشگاه کتب تخصصی شهرسازی

در ایام گرامیداشت روز جهانی شهرسازی با رایزنی هایی که با چند انتشارات کتاب انجام شد، موفق شدیم با انتشارات آذرخش تهران «انتشارات تخصصی شهرسازی » به توافق برسیم کتاب‌های تخصصی با تخفیف بیست درصد از طرف این انتشارات برای انجمن علمی شهرسازی ارسال شد و نمایشگاه کتابی به مدت یک هفته در لابی ساختمان شهرسازی و دانشکده‌ی هنر و معماری برپا شد و استقبال خوبی از طرف دانشجویان و اساتید روبرو شد که در دانشکده هنر و معماری این استقبال بی سابقه بوده و بقیه کتاب ها نیز به انتشارات باز گردانده شد.

لینک اخبار و اطلاعیه های دبیرخانه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیر وبسایت

انتشارات آذرخش تهران

## برگزاری سومین نمایشگاه آثار برگزیده دانشجویان رشته شهرسازی

نمایشگاه آثار برگزیده دانشجویان طراحی و برنامه ریزی شهری بخش شهرسازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، از سلسله ویژه برنام ههای روز جهانی شهرسازی در ایام گرامیداشت این رویداد در راهرو ساختمان شماره ۲ دانشکده هنر و معماری برگزار شد. این برنامه به مدت یک هفته ادامه داشت و با استقبال مناسب دانشجویان روبرو شد.

لینک اخبار و اطلاعیه های دبیرخانه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیر وبسایت

دکتر علیرضا صادقی

دکتر شعله

## سخنرانی علمی و تخصصی تئوری فرم و شکل هویتمند محله های شهر

دکتر پورجعفر در این سخنرانی تئوری فرم و شکل هویتمند محله های شهر را در یک شهر ایرانی اسلامی مطرح نمودند و بازه‌مندی‌های یک شهر ایرانی اسلامی که در فرم شهر مؤثر هستند را برشمردند. این سمینار دو ساعت به طول انجامید و در انتهای آن دانشجویان به مطرح کردن سوالات و ابهامات خود پرداختند.

## سخنرانی علمی و تخصصی هویت و بازآفرینی بافت های شهری معاصر

در این سخنرانی، جناب آقای دکتر محمد سعید ایزدی معاون محترم وزیر راه و شهرسازی، به بیان اهمیت و جایگاه بازآفرینی شهری در طرح‌های مختلف پرداختند و نمونه‌هایی از طرح‌های موفق بازآفرینی کار شده و طرح‌های درحال اجرای کشور را برشمردند. این سخنرانی حدود ۱.۵ ساعت به طول انجامید.

لینک اخبار فیزی برنامه

https://khaber.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر محمد سعید ایزدی(سخنران)

دکتر محمدرضا پور جعفر



## سخنرانی علمی و تخصصی برهم کنش فرهنگ و کیفیت فضای عمومی شهری در هویت شهرهای ایران

در این سخنرانی که با موضوع برهم کنش فرهنگ و کیفیت فضای عمومی شهری در هویت شهرهای ایران برگزار شد، جناب آقای دکتر رنجبر، استادیار دانشگاه تربیت مدرس به بررسی ابزارهای جدید در طراحی و برنامه‌ریزی شهری پرداختند و نقش بسیار مهمی را برای فرهنگ به عنوان ابزاری کارآمد در توسعه شهری برشمردند. این سخنرانی دو ساعت به طول انجامید.

## پخش، نقد و بررسی تخصصی مستند چنارستان

جلسه نقد و بررسی فیلم های مستند شهرسازی با پخش مستند چنارستان در تاریخ ۱۹ آذر ماه ۱۳۹۷ به کوشش انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز برگزار گردید. این مستند درباره طویل ترین خیابان تهران یعنی خیابان ولیعصر می باشد و موضوع آن راجع به تفاوت تهران قدیم و جدید و دلایل بروز این تغییرات براساس شرایط اجتماعی،اقتصادی و سیاسی عصر حاضر است. در این جلسه پس از پخش مستند، به نقد و بررسی مستند با بحث و گفتگوی متقابل دانشجویان و اساتید حاضر در جلسه پیرامون سنت و مدرنیته و دلایل بروز تفاوت بسیار در چهره شهر امروز در مقایسه با شهر دیروز پرداخته شد.

لینک اخبار فیزی برنامه

https://khaber.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر روستا

## میزگرد تخصصی «هویت محله ایرانی: بازآفرینی شهری، حس تعلق و هویت در محله‌های شهر معاصر ایرانی اسلامی»

اولین میزگرد تخصصی با عنوان «هویت محله ایرانی: بازآفرینی شهری، حس تعلق و هویت در محله‌های شهر معاصر ایرانی اسلامی» به کوشش انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز و شرکت عمران شهر جدید صدرا و در همکاری مشترک بخش شهرسازی دانشگاه در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز در تاریخ یکشنبه ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ در ساعت ۹:۳۰ برگزار شد. در این میزگرد که توسط انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز به مناسبت روز جهانی شهرسازی برگزار شد، دکتر محمدسعید ایزدی (معاون وزیر راه و شهرسازی و دبیر شورای عالی شهرسازی و معماری) با موضوع هویت و بازآفرینی بافت های شهری معاصر؛ فرصت ها و چالش ها، دکتر محمدرضا پورجعفر(استاد تمام دانشگاه تربیت مدرس) با عنوان تئوری فرم و شکل هویتمند محله های شهر ایرانی، دکتر احسان رنجبر(عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس) با موضوع برهم کنش فرهنگ و کیفیت فضای عمومی شهری در هویت شهرهای ایران، دکتر خلیل حاجی‌پور (عضو هیات علمی دانشگاه شیراز و مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید صدرا) و دکتر سهند لطفی (معاون پژوهشی دانشکده هنر و معماری) سخنرانی می کنند. در این پنل تخصصی با مطرح شدن موضوع هویت شهرهای ایرانی اسلامی و بیان چالش‌های پیش‌روی بازآفرینی شهری در برنامه ششم توسعه، بحث و گفت‌وگوی متقابلی بین اعضای پنل و دانشجویان و حضار محترم شکل گرفته شد. دانشجویان و تمامی حضار در این مراسم با مفاهیمی همچون هویت، هویت بومی ایران، هویت شهرهای ایرانی اسلامی، مفهوم بازآفرینی و چالش‌های پیش روی آن آشنا شدند. برگزاری موسیقی سنتی از دیگر بخش های مراسم روز جهانی شهرسازی بوده است.

لینک انعکاس خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/
http://shahrefarda.ir/
http://memarnews.com
https://www.mehrnews.com/
http://isna.ir/
http://tnews.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر محمد رضا پور جعفر(سخنران)
دکتر احسان رنجبر
دکتر محمد سعید ایزدی
دکتر لطفی
دکتر خلیلی پور

## کارگاه آموزشی هویت شهری ایرانیان و فضاهای شهری زیرزمینی

کارگاه آموزشی هویت شهری ایرانیان و فضاهای شهری زیرزمینی ، به کوشش انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز و شرکت عمران شهر جدید صدرا و در همکاری مشترک بخش شهرسازی دانشگاه درنالار یاسمن دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز در تاریخ شنبه ۲۴ آذرماه ۱۳۹۷ از ساعت ۱۷ - ۱۵ به مناسبت بزرگداشت روز جهانی شهرسازی برگزار شد. در این برنامه مهندس علی پورجعفر، پژوهشگر دکتری شهرسازی دانشگاه تربیت مدرس تهران، به بررسی مفهوم فضاهای شهری زیرزمینی و هویت آنها در قرن حاضر و تاریخچه آنها پرداختند. ایشان در بحث های خود به واژه شناسی هویت و دسته بندی فضاهای شهری زیرزمینی در گذشته و دوران معاصر پرداخته و ضمن بیان تعاریف مختلف از فضاهای شهری زیرزمینی با توجه به نظریه اندیشمندان فعال در این زمینه، به بررسی نمونه‌های موردی موفق در جهان و بررسی تجربه آنها در این زمینه پرداختند. دانشجویان حاضر در طی یک کارگاه ۲ ساعته با مفاهیم و نمونه‌های جدیدی از فضاهای شهری زیرزمینی و نحوه طراحی و خاستگاه آنها آشنا شده و به بحث و گفت‌وگو پیرامون مطلب پرداختند.

لینک انعکاس خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/
http://memarnews.com/?p=47981

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس علی پورجعفر

## چهارمین دوره مسابقه عکاسی و پوستر فجر در شهر من

دهه مبارک فجر رخدادی عظیم در کشور ایران و استان فارس است و بزرگداشت آن از وظایف تمامی مردم ایران است، به این منظور لازم است دانشگاه شیراز پس از این زمینه اقدامات لازم را انجام دهد.

هداف اصلی این مسابقه پاسداشت دهه مبارک فجر، گسترش آگاهی و اطلاع رسانی در زمینه اطلاعات انجام شده در سطح شهر شیراز به مناسبت بزرگداشت دهه مبارک فجر است.

لزوم شرکت فعال دانشجو در نمایشگاه در پاسداشت دهه مبارک فجر است.

## برگزاری مراسم عصرانه فرهنگی

ه مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ، ویژه برنامه «عصرانه فرهنگ » با حضور جمع زیادی از دانشجویان ، اساتید و کارکنان در تالار کیمیای دانشکده هنر و معماری برگزار شد. دکتر بذرگر رئیس دانشکده هنر و معماری در این برنامه ضمن بریک چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و خوش آمدگویی به حاضرین به بیان خاطراتی از سال های ۵۷ پرداخت. ایشان ضمن اشاره به استقلال موجود در کشور بیان کرد:امروزه بحثی که در دنیا وجود دارد این است که می گویند جهانی شوید و مانند ما باشید و مثل ما فکر کنید و این واقعیتی است که نباید به آن تن داد. این برنامه با هدف افزایش روحیه نشاط و شادابی بین دانشجویان و با همکاری مدیریت اجتماعی دانشگاه شیراز و معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشکده ترتیب یافت که با استقبال خوبی روبرو گردید.تقدیر از فعالان و برگزیدگان این برنامه ،اجرای موسیقی سنتی ،نمایش، صداگذاری بر روی نیمیشن از برنامه های "عصرانه فرهنگ" بود.

لینک اخبار تصویری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین

اساتید دانشکده هنر و معماری

## صداگذاری و تهیه کلیپ مشترک شهرسازی و معماری و هنر

به منظور تهیه کلیپ طنز با موضوع مشکلات معماری و شهرسازی و هنر تیم ایده پردازی و تهیه کلیپ و صداگذاری تشکیل شد و کلیپ نهایی در برنامه عصرانه فرهنگی پخش شد.

لینک اخبار تصویری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

## کارگاه آموزشی هویت فضاهای عمومی شهری در قرن بیست و یکم

کارگاه آموزشی هویت فضاهای عمومی شهری در قرن بیست و یکم ، به کوشش انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز و شرکت عمران شهر جدید صدرا و در همکاری مشترک بخش شهرسازی دانشگاه در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز در تاریخ شنبه ۲۴ آذرماه ۱۳۹۷ از ساعت ۱۵-۱۳ به مناسبت بزرگداشت روز جهانی شهرسازی برگزار شد. در این برنامه دکتر احسان رنجبر، عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس تهران، به تشریح چالش های روز طراحی شهری در قرن ۲۱ و جدیدترین ابزارهای رویارویی با این مسائل و مشکلات پرداختند. ایشان در صحبت های خود به مباحثی چون استفاده از رویدادمداری به عنوان ابزاری به منظور بازگشت حس و حال شهری به فضاهای شهری تاریخی، استفاده از مبلمان های متناسب با هویت و فرهنگ آن کشور و مبحث Mobility و چالش های فراروی آن در قرن ۲۱ پرداختند. دانشجویان حاضر در طی یک کارگاه ۲ ساعته با مفاهیم و ابزارهای جدید طراحی شهری برای مواجه با مشکلات روز شهر آشنا شده اند و به بحث و گفت‌وگو در این رابطه با دکتر رنجبر پرداختند.

لینک اخبار و تصاویر برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

http://mehrnamnews.com/?pwe%5A1

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر احسان رنجبر

## کارگاه آموزشی چیدمان اجزا در فضای بصری

با توجه به نیاز دانشجویان رشته شهرسازی بصورت پایه‌ای به آشنایی با مبانی گرافیک و طراحی و یادگیری نحوه جایگذاری اجزا در شیت پوستر و همچنین تصمیم انجمن علمی شهرسازی در توانمند سازی دانشجویان در زمینه دروس تخصصی شهرسازی و افزایش مهارت‌های عملی دانشجویان، این انجمن تصمیم به برگزاری این کارگاه به مدت ۴ ساعت گرفت. در این کارگاه نمونه کارهای حرفه ای پوستر و شیت شهرسازی به نمایش درآمد و آموزش داده شد و دانشجویان این طرح ها را تمرین کردند. به همین صورت انجمن علمی شهرسازی برگزاری هماهنگی این کارگاه را نیز بر عهده یکی از دانشجویان بخش نهاد و کارگاه در ۲۱ آذرماه ۹۷ به صورت یک جلسه ۴ ساعته با تدریس مهندس آریافر از اساتید بحش هنر برگزار گردید که با بازخورده مناسبی از طرف شرکت کنندگان روبرو شد.

لینک اخبار و تصاویر برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس امیرحسین دعایی

## دومین رویداد– مسابقه ملی شتابدهی کسب و کارهای خلاق شهری (استارت آپ ویکند دانشگاه شیراز)

دومین رویداد مسابقه ملی شتابدهی کسب و کار های خلاق شهری (استارت آپ ویکند دانشگاه شیراز) با هدف تسهیل ایده پردازی و کارآفرینی به منظور تحقق شعار سال حمایت از کالای ایرانی از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه چهارشنبه ۱۵ اسفند پس از پذیرش ثبت نام کنندگان و دریافت پک های نخستین رویداد با سخنرانی سرکار خانم دکتر مهسا شعله (سرپرست فرهنگی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز( با شرکت ۸۵ نفر از شرکت‌کنندگان از سراسر کشور افتتاح شد. دکتر شعله با بیان اینکه توجه به ایده های دانشجویی می تواند به رشد و بالندگی آنان در عرصه های مختلف خصوصا در آینده شغلی آنان بسیار موثر باشد، از برگزاری این رویداد ابراز خرسندی کردند. همچنین دکتر محمدرضا بذرگر (رئیس بخش شهرسازی) نیز به تشویق شرکت‌کنندگان به یادگیری بیشتر از رویداد بجای رقابت برای پیروز شدن پرداختند.

لازم به ذکر است که این رویداد توسط انجمن های علمی شهرسازی و مدیریت دانشگاه شیراز با حمایت مالی و معنوی مرکز نوآوری و کارآفرینی دانشگاه شیراز، شرکت عمران شهر جدید صدرا، مرکز حمایت از فعالیت‌های علمی دانشجویان دانشگاه شیراز، اتحادیه انجمن های علمی معماری و شهرسازی ایران، شهرداری شیراز، شتابدهنده کوآنتوم و بنیاد نخبگان فارس برگزار شد.

پس از اتمام مراسم افتتاحیه، مربیان رویداد، آقایان حامد تکمیل، یاشار ایمانلو، علیرضا کاربر، محسن منوریان، محمدعلی طلاقت، محمدامین نوبخت و منا اخلاقی به شرکت‌کنندگان معرفی شدند. در ادامه مربیان روند رویداد - مسابقه را به شرکت‌کنندگان توضیح دادند و از آن ها خواستند تا به ارائه ایده‌های خود در مدت ۱ دقیقه در مقابل دیگران بپردازند. در این بین ۳۷ نفر از شرکت‌کنندگان ایده های خود را مطرح کردند که پس از رای‌گیری از دیگران و همچنین نظرسنجی از مربیان ۱۰ ایده انتخاب شد. ایده‌پردازانی که ایده‌های آنان انتخاب شده بود، به مدت نیم ساعت مهلت داشتند تا تیم های ۵ نفره خود را به مربیان معرفی کنند که تیم‌کشی از جذاب ترین بخش‌های این رویداد بود. پس از معرفی تیم‌ها و تدقیق ایده ها روز اول با ضیافت شام راس ساعت ۲۲:۳۰ به پایان رسید.

در ابتدای روز دوم شرک تکنندگان پس از صرف صبحانه، کارگاه یوم کسب و کار ( BMC ) و همچنین کارگاه اعتبارسنجی (Validation ) را پشت سر گذاشتند و پس از آن کار گروهی خود را آغاز کردند. روز دوم با صرف ناهار و سپس کار گروهی ادامه یافت و در تایم عصر شرک تکنندگان کارگاه های حداقل محصول پذیرفتنی (MVP) و کارگاه تجربه کاربری استارتاپ ها ( UI/UX ) را پشت سر گذاشتند. این کارگاه‌ها توسط سرکار خانم مهناز رفعت ماه، جناب آقای حامد تکمیل و همچنین امیرحسین شایق برگزار شدند. پس از اتمام کارگاه‌ها، گروه‌ها به ادامه کار گروهی پرداختند و روز دوم نیز با صرف شام راس ساعت ۲۲:۳۰ به اتمام رسید.

در روز سوم، شرک تکنندگان پس از صرف صبحانه، کار را با شور و هیجانی متفاوت آغاز کردند. به نحوی که برخی گروه ها پیش از ساعت مقرر و از صبح زود در محل مسابقه حضور داشتند و فعالیت گروهی خود را پیگیری می کردند. پس از ساعتی کار گروهی در ابتدای صبح گروه ها برای آشنایی با نحوه ارائه نهایی ایده و کسب و کار خود به کارگاه نحوه ارائه ( Pitch ) رفتند و آقایان حامد تکمیل و امیرحسین شایق به توضیح کیفیت و نحوه ارائه نهایی برای گروه ها پرداختند. گروه ها پس از این کارگاه نیز مانند دیگر ساعات با راهنمایی مربیان به پردازش ایده های خود پرداختند.

لینک اخبار فعالیت های مربی برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

پس از صرف ناهار نیز این فرآیند ادامه یافت تا نهایتا راس ساعت ۱۶:۳۰ قرعه کشی ارائه گروه ها انجام شد و ترتیب ارائه نهایی آن ها مشخص شد. پس از آن نیز گروه ها پیش ارائه هایی را برای مربیان به جهت آماده شدن برای ارائه نهایی در مقابل داوران انجام دادند.

در نهایت نیز راس ساعت ۱۸ مراسم اختتامیه دومین رویداد - مسابقه ملی شتابدهی کسب و کارهای خلاق شهری در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری با سخنرانی جناب آقای دکتر عارفی (رئیس مرکز کارآفرینی دانشگاه شیراز) آغاز شد. در این مراسم که با حضور مسئولین بلندپایه دانشگاه شیراز برگزار شد، دکتر عارفی در سخنان خود ضمن اشاره به لزوم توجه به جوانان و ایده‌های آنان و تجربه مثبت شخصی خود در اعتماد به ایده های جوانان، کارآفرینی به صورتهای مدرن و جدید را از ملزومات جهان کنونی دانستند و برای شرکت‌کنندگان آرزوی موفقیت و توفیق کردند. پس از ایشان نیز دکتر بذرگر (رئیس دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز) نیز در سخنانی کوتاه ضمن تشکر از تیم برگزارکننده رویداد، این شیوه و کیفیت برگزاری این رویداد_مسابقه را مثبت ارزیابی کردند و بر برگزاری رویدادهای مشابه تاکید کردند. در نهایت نیز سرکار خانم دکتر البرزی (رئیس مرکز حمایت از فعالیت های علمی دانشجویان دانشگاه شیراز) ضمن تقدیر از انجمن‌های علمی شهرسازی و مدیریت دانشگاه شیراز برای برگزاری باکیفیت این رویداد، بر لزوم حمایت بیش از پیش مسئولان ذی ربط از ایده‌های قشر دانشجو و نخبگان تاکید موکد کردند. پس از اتمام سخنرانی‌های اختتامیه و بعد از معرفی داوران، آقایان دکتر علیرضا دهقانی، ایمان قصرفخری و دکتر وحید صفاری، بلافاصله گروه ها به ارائه نهایی ایده های خود در مدت زمان ۵ دقیقه پرداختند و پاسخگوی سوالات چالشی داوران بودند. پس از اتمام پر شور ارائه ها، داوران در طول مدت ۳۰ دقیقه به بررسی کیفیت ارائه ها و ایده ها و آینده کسب و کارهای پیشنهادی پرداختند. در انتها نیز دکتر علیرضا صادقی (عضو هیات علمی بخش شهرسازی و استاد مشاور انجمن علمی شهرسازی) ضمن قدردانی از مربیان، داوران و تشکر ویژه از تیم اجرایی و حامیان مالی و معنوی رویداد، از سه تیم برگزیده تقدیر کردند.

ضمنا تیم‌های برگزیده این رویداد بدین شرح هستند:

تیم سوم برگزیده این رویداد_مسابقه و برنده جایزه چهار میلیون ریالی : تیم کسب و کار جست و جو

تیم دوم برگزیده این رویداد_مسابقه و برنده جایزه شش میلیون ریالی : تیم کسب و کار نرس

تیم نخست برگزیده این رویداد_مسابقه و برنده جایزه هشت میلیون ریالی : تیم کسب و کار کوراهنما

لینک اخبار فعالیت های مربی برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنرانان

دکتر ایزدی
اساتید بخش شهرسازی

## مجموعه کارگاه های آموزشی دومین رویداد – مسابقه ملی شتابدهی کسب و کارهای خلاق شهری

### کارگاه بوم کسب و کار (BMC)

این کارگاه از کارگاه های حوزه کارآفرینی می باشد و با انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز به طور مشترک برگزار گردید.

- مفهوم مدل کسب وکار
- روش های مختلف بیان و تشریح مدل کسب و کار
- گونه های استاندارد بوم کسب و کار
- فرصت شناسی و ارتباط آن به مدل کسب و کار
- روش های قیمت گذاری محصولات در مدل کسب و کار
- پیاده سازی مدل کسب و کار

**لینک اخباری خبری برنامه**

https://snn.ir/
http://www.snews.ir/
https://fars.bmn.ir/
https://darhashiyeh.com/news/
https://vs.khabarone.ir/
http://www.pana.ir/
http://news.istt.ir/
https://khabarban.com/
https://tnews.ir/
https://akhbareilmi.ir/۹۰۱۸۵/

**مدرس (یا مدرسان)**

خانم رفعت ماه

**لینک اخباری خبری برنامه**

http://www.snews.ir/
https://fars.bmn.ir/
https://evand.com/events/sw6
https://snn.ir/
https://vs.khabarone.ir/
http://www.pana.ir/
http://news.istt.ir/
https://khabarban.com/
https://tnews.ir/
https://darhashiyeh.com/news/
https://akhbareilmi.ir/۹۰۱۸۵
https://khabar.shirazu.ac.ir/

**مدوین و سخنران کلیدی**

دکتر ایزدی
اساتید بخش شهرسازی

فعالیت های علمی و فرهنگی
سال ۹۸-۹۷

دانشگاه شیراز

## کارگاه اعتبارسنجی (VALI-DATION)

- آشنایی با مبانی کامپیوتر
- آشنایی با Windows
- آشنایی و مهارت کار با Word
- آشنایی و مهارت کار با Excel
- آشنایی با پایگاه داده و مهارت کار با Access
- مهارت کار با PowerPoint

## کارگاه نحوه ارائه دستاوردها (pitch)

- خصوصیات و ویژگی های فردی لازم برای منقاعدسازی سرمایه گذار
- اصول و تکنیک لازم در ارئه موثر به سرمایه گذار
- نحوه تنظیم اطلاعات لازم
- فاکتورهای لازم در ارزیابی استارت اپ از منظر سرمایه گذاری

https://evand.com/events/swe
https://snn.ir/
https://vs.khabarono.ir/
http://www.pana.ir/
http://news.iatt.ir/
https://khabarban.com/
https://tnews.ir/
https://damashnaeh.com/news/

مدرس (با مدرسان)

مهندس شایق

## سمینار تخصصی با موضوع علل و پیامد های الحاق روستا به شهر در ایران

در این نشست که در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری در تاریخ سه شنبه ۱۴ اسفند ۹۷ برگزار شد، در رابطه با عوامل و پیشران های ادغام روستا ها به شهرها نظیر عوامل اقتصادی اجتماعی، فیزیکی کالبدی و... پیامدهای این امر بر محیط زیست، روستاهاشهر ها اثرات روانی آنها بحث و گفتگو شد و در انتها به بررسی و تحلیل راهکارهای مرتبط با مسئله مذکور پرداخته شد دکتر ایزدی عضو هیئت علمی دانشگاه شیرازسخنران اصلی این نشست بوده و آقایان دکتر صادقی دکتر آراسته دکتر روستا و دکتر سلطانی نیز این نشست را همراهی نمودند.در انتها مخاطبین به طرح سوالات خود پرداختند و با سخنان دکتر ایزدی از ایشان رفع ابهام شد.

لینک اعلامی عمری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر ایزدی
اساتید بخش شهرسازی

## کارگاه حداقل محصول پذیرفتنی(MVP)

- چرایی و اهمیت استفاده از MVP
- انواع MVP
- تکنیک‌ها و استراتژی‌های تولید MVP
- مراحل ساخت MVP
- مزایای ایجاد MVP

لینک اعلامی عمری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/
http://www.stnews.ir/
https://fars.bmn.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس تکمیل

مهندس پور مختار (سخنران)
دکتر رهنما
دکتر حکمت زاده
دکتر ایزدی

## کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل(شهرسازی)

در این نشست دکتر رهنما به بیان تعاریف مدیریت شهری، خطرپذیری، آسیب‌پذیری و ریسک و شناسایی مولفه‌های آن‌ها پرداختند. ایشان همچنین به نبود سیستم اطلاعات جغرافیایی منسجم و مدون برای شهر شیراز سخن گفته و بر اهمیت این مسئله بسیار تاکید ورزیدند. از دیگر نکات مهم سخرانی ایشان توجه به نگرش جامع و هماهنگ به مسائل مختلف نظیر جاده‌سازی، تفکیک اراضی، طراحی شهری و... بود.

## سمینار تخصصی با موضوع اقتصاد اشتراکی، جابجایی اشتراکی(بازخوانی تجربه استرالیا)

این سمینار از جمله سمینارهای تخصصی در زمینه برنامه ریزی و طراحی شهری با عنوان بازخوانی تجربه استرالیا در زمینه اقتصاد اشتراکی بود که با سخنرانی دکتر سلطانی، عضو هیئت علمی بخش شهرسازی دانشگاه شیراز و با حضور مسئولان شهرداری و دانشجویان بخش شهرسازی برگزار گردید.

در بخش اول این سخنرانی، ایشان به معرفی و توضیح در خصوص تحقیقات و آمارگیری هایی که برای رسیدن به شهر با کربن صفر درصد صورت گرفته و همچنین به بیان طرح ها و سیاست هایی که در استرالیا در این زمینه انجام گرفته پرداختند. در ادامه، به نقد و بررسی تجربیات اخیر کشور ایران در زمینه حمل و نقل اشتراکی از جمله مترو و دوچرخه، در قالب مقایسه ای با استرالیا پرداختند و در انتها، مخاطبین به بیان سوالات خود پرداختند و با پاسخ های جناب دکتر سلطانی رفع ابهام از آنان صورت پذیرفت.

## سومین دوره مقدماتی کارگاه آموزشی نرم افزار sketch up

برگزاری کارگاه مقدماتی آموزش نرم افزار اسکچاپ با تدریس مهندس علیرضا روایی در تاریخ ۹۸/۲/۱۵ از مجموعه کارگاه های آموزشی برگزار شده توسط انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز می‌باشد. در این کارگاه مقدمات کار با این نرم افزار از جمله آشنایی با menu bar و کاربرد هر گزینه، ابزارهای مورد استفاده در این نرم افزار، پلاگین های مورد نیاز برای استفاده راحت تر از اسکچاپ، نحوه استفاده از component ها و ... تدریس گشته و دانشجویان با مباحث بیان شده در قالب گفت و گوهای دو طرفه و پرسش و پاسخ آشنا شده‌اند. در نهایت در قالب یک پروژه عملی، تمامی مراحل آموزش داده شده، مرحله به مرحله توسط مدرس و دانشجویان پیش برده شد تا دانشجویان با درک بهتری از فضای سه بعدی نرم افزار بتوانند از آن استفاده کنند.

## سومین دوره مطالعه گروهی – "کتاب رمزگان شهری"

مطالعه گروهی کتاب و حلقه های مطالعاتی، نوآوری انجمن علمی شهرسازی در جهت اشاعه فرهنگ کتابخوانی بود.
که در این دوره انجمن نیز برگزاری این مراسم ادامه یافت. در این جلسات، اقداماتی از قبیل تهیه پاورپوینت از کل کتاب رمزگان شهری، مطالعه ۲۵ رمز شهری در هر جلسه و بیان تجربیات شخصی در مواجه با این رمزها در سطح شهر، انتخاب رمز برتر در پایان هر هفته و تهیه کلیپ های تبلیغاتی از رمز برتر انجام گرفت که با استقبال بی نظیر دانشجویان (از جمله دانشگاه شیراز و پیام نور و آزاد) روبرو شد و در بهمن ماه نیز نمایشگاه و مسابقه عکس و اسکیس با موضوع کتاب مذکور برگزار خواهد شد.

لینک اخبار خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر روستا

دکتر صادقی

## برگزاری مراسم گرامیداشت مقام معلم

به مناسبت روز معلم و به پاس گرامیداشت این روز و به نمایندگی دانشجویان مهندسی شهرسازی برنامه ای ترتیب داده شد که در جلسه بخش اساتید، اعضای فعال انجمن علمی؛ حضور یابند و پس از صحبت های گران قدر ایشان(اساتید حاضر در جلسه) با هدایایی نفیس، از تمام زحماتشان تشکر و سپاس انجام گردید.

مدعوین

اعضا هیات علمی بخش شهرسازی

## کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل(فرسایش خاک)

در این کنفرانس مهندس پورمختار به تشریح مسائل سیل شیراز پرداختند. سه جریان: تند، بحرانی و فوق بحرانی سیل اخیر شیراز را بررسی نمودند. و موارد علمی و هیدرولوژیکی سیل شیراز را تشریح نمودند. غلظت سیل و شدت آن، پدیده جهانی بارندگی، وضعیت شیب دروازه قرآن، آثار رسوب و سیلاب در جاده بالادست دروازه قرآن؛ از موارد مورد بررسی این نشست بودند. در پایان نیز ایشان به بیان تنگناها و راه‌حل های ممکن برای مقابله با چنین پدیده‌هایی اظهار نظر نمودند.

## کنفرانس تخصصی گزارش فنی سیل(مهندسی آب)

در این سخنرانی دکتر حکمت زاده از تجارب و محاسبات خود در سیل اخیر شیراز سخن گفتند و به بررسی مدل‌های مختلف و نوین محاسبات هیدرولوژیکی پرداختند و ضرورت استفاده و بکارگیری مدل‌های جدید و اجتناب از به کار بردن مجدد مدل‌های قدیمی را امری بسیار مهم تلقی فرمودند.

لینک اخبار خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس پور مختار (سخنران)

دکتر رهنما

## چهارمین دوره مطالعه گروهی – " کتاب روش تدوین پایان‌نامه"

مطالعه گروهی کتاب و حلقه های مطالعاتی، نوآوری انجمن علمی شهرسازی در جهت اشاعه فرهنگ کتابخوانی بود. که در این دوره انجمن نیز برگزاری این مراسم ادامه یافت. در این جلسات، دانشجویان در کنار یکدیگر به مطالعه کتاب پرداختند و بر اساس موضعات مطروحه در کتاب، به ارائه پروپوزال و اصلاح آن پرداختند و شیوه علمی تدوین پایان‌نامه را آموختند.

## نشست علمی تخصصی بازخوانی تجارب ارزیابی آسایش حرارتی در فضاهای شهری

نشست علمی تخصصی آسایش حرارتی در فضاهای شهری در تاریخ ۹۸/۲/۲۰ به همت توسط انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز می‌باشد. در این نشست دکتر صادقی با بیان اینکه امروزه در شهرسازی، طراحان و برنامه ریزان به دنبال ایجاد مکان هستند، آسایش اقلیمی به عنوان یکی از فاکتورهای مهم در طراحی فضاهای شهری مطرح شد. دکتر حق شناس در این کارگاه به آسایش حرارتی به عنوان یکی از مولفه های آسایش اقلیمی در فضاهای شهری اشاره کرده و معیارهای اندازه گیری آن را به ترتیب در قالب جدولی معرفی کردند. سپس در تکمیل گفته های خود به بیان تئوری جدید تیم تحقیقاتی خود در این زمینه و پژوهش صورت گرفته در دانشگاه تربیت مدرس در رابطه با سنجش آسایش حرارتی به منظور اصلاح متغیرهای آن پرداخته و مراحل آن را بصورت کامل شرح داده اند. در نهایت پیشنهاداتی مبنی بر انجام پژوهش هایی در این رابطه توسط ایشان صورت گرفت و در قالب پرسش و پاسخ دوطرفه، دانشجویان با مبحث آسایش حرارتی آشنایی بیشتری پیدا کردند.

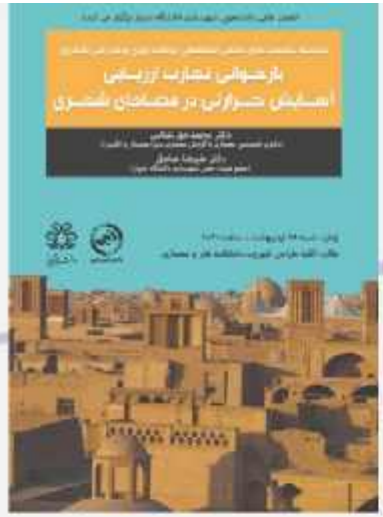
لینک امکان فیزیکی برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر محمد حق شناس

دکتر صادقی



## پخش، نقد و بررسی مستند میدان بی حصار

دومین جلسه نقد و بررسی فیلم های مستند شهرسازی با پخش مستند میدان بی حصار در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ به کوشش انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز برگزار گردید. این مستند درباره میدان تویخانه تهران است موضوع آن راجع به سرگذشت میدان تویخانه در طول چهار نسل است،روزگاری که این میدان جزء میادین اصلی شهر تهران بوده و اکنون تنها به میدانی ترافیکی با هویتی مدفون در کالبد کنونی تبدیل شده است.

در این جلسه پس از پخش مستند، به نقد و بررسی مستند توسط دکتر سهند لطفی پرداخته شد و این جلسه با بحث و گفتگوی متقابل دانشجویان و اساتید حاضر در جلسه به اتمام رسید.

لینک امکان فیزیکی برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر لطفی

دکتر روستا

## اولین رویداد مسابقه ملی جستار نویسی شهری

سابقه پیش رو که در سطح ملی برگزار گردید با هدف جمع‌آوری نوشته‌ها، خاطرات و جستارهای اشخاصی است که در بافت تاریخی شیراز سته و نزیسته اند ولی این بافت را تجربه کرده‌اند. به عنوان بخشی مهم از شیراز که امروز کمتر بدان توجه میشود."شاید که نَه، قطعاً زمان ی فرارسیده تا شهر را بدون عینک‌های تخصصی خود ببینیم، بخوانیم و فریاد زنیم. قلم برداریم و در شهر پرسه زنیم و بنویسم. ثبت و ضبط نیم، هرآنچه که تجربه ما از زیستن در شهر است. صحبت هیچ‌گونه تجویز و نتیجه‌گیری‌ای در میان نیست. ما بدنبال ثبت شهر از طریق ناه‌هایی هستیم که به ویروس همه‌گیر تخصص‌گرایی آلوده نگشته؛ نگاهی ناب که داستان شهر را روایت می‌کند؛ گنجینه‌ای ارزشمند نگاه‌های شما پیرامون شهر... جُستارنویسی راهی خلاقانه برای ارتباط با شهر از طریق چرخاندن قلم بر روی کاغذ است..." همچنین ترویج شتن و قالبی خاص از آن یعنی جستارنویسی که میتواند ابزاری نوین و کاربردی در تحلیل‌های شهری برای شهرسازان باشد. این رویداد گزار گردید تا شهروندان و شهرسازان را به نوشتن پیرامون تجربه‌های شهریشان تشویق نماید. تجربه ها نوشته شود و به صورت سندی در ریخ این شهر ثبت شود و برای آیندگان به کار آید. در برگزاری این رویداد نهادها و افرادی همکاری نمودند که خود به گونه ای با شهر رگیر هستند؛ از جمله شهرداری منطقه تاریخی، فرهنگی شیراز، اداره بازآفرینی محلات شهری شهرداری شیراز، کافه گالری سی‌راه، هتل ستی نیایش، که به گونه ای حامی این برگزاری این رویداد بودند.

یداد تا پایان اسفندماه ۱۳۹۷ در حال برگزاری بود و در پایان با شرکت ۲۵ نفر، داوری توسط انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز، وت گرفت و نفرات برتر انتخاب گردید؛ به ترتیب خانم الهام اشرف زاده، آقایان محمدرحمانی و سیدعلیرضا منیری.

لینک انعکاس خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر صادقی

دکتر لطفی

فعالیت‌های علمی و فرهنگی

سال ۹۸-۹۷

## نشست تخصصی وجلسه پرسش و پاسخ بازنگری فعالیتهای دفاتر تسهیل گری بافتهای فرسوده شهر شیر

نشست علمی تخصصی بازخوانی فعالیت دفاتر تسهیلگری درتاریخ ۲۸ فروردین ماه ۱۳۹۸ برگزار شد. در این نشست دکتر روستا در رابطه با عدم انحصار فرسودگی به بعد کالبدی آن،ضرورت نگاه فراکالبدی و در راستای توسعه پایدار به بافتهای فرسوده، دیدگاههای جامع نظیر: کالبدی، کیفیت زندگی، رفاه اجتماعی، رونق اقتصادی، حکمروایی محلی به بافتها به بحث و ابراز عقیده فرمودند.دکتر بزرگر ریاست محترم دانشکده نیز، در رابطه با تفاوت واژگان تخصصی و جداسازی انواع اصطلاحات، اختصاص هر نوع اقدام برای محلات دارای شرایط مختلف سخن گفتند. هم چنین اصول دوازده گانه نوسازی بافتهای فرسوده نظیر: عدالت محوری، جامع نگری، همه جانبه نگری،مردم محوری،مشارکت برانگیزی و... بحث نمودند. دکتر نژداغی رئیس محترم اداره بازآفرینی محلات شهرداری شیراز نیز این فرصت را برای مجموعه مدیریت شهری شهرداری شیراز مغتنم شمرده و در رابطه با دستاویز های قانون در رابطه با این محلات، متولیان این امر، سیر مصوبات و قانونهای راجع به بافتها صحبت نمودند. ایشان در رابطه با رویکردهای مختلف بکار گرفته شده در مجموعه مدیریت شهری شهرداری شیراز برای بافت های فرسوده، تاریخی و اسکانهای غیر رسمی بحث نمودند. در ادامه نشست نیز به توصیف فعالیت دفاتر تسهیلگری و نوسازی بافتهای فرسوده،محلات مختلف و شرایط خاص هر یک از آنها برای این امر و لزوم دانستن تحلیلهای درست اقتصادی نظیر هزینه - فایده و دریافت و تلقی‌های درست و بجا از سیاست؛ سخن گفتند در پایان جلسه نیز پرسش و پاسخ از جانب دانشجویان و حاضران جلسه و اعضای پنل دایر شد.

لینک انعکاس خبری برنامه

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر نژداغی

دکتر روستا

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش معماری

فعالیت های علمی و فرهنگی
انجمن علمی بخش معماری
سال ۱۳۹۸-۹۷

دانشگاه شیراز

## نشست تخصصی دانشگاه سبز

نشست تخصصی دانشگاه سبز با حضور پروفسور بروتس از دانشگاه سالزبورگ اتریش و پروفسور لوجا از دانشگاه بخارست رومانی در تاریخ ۹۷/۷/۱۱ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد . پروفسور بروتس در سخنان خود ضمن تاکید براینکه دانشگاه ها در سراسر جهان،مناسب ترین مکان برای اجرای طرح مدیریت سبز هستند، اضافه کرد که این چنین رویکردی در مدیریت ها و طراحی های معماری امروز باید مد نظر قرار گیرد. همچنین دلیل عدم پیشبرد رویکرد مدیریت سبز در اکثر نقاط دنیا را دلایل و بهانه هایی از جمله عدم وجود بودجه لازم، یا مشکلات نگه داری و کمبود نیرو دانستند که راه حل آن وجود پشتکار در اجرا و حس تعلق به مدیریت سبز و مقابله با مخالفت ها و مشکلات است تاکید بر ایجاد تنوع های زیستی گوناگون در دانشگاه و معرفی نمونه موردی های مطرح در جهان ، دیگر بحث مطرح شده در این نشست بود

در پایان سخنرانی پروفسور بروتس که یک ساعت به طول انجامید ، نشست پرسش و پاسخ دانشجویان دانشکده هنر و معماری به مدت سی دقیقه و در ادامه آن سخنرانی کوتاه پروفسور لوجا برگزار شد. سخنان دکتر فتاحی در تکمیل بحث و تقدیر و تشکر از حضور مهمانان ، پایان بخش این برنامه بود .

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

پروفسور هاینز بروتس

استاد دانشگاه سالزبورگ اتریش

## بازدید از تپه باستانی پوستچی شیراز

اولین بازدید از سلسله بازدید های علمی دانشکده هنر و معماری در تاریخ ۷ آبان ماه ۱۳۹۷ به همت انجمن علمی معماری و دانشکده هنرو معماری دانشگاه شیراز با عنوان "بازدید از تپه باستانی پوستچی " در محل سایت در بلوار رحمت شیراز برگزار شد . تپه باستانی پوستچی با قدمتی نزدیک به ۷۰۰۰سال در شهر شیراز قرار دارد و تاکنون درطی سه فاز عملیات ، زمین های آن مورد برداشت قرار گرفته است. اولین معماری مربوط به ۷۰۰۰ سال پیش در این محل پیدا شده و پیش از این در حوزه معماری صرفا یک دیوار ناقص در ایران یافت شده بود. فرآیند تبدیل این مکان به موزه در طی بازه زمانی ده ساله ، زیر نظر دانشگاه هنر ا سه سال پیش آغاز شده است.

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

جمعی از اساتید بخش
معماری دانشگاه شیراز

## کارگاه آشنایی با شیوه های جستجو منابع و پایـــــگاه های اطلاعـــــــــاتی

با توجه به ضرورت آموزش استفاده از پایگاه های اطلاعاتی و نیاز دانشجویان در زمینه پژوهش و بارگیری منابع اطلاعات علمی برای پیشبرد امور علمی پژوهشی خود و همچنین بر اساس نیاز سنجی اعضای شورای مرکزی انجمن علمی معماری از کارگاه های مورد نیاز دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد معماری، طی توافقی کتابخانه و مرکز اسناد دانشگاه،بخش معماری دانشکده هنر و معماری و انجمن علمی معماری تصمیم به برگزاری این کارگاه آموزشی با موضوع «آشنایی با شیوه های جستجو منابع و پایگاه های اطلاعاتی» گرفتند .این همایش با حضور سرکار خانم طاهره آریانا، کارشناس مرکز اسناد دانشگاه شیراز، در تاریخ ۹۷/۰۷/۲۲ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد . در این همایش به شیوه استفاده از پایگاه های اطلاعاتی موجود در سایت دانشگاه شیراز پرداخته شد . از جمله پایگاه های بررسی شده در این نشست، می توان به سامانه دانش گسترسامانه علم نت ، کتابخانه دیجیتال و پایگاه کتاب های الکترونیکی دانشگاه شیراز اشاره کرد .همچنین شیوه عضویت ، اشتراک گیری و استفاده از امکانات و مقاله های این پایگاه به دانشجویان آموزش داده شد.

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

طاهره آریانا

## کارگاه طاق زنی و ساخت گنبد مقرنس

کارگاه طاق زنی و ساخت گنبد مقرنس از تاریخ ۹۷/۷/۲۳ با همت مرکز کارآفرینی دانشگاه شیراز و انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز آغاز شد که با حضور استاد رضا جانعلیپور و دکتر مریم اختیاری در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز همچنان ادامه دارد . در این جلسات که هر هفته دوشنبه ها برگزار می شود پس از آشنایی اولیه اساتید با دانشجویان شرکت کننده ، به شرح عملیات ساخت گنبد مقرنس،آموزش کلیات ساخت مقرنس و نحوه ترسیم مقرنس به صورت تئوری پرداخته شد، سپس با حضور فعال دانشجویان فرآیند ساخت قالب فلزی و کاربا گچ و طراحی قطار بندی هاو مقرنس گنبد آغاز شد که این روند ساخت در این کارگاه همچنان ادامه دارد و در مراحل پایانی خود می باشد . لازم به ذکر است که این دوره در سال گذشته نیز برگزار شد و طی آن یک مقرنس چوبی در محیط کارگاه چوب دانشکده هنر و معماری ساخته شد که برگزاری موفقیت آمیز آن، زمینه ای برای برگزاری دومین دوره این کارگاه فراهم کرد

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

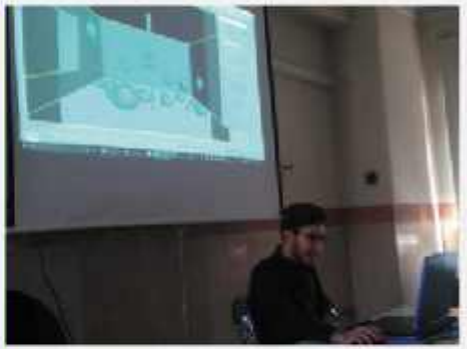
https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

استاد رضا جانعلیپور

## نشست هم افزایی نرم افزاری

کسب مهارت در نرم افزار های مرتبط و مورد نیاز رشته معماری از مهم ترین دغدغه های دانشجویان این رشته است که شورای مرکزی بر این اساس تصمیم برنیاز سنجی و تنظیم سلسله برنامه هایی جهت آموزش به صورت گروهی و با کمترین هزینه برای دانشجویان دانشکده هنر و معماری گرفت . اولین دوره نشست هم افزایی نرم افزاری وی ارن، با حضور جمعی از دانشجویان رشته معماری در تاریخ ۹۷/۰۸/۲۸ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد. موضوع اولین نشست از این سلسله نشست ها، مروری برتنظیمات رندر در نرم افزار تری دی مکس بود که با ارائه علی جلالی ، دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه شیراز پیش رفت . در این سلسله نشست ها دانشجویان در حضور یکدیگر به تدریس نرم افزار ها و رفع اشکال و تمرین می پردازند.ادامه این سلسله برنامه ها در تابستان ۹۸ و با توجه به درخواست های دانشجویان برگزار خواهد شد



لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدوین و سخنران کلیدی

علی جلالی

## کارگاه آموزشی معماری گلین

اولین دوره کارگاه آموزشی معماری گلین ، به همت انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز و پژوهشکده معماری بومی دانشگاه یزد و در همکاری مشترک بخش معماری دانشگاه شیراز و دانشگاه یزد، در تاریخ ۹۷/۰۹/۱۸ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد . در ابتدای برنامه ، دکتر نریمان فرح زا ، عضو هیئت علمی بخش معماری دانشگاه یزد و موسس پژوهشکده معماری بومی دانشگاه یزد، به معرفی فعالیت های این پژوهشکده و کارگاه های برگزار شده در سطح کشور پرداختند. ایشان در ادامه به معرفی معماری گلین و گستره ی جهانی این تکنیک ساخت پرداختند و آن را پاک ترین معماری حال حاضر دانستند . پس از بررسی روش های ساخت و نمونه های برجسته اجرا شده ، در بخش دوم برنامه ، دانشجویان حاضر طی یک کارگاه عملی چهار ساعته با کسب تجربه خشت زنی به آشنایی با شیوه ساخت یک جداره با این مصالح پرداختند. پس از برگزاری موفقیت آمیز این دوره،دومین دوره با استقبال دانشجویان در تیرماه ۹۸ و در شهر نوبندگان برگزار می شود.

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدوین و سخنران کلیدی

دکتر نریمان فرحزا

## کارگاه آموزشی آشنایی با سیستم ساخت و ساز خشک شرکت کناف

دومین همکاری انجمن علمی دانشگاه شیراز و شرکت کناف در قالب همایش و دوره کارگاه آموزشی ، به همت انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز و نمایندگی فروش محصولات شرکت کناف در استان فارس، در تاریخ ۹۷/۰۹/۱۹ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد . در ابتدای برنامه ، مهندس علی تاجیک ، مدیر بازرسی و آموزش شرکت کناف ، به معرفی فعالیت ها و محصولات این شرکت پرداختند. ایشان در ادامه به مقایسه سیستم ساخت و ساز خشک با سایر تکنیک های ساخت حال حاضر و گستره ی جهانی این تکنیک ساخت پرداختند و آن را در صورت به کارگیری نیروی کار ماهر و استفاده درست از مواد اولیه ، یکی از بهترین سیستم های ساخت و ساز دانستند. پس از بررسی روش های ساخت و نمونه های اجرا شده ، در بخش دوم برنامه ، دانشجویان حاضر طی یک کارگاه عملی دو ساعته با حضور در محل ساخت مدل آموزشی این شرکت در دانشکده هنرو معماری به آشنایی با شیوه ساخت جداره ، سقف و اتصالات با این مصالح پرداختند.

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر نریمان فرجزا



## کارگاه آموزشی مدلینگ در نرم افزار راینو

دوره اول کلاس آموزشی نرم افزار راینو با حضور و تدریس مهندس هومن همایونی از اساتید دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز به همت انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز از تاریخ ۹۷/۰۹/۸ آغاز شد .در این جلسات ، به آموزش دستورهای این نرم افزار و تکنیک های مدلینگ انواع احجام و طراحی فرم و لنداسکیپ پرداخته شد. از جمله تمرینات انجام شده در این جلسات می توان به طراحی پل کابلی، پاویون، استادیوم، ترسیم طاق و ترسیم مقطع پرسپکتیو،مسجد و ... اشاره کرد . همچنین در انتهای هر جلسه به نقد و بررسی آثار دانشجویان و آموزش تکنیک های ارائه پروژه و شیت بندی پرداخته میشد.پس از استقبال دانشجویان و رضایت مخاطبین این دوره، تصمیم بر تشکیل دومین دوره مدلینگ نرم افزار راینو در اردیبهشت ماه ۹۸ گرفته شد. در ادامه نمونه آثار دانشجویان ارائه شده است

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس هومن همایونی

## کارگاه آموزشی رندرینگ در نرم افزار لومیون

کارگاه آموزشی نرم افزارلومیون با حضور و تدریس مهندس هومن همایونی از اساتید دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز به همت انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز در تاریخ ۹۷/۱۱/۰۴ برگزار شد .طبق نیاز سنجی شورای مرکزی از وضعیت دانشجویان رشته معماری، نیاز به نرم افزاری که در کوتاهترین مدت زمان خروجی آثار طراحی شده آنان راجهت ارائه در پایان ترم تولید کند، بسیار حائز اهمیت است . درهمین راستا نرم افزار لومیون به عنوان یکی از سریع ترین و به روز ترین نرم افزارهای رندرینگ و پرزانته را به عنوان دومین نرم افزار جهت تشکیل دوره آموزشی توسط انجمن علمی انتخاب شد .این دوره در پنج ساعت برگزار شد که در ابتدا دانشجویان به مدلینگ یک ویلا در نرم افزار راینو پرداختند و در نهایت در نرم افزار لومیون به متریال گذاری و رندرینگ و ارائه آن پرداختند

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس هومن همایونی



## کارگاه آموزشی اسکیس و راندو جامع

اسکیس و راندو یکی از مهمترین توانایی های لازم برای هر دانشجوی معماری در بحث بیان معماری می باشد که به منظور تقویت این مورد، تصمیم برآن شد که به صورت مکمل با درس بیان معماری، یک کارگاه آموزشی یک روزه در این زمینه با حضور مهندس محمد مهدی نیک آیین برگزار شود. مخاطب این دوره اکثرا دانشجویان ورودی ۹۶ و ۹۷ بودند که طی ۶ ساعت در سرفصل های زیر آموزش دیدند

بخش اول : خط و علائم گرافیکی/بخش دوم : تحلیل سایت/بخش سوم : دیاگرام/بخش چهارم : پرسپکتیو /بخش پنجم : راندو/بخش ششم: کروکی از یک عمارت

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس محمد مهدی نیک آیین

## کارگاه آموزشی رندرینگ وی ری در نرم افزار راینو

پس از برگزاری موفق دوره مدلینگ راینو ، مخاطبین این دوره جهت تکمیل آموخته های خود ، درخواست برگزاری دوره وی ری و رندرینگ در نرم افزار راینو را دادند که در این دوره طی پنج جلسه چهار ساعته نحوه پرزانته، ساخت متریال، تنظیم نور، رندر خارجی شب، رندر خارجی روز،رندر داخلی و ... آموزش داده شد .

مدرس : با مدرسان

مهندس هومن همایونی

## کارگاه آموزشی آموزش فوتوشاپ رشته معماری منظر

مهارت های ارتباط شفاهی برای طراحان بسیار حائز اهمیت هستند؛ امروزه یکی از مهم ترین مباحث در رشته معماری و معماری منظر، موضوع «ارائه» در معماری و مهارت های مربوط به آن است و جایگاه ویژه ای در این رشته دارد. در طول مراحل طراحی، طراحان ناگزیر به ارائه و شرح ایده های خود با استفاده ابزار های گرافیکی هستند. امروزه یکی از قدرتمند ترین و پر کاربرد ترین نرم افزارهای گرافیکی، نرم افزار «ادوبی فتوشاپ» است که محبوبیت ویژه ای در بین طراحان و دانشجویان این رشته دارد .

لینک اعلان فری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

مدرسین و سخنران کلیدی

علیرضا عاقل، سارا رحمانی

با توجه به شیوه های بیان گرافیکی متنوع در گرایش های مختلف طراحی، با برگزاری کارگاهی طی سه جلسه (هر جلسه ۴ ساعت، مجموعاً ۱۲ ساعت) به آموزش ارائه استاندارد طرح های معماری منظر با استفاده از نرم افزار فتوشاپ پرداخته شد که هنر جویان ضمن آشنایی اولیه با رشته معماری منظر، با نحوه ارائه دانشگاهی و مناسب برای شرکت در مسابقات آشنا شده و قادر شدندکه بیان شخصی خود را با استفاده از تکنیک ها و دستور های گفته شده ارائه کنند

## کارگاه آموزشی آشنایی با نرم افزار های راینو،لومیون، سینما فوردی

مرکز تک لب دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز اولین کارگاه آموزش نرم افزاری خود را با همکاری انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز در تاریخ۹۸/۲/۱۴ در تالار یاسمن دانشکده برگزار کرد . در ابتدای این کارگاه ۴ ساعته دکتر کاوه فتاحی به معرفی مرکز تک لب پرداختند و سپس سه مدرس برنامه ، مهندس هومن همایونی،مهندس حمید استعجاب،مهندس علیرضا درخشش به معرفی نرم افزار های راینو ،لومیون و سینما فور دی پرداختند و در انتهای جلسه مخاطبان برنامه به همراه مدرسین در محل مرکز تک لب با امکانات این مرکز آشنا شده و همچنین به پرسش و پاسخ درباره نرم افزار ها پرداختند.

لینک اعلان فری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

مدرسین و سخنران کلیدی

مهندس هومن همایونی

مهندس حمید استعجاب

## نشست تخصصی کتابخوانی چالش سپید

در پی برگزاری پنج دوره نشست تخصصی کتابخوانی چالش سپید ، انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز جلسه ششم این نشست را در قالب دو برنامه دو ساعته در تیرماه و آبان ماه ۹۷ با محوریت نقد و بررسی کتاب " باغی میان دوخیابان " در دانشکده هنر و معماری با حضور دکتر فتاحی ، ایده پرداز این سلسله نشست ها، برگزار کرد . درجلسه اول در تاریخ چهارم تیرماه دکتر فتاحی با تاکید بر شیوه صحیح مطالعه کتاب جهت حضور در نشست تخصصی نقد کتاب ، به بیان و تشریح نکاتی از کتاب پرداختندو دانشجویان نیز نظر شخصی خود درباره این کتاب بیان کردند . درپایان برنامه دانشجویان طی یک تماس کوتاه پرسش های خود را از معمار مورد مصاحبه کتاب، آقای کامران دیبا پرسیدند.

در دومین نشست تخصصی کتاب باغی میان دو خیابان، دانشجویان حاضر به مطالعه قسمت هایی از کتاب پرداختند و دکتر فتاحی جمع بندی پیرامون مباحث این کتاب و نظرات خود در مورد آثار و نظریات معمار مورد بحث کتاب ارائه کردند. در قسمتی دیگر دانشجویان به معرفی قسمت های مورد علاقه خود از کتاب و روخوانی آن پرداختند.

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر کاوه فتاحی

## نشست تخصصی جانمایه های معماری ایرانی

اولین برنامه از سلسله نشست های تخصصی " هویت ایرانیان " باعنوان "جانمایه های معماری ایرانی " با سخنرانی مهندس حسین فهیمی زاده و به همت دکتر جاوید قنبری و انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز در تاریخ پانزدهم آبان ماه در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری برگزار شد . مهندس فهیمی زاده در این برنامه با تاکید بر اهمیت تفکر پارسه به عنوان مرکزیت جهان در معماری جهان ، احترام به طبیعت و رابطه با آن را مهم ترین جانمایه معماری ایرانی دانستند و در ادامه مباحثی پیرامون معماری هخامنشیان و تخت جمشید مطرح شد . دومین برنامه از این سلسله برنامه های هویت ایرانیان خرداد ماه ۹۸ در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار خواهد شد

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس حسین فهیمی زاده

## نشست تخصصی منظر پردازی در مینیاتور

نشست منظر پردازی در مینیاتور با حضور دکتر ابوالقاسمی ، عضو هیئت علمی بخش هنر و مهندس حائری، عضو هیئت علمی بخش معماری دانشکده هنر و معماری، در تاریخ دوازدهم آذرماه ۹۷ برگزار شد. در این نشست به با تاکید بر مینیاتور به عنوان نقاشی ایرانی، ارتباط متقابل منظر و مینیاتور بررسی شد. در ادامه به تبیین و تفسیر مفاهیمی مانند تمثال، مجسمه ، هنر ایران،فضای چند ساحتی و ... پرداخته شد.

این برنامه بر اساس نیاز سنجی انجام شده توسط استاد مشاور انجمن علمی مهندس حائری و همچنین شورای مرکزی انجمن علمی معماری برای دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری منظربرگزار شد

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر محمد صادق میرزا ابوالقاسمی

## نشست تخصصی تاثیر ملاحظات معماری در رفتار لرزه ای ساختمانها

ولین برنامه از سلسله نشست های تاثیر ملاحظات معماری در رفتار لرزه ای ساختمانها،با همکاری گروه نقطه صفر، توسط انجمن علمی معماری با سخنرانی دکتر منصور مصلی نژاد، عضو هیئت علمی بخش معماری ، برگزار شد . در این همایش پس از بیان مباحث اولیه آشنایی با زلزله و چیستی و چگونگی آن ، به بررسی عوامل بروز زلزله ، شیوه های اندازه گیری و عملکردهای ایمنی قبل زلزله ، در حین زلزله و بعد از زلزله پرداخته شد . دومین برنامه از این سلسله نشست ها در دی ماه برگزار شد سرفصل مطالب به شرح زیر بود : عوامل بروز زلزله،مقیاسهای اندازه گیری زلزله،عملکردهای ایمنی قبل از زلزله،عملکردهای حین زلزله، عملکردهای بعد از زلزله،اصول زنده یابی،ملاحظات معماری،ملاحظات کلی سازه

## سمینار تخصصی تاثیر ملاحظات معماری در رفتار لرزه ای ساختمانها

پس از برگزاری موفقیت آمیز اولین نشست تخصصی تاثیر ملاحظات معماری دررفتار لرزه ای ساختمان ها با سخنرانی دکتر منصور مصلی نژاد ، دومین برنامه از این سلسله نشست ها در تاریخ سوم دی ماه ۹۷ در اتاق کنفرانس دانشکده هنرو معماری برگزار شد. از عناوین مطرح شده می توان به تاثیرات روانی زلزله و بیماری های روانی پس از آن با سخنرانی دکتر آفرینی ، آشنایی با دلایل تخریب ساختمان ها در زلزله های بم و کرمانشاه

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر یوسف آفرینی، مهندس مهرداد خواجه پور

با سخنرانی مهندس خواجه پور و آشنایی با عناوینی مثل بهسازی لرزه ای، مقاوم سازی، طراحی بر اساس عملکرد و روش های مقاوم سازی با سخنرانی دکتر میرزایی میتوان اشاره کرد.

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر منصور مصلی نژاد

## نشست تخصصی آشنایی با رشته معماری منظر

نشست تخصصی آشنایی با معماری منظر با حضور مهندس مهدی شیبانی از اساتید رشته معماری منظر دانشگاه شیراز برگزار شد. در این نشست که با هدف معرفی این گرایش به دانشجویان کارشناسی به خصوص دانشجویان سال چهارم این مقطع برگزار شد ، مباحثی مانند فضاسازی مجازی در معماری منظر، عوامل سازنده معماری منظر، آرامش در فضا، فضای آرامش بخش، انطباق منظر با کاربری های مختلف معماری، ترتیب طراحی لنداسکیپ و بنا ، رابطه فضای بیرون و درون پرداخته شد .

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس مهدی شیبانی

## مسابقه طراحی لوگو مرکز تک لب دانشگاه شیراز

انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز در همکاری با مرکز تک لب دانشکده هنر و معماری مسابقه طراحی لوگو این مرکز را در دی ماه ۹۷ برگزار کرد.

## فراخوان صدا گذاری طنز

به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ، ویژه برنامه «عصرانه فرهنگ » با حضور جمع زیادی ازدانشجویان ، اساتید و کارکنان در تالار کیمیای دانشکده هنر و معماری برگزار شد.پیش از این برنامه جهت تهیه کلیپ هایی با موضوع طنز معماری و شهرسازی، فراخوان جذب دانشجویان علاقه مند به داستان نویسی، طنز نویسی و صداگذاری برروی انیمیشن تهیه شد کی طی آن ده نفر از دانشجویان دانشکده طی سه هفته با برگزاری سه جلسه جهت هماهنگی ، دوکلیپ طنز تهیه کردند که در برنامه عصرانه فرهنگی بخش و با استقبال مخاطبین روبرو شد.

## ویژه برنامه عصرانه فرهنگی

به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ، ویژه برنامه «عصرانه فرهنگ » با حضور جمع زیادی از دانشجویان ، اساتید و کارکنان در تالار کیمیای دانشکده هنر و معماری برگزار شد.این برنامه با هدف افزایش روحیه ،نشاط و شادابی بین دانشجویان و با همکاری مدیریت اجتماعی دانشگاه شیراز و معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشکده ترتیب یافت که با استقبال خوبی روبرو گردید.تقدیر از فعالان و برگزیدگان این برنامه ،اجرای ،موسیقی سنتی ،نمایش، صداگذاری بر روی انیمیشن از برنامه های "عصرانه فرهنگ" بود.دکتر بذرگر رئیس دانشکده هنر و معماری در این برنامه ضمن تبریک چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و خوش آمدگویی به حاضرین به بیان خاطراتی از سال های ۵۷ پرداخت.

## ویژه برنامه روز درختکاری

انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز هر سال در نیمه اسفند ماه با حضور جمعی از دانشجویان برنامه ای جهت درختکاری در محوطه دانشکده تدارک میبینند که این بار نیز با حضور مهندس حائری و دانشجویان بخش معماری تعدادی نهال تهیه شده از باغ ارم شیراز در محوطه دانشکده هنر و معماری کاشته شد.

لینک اطلاعاتی خبری برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

لینک اطلاعاتی خبری برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

## نشست تخصصی باغ ایرانی

پس از برگزاری موفق نشست تخصصی دانشگاه سبز و بازتاب های مثبت مخاطبان با حضور پروفسور بروتس و پروفسور لوجا از دانشگاه های رومانی و اتریش ، دومین برنامه بین المللی دانشکده هنر و معماری با حضور پروفسور کریستف جیرو از دانشگاه زوریخ سوییس با محوریت باغ ایرانی در واپسین روزهای سال ۹۷ برگزار شد که طی آن۲۵ نفر از دانشجویان منظر دانشگاه زوریخ، اساتید دانشکده،دانشجویان دانشکده و همینطور اساتید و دانشجویان علاقه مند از سایر دانشگاه ها و شهرها حضور داشتند . پروفسور جیرو پس از مطرح کردن ویژگی های باغ ایرانی و جایگاه آن در معماری گذشته و اکنون ایران و جهان، آن را مکعبی از درخت نامید. وی سپس با بررسی باغ های مطرح جهان، معماری آن هارا برگرفته از چهار باغ ایرانی و محور و کوشک آن دانست و نمونه های موردی مختلفی را در این زمینه بررسی کرد. در پایان جلسه حضار و دانشجویان به پرسش و پاسخ پیرامون مباحث پرداختند.

لینک اطلاعاتی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیرین و مجریان کلیدی

پروفسور کریستف جیرو

## ویژه برنامه گرامیداشت روز معمار

انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز هر سال در سوم اردیبهشت ماه ویژه برنامه ای را جهت گرامیداشت روز ملی معمار برگزار می کند که انجمن علمی بخش معماری این بار در ویژه برنامه روز معمار به دعوت دکتر محمد علی آبادی،از اساتید بخش و مهندس ساناز حائری،استاد مشاور انجمن علمی معماری، میزبان دو تن از اساتید پیشکسوت این رشته، مهندس جعفر کاشف و مهندس سیف الله کاظم پور بود که برنامه با پنل گفتگو بین این سه تن آغاز شد و نکاتی پیرامون آموزش معماری در گذشته و اکنون، شرایط کنونی و مسائل روز رشته معماری بحث شد و با بیان خاطراتی از دوران حضور این اساتید و دیدار ایشان با دانشجویان گذشته خود که هم اکنون اساتید بخش معماری دانشکده می باشند، این گفتگو پایان یافت. در ادامه برنامه کلیپ های تهیه شده توسط نمایندگان ورودی های ۹۴ تا ۹۷ و انجمن علمی معماری از خاطرات حضور در دانشکده پخش شد. همچنین تک نوازی سنتور توسط روزبه ایمانی،دانشجوی بخش معماری این دانشکده، بخشی دیگر از برنامه بود. در پایان برنامه به رسم هر سال از اعضای سال گذشته انجمن علمی معماری دانشکده تقدیر شد. شایان ذکر است که پیش از آغاز برنامه با حضور و همراهی نمایندگان کافه آلتو در لابی ساختمان شماره دو، فضایی برای انجام بازی های فکری و سرگرمی برای دانشجویان فراهم شد.

لینک اطلاعاتی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیرین و مجریان کلیدی

مهندس جعفر کاشف/ مهندس سیف الله کاظم پور
دکتر محمد علی آبادی

## سمینار نورپردازی در معماری منظر

سومین برنامه انجمن علمی معماری در خرداد ماه ۹۸ با همکاری دانشجویان کارشناسی ارشد رشته معماری منظر در تاریخ ۱۹ خرداد ۹۸ با حضور مهندس همراه قشقایی برگزار شد. در این سمینار در ابتدا پس از بررسی روابط انسان بانور طبیعی از گذشته تاکنون، به اهمیت نورپردازی و تنظیم نور با فعالیت انسان و مقایسه نور طبیعی و مصنوعی ، لزوم توجه به انتخاب رنگ و میزان لوکس و روشنایی در شهر های مختلف پرداخته شد. در بخش دوم همایش به نحوه نورپردازی المان ها و بناها اشاره شد و نمونه موردی های اجرا شده توسط ایشان به مخاطبان ارائه شد. در نهایت برنامه ، دانشجویان به پرسش و پاسخ پیرامون مباحث ارائه شده پرداختند.

## سلسله نشست های تخصصی هویت ایرانیان - جهانی شدن و هویت در معماری معاصر خلیج فارس

پس از برگزاری موفقیت آمیز اولین برنامه هویت ایرانیان تحت عنوان جانمایه های معماری ایرانی با حضور مهندس حسین فهیمی زاده ، اولین برنامه انجمن علمی معماری در خرداد ماه ۹۸ در همکاری با بنیاد هویت ایرانیان با موضوع جهانی شدن و هویت در معماری معاصر خلیج فارس، در تاریخ ۵ خرداد ۹۸ با سخرانی دکتر جاوید قنبری برگزار شد. این نشست در ابتدا با پخش سمفونی خلیج فارس آهنگساز بزرگ ایرانی،شهرداد روحانی آغاز شد که مقدمه ای بر بخش ابتدایی برنامه یعنی هویت در خلیج فارس بود. در ادامه به معرفی کوتاهی از خلیج فارس و ویژگی های آن پرداخته شد تا در بخش اصلی یعنی معماری منطقه خلیج فارس ، ویژگی های معماری شهرهای مجاور خلیج فارس و کشورهای عربی پرداخته شود و مباحث لازم پیرامون جهانی شدن معماری خلیج فارس به مباحثه گذاشته شود. در انتهای برنامه زمانی جهت پرسش و پاسخ قرار داده شد .

لینک اطلاعاتی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس همراه قشقایی

مهندس حسین فهیمی زاده

لینک اطلاعاتی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# مجموعه فعالیت های علمی و فرهنگی انجمن علمی بخش هنر

## بازدید آموزشی از کارگاه سفال

در تاریخ ۲۸ و۲۹ آبان ماه ۹۷ بازدیدی از کارگاه سفال سرکارخانم فرشته دهقان استاد سفالگری دانشکده هنر و معماری صورت گرفت. هدف از این کارگاه آشنایی با انواع شیوه های قالبگیری و لعاب دادن و طراحی بر روی ظروف سفالی در تولیدی های سفال بوده است.

## هفته فرهنگی شهر جدید صدرا

انجمن علمی هنر و کانون نگاره دانشگاه شیراز در هفته فرهنگی شهر جدید صدرا سلسله کارگاه هویت ایرانیان را برگزار کردند.

سلسله کارگاه هویت ایرانیان:

- کارگاه عکاسی آنالوگ
- کارگاه بسته بندی محصولات فرهنگی و صنایع دستی
- کارگاه آموزشی تصویر سازی موجودات افسانه ای ایرانی
- کارگاه آموزشی پوستر (بررسی فضا، لی اوت، عنوان و ...)
- کارگاه آموزشی طراحی
- کارگاه آموزشی ماسکات از دریچه هویت و فرهنگ ایرانی
- کارگاه آموزشی طراحی نشانه با هویت ایرانی
- کارگاه آموزشی تایپوگرافی

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیرین و سخنران کلیدی

فرشته دهقان

فعالیت های علمی و فرهنگی
دانشکده هنر و معماری
سال ۹۷-۹۸

دانشگاه شیراز

حضور دانشجویان رشته صنایع دستی و گرافیک دانشکده هنر و معماری در مراسم افتتاحیه شهرجدید صدرا

## کارگاه عکاسی آنالوگ

کارگاه عکاسی آنالوگ با تدریس جناب استاد افشین آریا فر در تاریخ ۱۰ آذرماه ۹۷ در شهرسبز صدرا برگزار گردید.

در این کارگاه به گذری بر عکاسی آنالوگ و شخصیت پردازی ایرانی پرداخته شد و روش های کار با دوربین آنالوگ به صورت تئوری آموزش داده شد.

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدیرین و سخنران کلیدی

افشین آریا فر

## کارگاه بسته بندی محصولات فرهنگی و صنایع دستی

کارگاه بسته بندی محصولات فرهنگی و صنایع با تدریس استاد تورنگ چماچم در تاریخ شنبه ۱۰ آذر ماه ۹۷ در شهرسبز صدرا برگزار شد.

در این کارگاه به اهداف اصلی بسته بندی و آموزش تئوری و طراحی دستی یک بسته بندی خوب همراه با اجرای آن بامتریال محدود پرداخته شد و در آخر طراحی و اجرای برگزیده از بین شرکت کنندگان انتخاب می شد.

طراحی بسته بندی محصولات صنایع دستی

مرحله اجرای طراحی بسته بندی با متریال ساده مانند مقوا و طناب و چسب انتخاب طرح برگزیده از جمله مراحل انجام کار بود.

## کارگاه آموزشی پوستر (بررسی فضا، لی اوت، عنوان و ...)

کارگاه آموزشی پوستر در تاریخ ۱۳ آذر ماه ۹۷ با تدریس جناب آقای مرتضی محلاتی در شهرسبز صدرا برگزار گردید.

## کارگاه آموزشی طراحی

کارگاه طراحی ۱ و ۲ در تاریخ ۱۲ و ۱۳ آذر ماه ۹۷ با تدریس خانم دکترفریبا غروی در شهر سبز صدرا برگزار گردید.

در این کارگاه ها به طراحی فیگور و منظره و المان های حجمی مختلف و همچنین کار با آبرنگ و مدادرنگ پرداخته شد.

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مرتضی محلاتی

دکترفریبا غروی

## کارگاه آموزشی تصویر سازی موجودات افسانه ای ایرانی

کارگاه آموزشی تصویر سازی موجودات افسانه ای ایرانی در تاریخ ۱۲ آذر ماه ۹۷ با تدریس سوکار خانم پریسا منجزی در شهر سبز صدرا(گرین لند) برگزار شد.

در این کارگاه به چگونگی تصویرسازی با الهام از نقوش و اسطوره های افسانه ای ایرانی پرداخته شد.

لینک اعلانات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

استاد تورنگ چماچم

پریسا منجزی

## کارگاه آموزشی طراحی نشانه با هویت ایرانی

کارگاه آموزشی طراحی نشانه با هویت ایرانی در تاریخ ۱۴ آذر ماه ۹۷ با تدریس جناب آقای استاد ایرج میرزاعلیخانی در شهرسبز صدرا برگزار شد.

## کارگاه آموزشی تایپوگرافی

کارگاه تایپوگرافی در تاریخ۱۴ آذر ۹۷ با تدریس شهره مبارشی در شهرسبز صدرا برگزارش شد. در این کارگاه آموزش تئوری همراه با آموزش عملی ارائه شد.

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

استاد ایرج میرزاعلیخانی

شهره مبارشی

## ویژه برنامه های هفته فرهنگی ژاپن در ایران

کارگاه " ایکه بانا " که از قدیمی ترین رشته های اسیل گل آرایی ژاپن به شمار می رود، با حضور دبیر اول سفارت ژاپن در ایران، اساتید و دانشجویان ،با همکاری روابط بین الملل دانشگاه شیراز و انجمن علمی هنر و کانون نگاره در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد.

این برنامه در قالب هفته فرهنگی ژاپن و به منظور معرفی آداب و رسوم و سنت های ژاپن ترتیب یافت و با استقبال اساتید و دانشجویان مواجه گردید.

دبیر اول سفارت ژاپن در ایران در این مراسم گفت: هفته فرهنگی ژاپن برای ششمین سال متوالی با هدف آشنایی بیش از پیش مردم ایران با فرهنگ و آداب و رسوم مردم این کشور برگزار می شود .

تاکاشی کامادا افزود: تاکنون هفته فرهنگی ژاپن تنها در تهران برگزار می شد و امسال برای اولین بار این مراسم در شیراز هم برگزار شده است.

در این برنامه علاوه بر سخنرانی آقای دکتر بذرگر رییس دانشکده هنر و معماری و آقای کامادا دبیر فرهنگی سفارت ژاپن در ایران ، خانم یامادا همچنین نمونه هایی از گل آرایی های خود را به معرض نمایش گذاشت.

## ورکشاپ گل آرایی ژاپنی

این ورکشاپ در راستای برنامه های هفته فرهنگی ژاپن در ایران ، در آتلیه شماره ۲۵۴ دانشکده هنر و معماری برگزار شد.در این ورکشاپ ۴۰ نفر از دانشجویان دانشگاه شیراز با تکنیکهای گل آرایی ژاپنی آشنا شدند.مدرس این ورکشاپ خانم یامادا از اساتید سرآمد این رشته در ژاپن بودند. در این کارگاه به هریک از شرکت کنندگان دسته گل و ابزار لازم داده شده و آموزش انفرادی و گروهی صورت گرفت.

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

آقای کامادا دبیر فرهنگی سفارت ژاپن

خانم یامادا

## نمایشگاه صنایع دستی هنر بافت و سفال

ین نمایشگاه با همکاری جمعی از دانشجویان رشته صنایع دستی ورودی ۹۵ و انجمن علمی هنر برپا گردید که درآن آثار سفال و بافت دانشجویان به نمایش درآمد.

## نمایشگاه آثار عکاسی یوسف محمدی تبار با عنوان"مشق شب"

مایشگاه مشق شب مجموعه ای از آثار عکاسی شده با موضوع آئین های عاشورایی مردم شهر شیراز هست که با تکنیک چاپ دستی سیلک اسکرین چاپ شده است.

ین نمایشگاه که با حضور دبیر اول و رئیس مرکز اطلاع رسانی و فرهنگی سفارت ژاپن تاکاشیما کامادا(Takashima Kamada) ، رئیس دانشکده هنر معماری جناب آقای دکتر بزرگر ، رئیس بخش هنر جناب آقای مهندس اسدی و اساتید و هیئت علمی بخش هنر از جمله جناب آقای دکتر سامانیان، دکتر فیزابی، دکتر ظفرمند، دکتر اثنی عشری، استاد تجویدی و دیگر اساتید بخش معماری و شهر سازی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، افتتاح شد.

ین نمایشگاه مورد استقبال دانشجویان دانشکده به ویژه بخش هنر قرار گرفت.

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

## نمایشگاه عکس فرش و حرکت

نمایشگاه عکس فرش و حرکت ، در روز یکشنبه ۲۵ آذر ماه ۹۷، در حاشیه نشست هویت شناسی قالی ایرانی، توسط آقای دکتر مجید رضا مقنی پور مدیر گروه آموزش بخش هنر ، آقای دکتر علی مجابی نویسنده کتاب تاریخ فرش ایران و جهان و با همت انجمن علمی فرش دانشکده و با حضور جمعی از اساتید و دانشجویان بخش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز افتتاح گردید.

در این نمایشگاه تعداد ۳۰ اثر از دانشجویان رشته ارتباط تصویری، با محوریت فرش ایرانی و نقش فرش در زندگی مردم ایران به معرض نمایش گذاشته شد.

این نمایشگاه به مدت یک هفته در ساختمان شماره۴ دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، دایر بود که با استقبال بسیاری از مخاطبین علاقه مند به این هنر روبرو شد.

## سخنرانی علمی با عنوان هویت تاریخی قالی ایرانی

این نشست به همت انجمن علمی فرش ،انجمن علمی هنر و همکاری بخش هنر دانشگاه شیراز در تاریخ۱۳۹۷/۹/۲۵ در تالار کیمیا برگزار گردید.پس از خوشامدگویی و معرفی میهمان برنامه توسط آقای دکتر رحمانی ، آقای دکتر سید علی مجابی سخنرانی خود را درباره قالی سلجوقی آغاز کردند.

بخشی از سخنرانی آقای دکتر سید علی مجابیبه شرح زیر بود:

گسترش فرهنگ ایرانی به آناتولی مرکزی و در میان سلجوقیان و تاثیر آن در شکل گیری فرهنگ و زبان ترکی.

معرفی قالی سلجوقی :

ایشان بیان کرد: قالی های سلجوقی متعلق به قرن است ۱۴ که اگر بخواهیم از نظر تاریخی آنها را دسته بندی کنیم به ۴ دسته تقسیم می شوند.-۱دسته اول شامل ۸ قطعه بزرگ می شود که ۴ قطعه آن سالم و ۴ قطعه آسیب دیده است . از مسجد علاالدین قونیه به دست آمده است.

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکترمجید رضا مقنی پور

دکتر سید علی مجابی

۲-دسته دوم سه قطعه نسبتا بزرگ ( حدود ۱- ۱/۵ تا ۲ متر)است که از مسجد اشرف اوغلو در بیشهری به دست آمده است.

۳-دسته سوم یک مجموعه ۱۰۰ -۱۵۰- قطعه ای از شهر باستانی قُستان در ۹۰ کیلومتری قونیه به دست آمده است.

۴-دسته چهارم سه قطعه فرش به دست آمده از مسجدی در شهر سیواس میباشد.

ده خصوصیت فرش های سلجوقی :

- بی شک گره همه آنها متقارن بوده است.
- همگی تمام پشم بودند.
- چله کشی همه تخت بوده است.
- همگی رنگ تیره دارند یا با رنگ هایی با سیری بالا کار شده اند.
- طرح ها همه شکسته و هندسی می باشد.
- شکل های هندسی به کار رفته کاملا ساده و خلاصه شده است.
- در حاشیه طرح کوفی دیده شده است.
- نقوش قلاب دار ، پیکان دار ، مرغک و قوچک در آنها فراوان است.
- شش گوش ها ( شش پر ها) ، هشت گوش ها ( هشت پر ها)در تمامی فرشها دیده می شود.
- طرح همه واگیره ای است.

در ادامه برنامه و پس از پایان سخنرانی دکتر سید علی مجابی ازدانشجویان انجمن علمی بخش فرش تقدیر شد و هدایایی به رسم یادبود نیز به آقای دکتر مجابی تقدیم گردید.

در انتهای نشست حاضران به محل برگزاری نمایشگاه عکس رفتند و سپس از کارگاه بافت پارچه ، کارگاه بافت فرش و گلیم ، کارگاه رنگرزی و کارگاه طراحی بازدید کردند.

لینک اخبار خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

فعالیت های علمی و فرهنگی

سال ۹۷-۹۸

## چیدمان به مناسبت دهه فجر

چیدمان هنری به مناسبت دهه فجر با استفاده از المان های ساخته شده توسط دانشجویان هنر در لابی ساختمان شماره ۱ اجرا شد این المان ها شامل دو طرح حجمی الهام گرفته از طرح چنگ و تصویری انتزاعی از اهریمن بود و به همراه زنجیرهایی به یکدیگر متصل شدند.این المان نماد وحدت،همبستگی و شکست اهریمن بود.در کنار این المان نقش های از کلمات آزادی،فجر و حق به صورت نقاشیخط کشیده شد.

## اجرا و نصب المان" نیایشی برای باران"

نصب المان نیایشی برای باران با همکاری دانشجویان رشته صنایع دستی در حیاط دانشکده به اجرا درامد که با استفاده از دست های قالب گرفته شده به صورت چیدمانی نصب شد.

لینک اخبار خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

## چیدمان سفره هفت سین

چیدمان هفتسین بر اساس طرح شمسه و همچنین از طرح و رنگ های قشقایی فارس الهام گرفته شد و بخشی از ترنج یک فرش برش داده و همراه با ریسه هایی برای پشت زمینه آن استفاده شد.

## طراحی دکور به مناسبت عصرانه فرهنگی

ین برنامه در تاریخ ۱ اسفند ۹۷ در تالار کیمیا و با همکاری تمامی انجمن های دانشکده هنر و معماری و معاونت دانشگاه شیراز صورت گرفت .هدف از برگزاری این برنامه همکاری انجمن ها با یکدیگر و ایجاد یک فضای صمیمانه در دانشکده بین اساتید و دانشجویان بود. همچنین طراحی دکور این برنامه با همکاری دانشجویان انجمن علمی بخش هنر برپا شد که بر جلوه این مراسم افزود.

لینک اطلاعیه خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

تدوین و سخنران کلیدی

دکتر بهمن فیزابی

مهندس شهریار اسدی

## برگزاری برنامه هفته گرافیک

به مناسبت گرامیداشت روز جهانی گرافیک ، نشستی تخصصی با حضور اساتید ،دانشجویان و هنرمندان این حوزه به همت انجمن علمی بخش هنر در دانشکده هنر و معماری برگزارشد.

دکتر بهمن فیزابی، عضو هیات علمی بخش هنر در این نشست با اشاره به پدیده معاصر بودن گرافیک بیان داشت: آن چیزی که ما به آن معاصر می گوییم، آخرین ذره از زمان حال است که ما را به آینده ای وصل می کند که از لحاظ زمانی ناشناخته است و گرافیست می تواند به آن جهت دهد.

دکتر فیزابی بیان داشت : در حوزه گرافیک معمولا افکار و روحیات ، جهان فردا را برای گرافیست رقم می زند و زیبایی شناسی آینده و ارتباطات آینده را می سازد و خیلی از جریان های فکری که عملا امروزه برای همه مطرح نمی باشد، گرافیست می تواند به شیوه ای مطرح کند که برای آیندگان جریان ساز باشد.

وی ضمن اشاره به رویکرد های رایج در حوزه گرافیک از جمله: تضاد و کنتراست ، واقع گرایی و رئالیست، اختصار، اتصال، خیال پروری و عجیب بودن ؛ بیان کرد: این رویکردها عواملی هستند که می توانند در جایگاه خود تاثیر مثبتی در حوزه گرافیک داشته باشند و باعث شوند تا مخاطب سریعتر با موضوع ارتباط برقرار کند.

این استاد دانشگاه شیراز با ابراز نگرانی از اضافه گویی و پارازیت های تصویری گرافیست ها ، بیان داشت : این مقوله از جمله مباحث مطرح و به روز حوزه گرافیک است که باید به آن توجه خاصی شود.

در ادامه مهندس اسدی عضو هیات علمی بخش هنر با اشاره به جایگاه هنر مینیمال یا به عبارت دیگر هنری که به ساده گرایی روی می آورد: بیان داشت :آنچه که از هنر مینیمال در هنر های تجسمی می بینیم به طور یک جا در گرافیک جمع شده است .

وی با اشاره به جایگزینی اینترنت و اپلیکیشن ها نسبت به چاپ و تکثیر بیان داشت : کمپانی های معتبر اپل،اندروید، و گوگل ساده سازی در گرافیک تصویری وکاربردی را به عنوان یک اصل قرار داده اند و گرافیست های معاصر باید فعالیت خود را آغاز کنند و مطالعه کافی برای نگاه و بیان سریع و سرعت عمل در انتقال مفاهیم داشته باشند.

مهندس اسدی اظهار کرد : بحث من کنار گذاشتن گرافیک سنتی نمی باشد ، اما گرافیست می تواند در گرافیک نوین و معاصر از هر تکنیک و چیزی که سریع ترین مفهوم را به عام مردم انتقال دهد ،استفاده کند.

وی افزود : ساده سازی در بیان تصویری یا "فلت دیزاین " به روزترین مدیایی است که امروزه در جهان مطرح می باشد .

عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری گفت: گرافیک موشن یکی از ابزار های نوین انتقال مفاهیم است که با استفاده از آن می توان به ساده ترین حالت، مفهوم را انتقال دهیم و این تکنیک، ساده شده تمام هنرها و جوهره همه هنر های سریع است که توسط آن در زمان محدود می توان مفهوم را انتقال داد.

مهندس اسدی بیان داشت : در این میان استفاده از این شیوه ، اصول خاص خودش را دارد و این که چگونه ما تصویری را ساده و آنالیز کنیم و ساده سازی در چه جهتی حرکت کند امری مهم تلقی می شود.

گفتنی است به مناسبت هفته گرافیک و در حاشیه این نشست تخصصی نمایشگاه گروهی پوستر دانشجویان گرافیک ۹۵ با موضوع اجتماعی و نمایشگاه آثار چاپ دستی سید یوسف محمدی تبار در دانشکده هنر و معماری برپا گردید و مورد استقبال دانشجویان و هنرمندان قرار گرفت.

## نمایشگاه چاپ دستی یوسف محمدی تبار

مجموعه آثار چاپ دستی یوسف محمدی تبار در تاریخ ۷ اردیبهشت ماه ۹۸ به نمایش در آمد.این مجموعه آثار شامل آثار تصویرسازی ، عکاسی با تکنیک چاپ سیلک می باشد.تعداد این آثار ۱۹ عدد می باشد که با حضور رئیس محترم دانشکده جناب آقای دکتر بزرگر و رئیس بخش هنر جناب آقای دکتر مقنی پور و اساتید ارجمند و گرامی آقایان دکتر فیزابی و مهندس اسدی افتتاح گردید.

لینک اطلاع رسانی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

## برگزاری ورکشاپ کاریکاتور

درادامه ی هفته گرافیک در تاریخ ۷ اردیبهشت ۹۸ ورکشاپ کاریکاتور با تدریس جناب آقای مهندس کشتکار برگزار گردید.در طی آن مبحث تئوری کاریکاتور و آموزش عملی آن تدریس شد.

## نمایشگاه گروهی پوستر

در ادامه هفته جهانی گرافیک نمایشگاه گروهی پوستر دانشجویان رشته گرافیک ورودی ۹۵ با موضوعات اجتماعی و با نظارت جناب آقای دکتر فیزابی و با حضور رئیس دانشکده افتتاح گردید.

## نشست تخصصی جشنواره ملی هنری رضوان

چهارمین نشست تخصصی جشنواره هنر رضوان با موضوع "هویت بخشی به اسباب زندگی با الهام از نماد های رضوی" به همت انجمن علمی بخش هنر و مرکز آفرینش های هنری آستان قدس رضوی با حضور اساتید ، دانشجویان و هنرمندان در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد.

لینک اطلاع رسانی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

مهندس کشتکار

دکتر محمدصادق میرزا ابوالقاسمی

دکتر محمدصادق میرزا ابوالقاسمی عضو هیات علمی بخش هنر در این نشست بیان کرد:در تمدن و فرهنگ ایرانی مسئله تجربه های زیستن و مفاهیم زندگی معمولا از طریق سنتی نسبتا پایدار، انتقال داده شده است که این سنت پایدار را معمولا در زبان ادبی با عناوینی مثل پند و اندرز و تذکر می شناسیم و در واقع گوهر درونی فرهنگ ایرانی از این راه در طول تاریخ تمدن ایران انتقال داده شده است .

عضو هیات علمی بخش هنر بیان داشت: راه های مختلفی برای اشاعه این موضوع وجود دارد و اسباب و لوازم زندگی که به نوعی موضوع این جشنواره می باشد، یکی از موثر ترین رسانه های فرهنگی در حوزه تمدن ایران بوده که وظیفه انتقال این مفهوم را بر عهده گرفته است. بنابراین خیلی طبیعی است که این مفهوم گاهی روی نقش یک شی یا یک وسیله و گاهی در یک عبارت کوتاه یا کلام نوشتاری بر روی اسباب زندگی تحریر شده باشد.

وی در ادامه افزود: گمان من این است که در فرهنگ و تمدن ایران، اسباب و لوازم کار و زندگی علاوه بر اینکه گوهی از کار مردم را می گشوده ،طرحی از زندگی هم با خود به همراه داشته است و این نکته بسیار مهمی است که در زمانه ای که به سر می بریم جایش خالی می باشد.

دکتر ابوالقاسمی در ادامه بیان کرد: امیدوارم شرایط و زمینه هایی مثل این جشنواره که در حال منعقد شدن است، بتواند به این نکته فراموش شده هم توجهی داشته باشد.

در ادامه مهندس مهدی یک پسر ضمن اشاره به بحث هویت و فرهنگ در مورد انفصال فضای فرهنگی گذشته و حال بیان داشت : علاوه بر شکل و فرم آرایه ها و نگاره هایی که در تاریخ هنر وجود دارد ، شاهد یک معنا و جهان بینی هستیم که متاسفانه در حال حاضر به جای اینکه در زندگی هایمان ببینیم و با آنها زندگی کنیم ،امروزه به عنوان عنصر تزئینی و نقشی که در خاطره ها و گوشه طاقچه ها جای دارد ، مواجه می شویم و انگار در دل چیزی داریم که در ظاهر واجد آن نیستیم.

وی افزود: این که تزئینات و اتفاقات پیرامون ، ما را نزدیک به آن چیزی که در دل داریم می کند ، نشان می دهد که متاسفانه این اتفاق نیافتاده است و این یک مسئله بزرگ فرهنگی می باشد.

دبیر جشنواره هنر رضوان گفت: امروز اسباب زندگی جایگزین محصولاتی شدند که در واقع کاربرد دارند ولی هویت و حکمت را به همراه ندارند و چون ما احساس نیاز به یک سری وسایل و تجهیزات می کردیم تا نیاز های زندگی روزمره را رفع کنیم دست به دامان هر ابزاری شده ایم که سطحی تولید شده اند.

لینک اطلاعاتی خبری برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
معاونین و مختران کلیدی

دکتر محمدصادق میرزا ابوالقاسمی
مهندس مصطفی معمی وند

وی درادامه افزود : نکته مهم این است که اگر قرار است تمدنی شکل بگیرد باید این تمدن از خودش هویتی داشته باشد و همه وسایل و ابزار باید با هم ارتباط داشته باشند که ما در دوره صفویه به خوبی شاهد این موضوع بوده ایم.

در پایان این نشست مهندس مصطفی معمی وند ، توضیحاتی در خصوص فراخوان و ابعاد اجرایی جشنواره بیان کرد.

## برگزاری" سلسله نشست های هویت ایرانیان" در دانشگاه شیراز

### هفته حرفه هنرمند

در راستای "سلسله نشست های هویت ایرانیان" و همچنین برنامه های "هفته حرفه:هنرمند شیراز" نشستی تخصصی با همکاری انجمن علمی بخش هنر و خانه هنر شیراز و با حضور دانشجویان وهنرمندان دردانشکده هنر و معماری برگزار شد.

در این نشست ایمان افسریان، تصویرگر و پژوهشگر هنر معاصر ، با موضوع فرهنگ و هنر تصویری ایران به بیام مطالبی درخصوص تصویر پارسی و اهمیت فرش پرداخت و گفت: یکی از اشتباه های رایج که در طول این سال ها مطرح بوده ،این است که در ایران نقاشی حرام بوده و هنر نقاشی پیشرفت نکرده است و این از بزرگ ترین اشتباهاتی است که یک ایرانی از فرهنگ و تاریخ خودش می تواند داشته باشد.

افسریان افزود: تا قبل از به دست آمدن تصویر فتو گرافیک، ایرانیان بیشتر از هر مردم دیگر در طول تاریخ تصویر سازی کرده اند و اشتباه بزرگی است اگر بخواهیم به جای کلمه تصویر کلمه نقاشی را به کار ببریم .

وی ادامه داد : ما قومی هستیم که بیش از هر قوم دیگر تصویر ایجاد کرده ایم و این تصویرها بیشتر جنبه حماسی دارند ، بنابراین همه هنر ایران را می توان با مفهوم حماسه و نبرد توضیح داد.

این پژوهشگر هنر در ادامه اظهار کرد: انسان ایرانی خودش را در درون این نبرد توضیح داده است و بیشتر از هر مردمان دیگری در تاریخ، تصویر و تخیل نبرد را مصور کرده است ؛ اما این تصویر بر خلاف تصاویر اقوام دیگر تصویر جنگ و کشتار نبوده بلکه تصویر "باغ" بوده است. در این میان وظیفه انسان ایرانی این بوده که جهان را آباد کند و نبردی با خشکسالی داشته باشد برای همین بیش از همه فرش درست کردیم و فرش تصویر آن حماسه می باشد.

این نقاش و پژوهشگر هنر، با بیان اینکه کلمه فرش از fresh می آید و هم ریشه هستند افزود: هنر فرش دائما در حال نو شدن می باشد وایرانیان در تمام این چند هزار سال یا سعی بر آن داشته اند بیابانی را باغ کنند یا اینکه یک تکه باغ درست می کرده اند و روی آن می نشستند.

افسریان ادامه داد : باید طور دیگر به فرش نگاه کنیم و در مورد تصویر به نوعی دیگر صحبت کنیم.

وی خاطر نشان کرد :اگر فرش را به هنر صنایع دستی یا میراث فرهنگی یا هنر تزئینی تبدیل کنیم به سادگی تمام ثروت فرهنگی خود را دور ریخته ایم و دوباره باید به این نگاه کنیم که تصویر ایرانی چه چیز می باشد .

لینک اطلاعاتی خبری برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
معاونین و مختران کلیدی

مهندس ایمان افسریان

ین پژوهشگردر مقایسه نقاش ایرانی و اروپایی گفت: نقاش ایرانی برخلاف نقاش اروپایی با خیال خود یک موقعیت یا مجلس را می کشیده است و نگاه نقاش ایرانی دائما در حال تغییر بوده است و مخاطب به جای اینکه روبروی آن قرار گیرد در درون نگاه نقاش قرارمی گرفته است که این تفاوت بسیار مهم می باشد.

وی با بیان اینکه یکی از عناصر خیلی مهم در هنر ایران مفهوم حاشیه است که در نقاشی ایرانی همیشه این عنصر مهم وجود داشته است ؛ اظهار داشت: حاشیه قاب نیست بلکه حاشیه نشان دهنده یک بخشی از زمین است و انسان ایرانی یک تکه از زمین را بخش می کند تا در آن بخش اتفاق بیافتد.

در ادامه این نشست ؛هاشم صدق آمیز، پژوهشگر تاریخ فرش فارس با ارائه توضیحاتی درباره تصویر فرش پارسیان بیان داشت : آنچه که ما به عنوان یک محصول می بینیم هنر نمی تواند باشد و حتی در این میان بافنده هم هنرمند نمی تواند باشد،چون که صرفا وی کارگر و بافنده فرش است.

صدق آمیز افزود: ارتباط فرش و هنر در طراحی و ترسیم تصویر فرش و شیوه رنگ گذاری آن می باشد و به طور کل آن چه که در ابتدا ما از فرش می توانیم بگوییم هنر است "تصویر فرش و شیوه طراحی" آن می باشد .

وی افزود : با توجه به اینکه چند هزار سال قبل نگاه استراتژیک به فرش بوده است بنابراین فرش هنر استراتژیک ما ایرانیان است و ما ایرانیان در طول تاریخ هیچ هنر استراتژیک دیگری جز فرش نداشته ایم.

صدق آمیز بیان کرد: لازم است تقسیم بندی تمدنی از فرش پارس داشته باشیم و اگر با این الگو جلو برویم بسیاری از نکات روشن می شود و متوجه می شویم که فرش پارسی در نقاط مختلف چه تفاوت هایی داشته است.

ین پژوهشگر تاریخ فرش فارس ، در ادامه این نشست تخصصی به مقایسه فرش کوره استخر و داراب گرد پرداخت.

رگزاری کارگاه طراحی با حضور ایمان افسریان و برپایی نمایشگاه " نشریه حرفه ؛ هنرمند " از دیگر برنامه های " سلسله نشست های هویت ایرانیان" دردانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز بود.

لینک اعلان فنی برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
مدعوین و سخنران کلیدی

## کارگاه طراحی بسته بندی

ورکشاپ طراحی بسته بندی در تاریخ ۲۳ اردیبهشت ماه ۹۸ با تدریس جناب آقای مهندس دیرین وبا حضورجناب آقای دکتر فیزایی و جناب آقای مهندس چماچم در آتلیه ۲۱۸ ساختمن شماره ۲ دانشکده هنر و معماری برگزار گردید.

ورکشاپ بسته بندی که توسط آقای مهرزاد دیرین ارائه شد در رابطه با آشنایی دانشجویان با فرایند دیزاین و بسته بندی و نوع ارائه کار به چاپخانه و مراحل کامل یک بسته بندی که از مرحله طراحی شروع و تا انتها که به محصول نهایی ختم می شود را توضیح دادند.در این حین از تجارت خود در زمینه طراحی گرافیک اعم از طراحی لوگو،تایپوگرافی، بسته بندی،برندینگ و غیره راه در اختیار دانشجویان قرار دادندو به صورت پرسش و پاسخ به سوالات دانشجویان جواب دادند.

در حین ورکشپ از مرحله صفر تا صد طراحی هایی که برای برند« ب آ ک» از صنایع غذایی می باشد را با جزئیات توضیح دادند و دنشجویان را هم با متریال های حین کار و هم در طراحی پوستر یا همان طراحی گرافیک راهنمایی کردند.

## کارگاه آموزش طراحی با ایلستراتور

با پیشرفت تکنولوژی نیاز دانشجویان به آموزش نیز احساس می شود. ایلستراتور نرم افزار یست که به دلیل برداری بودن جدیدا در زمینه طراحی فرش مورد استفاده قرار می گیرد و زمان طراحی را کاهش می دهد. کارگاه در ۲۹ آبان ۹۷ ، روز سه شنبه از ساعت ۸ الی ۱۲ به مدت ۴ ساعت برگزار گردید. ابتدا کار با نرم افزار طراحی ایلستراتور و در پایان روش طراحی فرش با این نرم افزار آموزش داده شد.

## کـــارگاه آمـــوزش رنـــگرزی

در روز چهارشنبه ۳۰ آبان۹۷ کارگاه با اموزش تئوری رنگهای طبیعی شروع شد و سپس به رنگرزی کالای پنبه ایی با نیل . قرمز دانه(به سه روش پیش دندانه و پس دندانه و همزمان). زرچوبه پرداخته شد بعد ازآن رنگرزی کالای پشمی با رنگهای نیل و قرمز دانه و زرچوبه و در نهایت مقایسه این دو کالا از نظر جذب رنگ و روش رنگرزی آموزش داده شد.

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

دکتر احمدی

## بازدید علمی از شرکت فرش ذوالنواری

این بازدید در تاریخ ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۷ به همت انجمن علمی فرش دانشکده هنرو معماری دانشگاه شیراز در محل شرکت تولیدی فرش دستباف ذوالانواری( پدر گبه جهان) برگزار شد . در این کارگاه دانشجویان با شیوه و ابزارالات رنگرزی از نزدیک آشنا شدند و از کارگاه مرمت و طراحی شرکت نیز بازدید کردندو در نهایت از قسمت شستشوی قالی دیدن کردند.

لینک اطلاعات خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832

https://khabar.shirazu.ac.ir/

مدعوین و سخنران کلیدی

## نشست تخصصی گستره نقد در هنر

در این نشست آقای دکتر مقنی پور حول محور نقد در هنر صحبت کرده و مسایل ذیل را برای دانشجویان توضیح دادند:

- چیستی نقد در هنر
- موضوع نقد در هنر
- هدف نقد
- انواع نقد
- شیوه نقد (مراحل ، ابزار ها)
- رویکرد ها و نقش آنها در نقد
- ارائه نقد

در پایان اساتید به صورت مشترک در این زمینه بحث کردند و دانشجویان نیز به پرسش و پاسخ پرداختند.

گفتنی است این برنامه در ۲۰ آذر ماه با حضور تعداد کثیری از دانشجویان فرش برگزار شد.

لینک امکانی خبری برنامه

http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

معاونین و مدیران گلیدی

دکتر مجیدرضا مقنی پور

## دوره آموزشی و آمادگی المپیاد فرش

هر ساله المپیاد فرش دستباف در کشور برگزار می شود که دانشجویان همین رشته از سایر دانشگاه ها در این المپیاد شرکت می کنند . انجمن با همکار
انجمن طراحان استان با هدف حمایت از دانشجویان این دانشگاه به برپایی کلاس های آمادگی المپیاد در زمینه های بافت، طراحی، مرمت و رنگرزی
پرداخت. در این المپیاد ۸۱ دانشجو و ۷۹ دانش آموز از ۱۳ استان کشور در دو روز در دانشگاه تبریز به رقابت کردند و مقام اول رنگرزی و دوم طراحی
دانشجویان دانشگاه شیراز تعلق گرفت.

لینک امکانی خبری برنامه

http://www.iribnews.ir/009yd3
@farsh-shirazu —— anjomanfarsh-shiraz
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/

معاونین و مدیران گلیدی

دکتر احمدی، دکتر رحمانی، استاد رستم بیگی وااستاد معاون

## برپایی نمایشگاه فرش دستباف

پانزدهمین نمایشگاه فرش دستباف با همکاری سازمان صنعت و معدن و تجارت استان فارس، شرکت شهرک های صنعتی استان فارس، خوشه فرش دستباف فارس و کانون تبلیغات توسعه، استانداری فارس، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس، تاق بازارگانی، اتاق اصناف، اتحادیه صنف فروشندگان و تولید کنندگان و سایر کنندگان فرش دستباف برگزار شد و با حضور ۱۲۵ شرکت کننده و در قالب ۲۳۰ غرفه گشایش یافت. شرکت کنندگان از استان فارس، یزد، کرمان، گلستان، قم، چهارمحال و بختیاری، تهران و صفهان و تبریز بودند که انجمن علمی فرش دانشگاه شیراز نیز همانند هر سال جهت معرفی فعالیت های دانشگاه و دانشجویان در این نمایشگاه حضور پیدا کرد. غرفه دانشگاه نه تنها مورد استقبال بازدید کنندگان قرار گرفت بلکه تولید کنندگان غرفه دار نیز از آثار دانشجویان استقبال کرده و زمینه ایی برای ورود دانشجویان به بازار کار ایجاد گردید.

لینک امکانی خبری برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
معرفین و سخنران کلیدی

## بازارچـــه چـــرتکه

نخستین بازارچه توانمندی های دانشجویی چرتکه در ۴۵ غرفه به منظور شناسایی استعدادها و حمایت کسب و کار های دانشجویی بر پا گشت که در این نمایشگاه ۹۰ دانشجو توانمندی های خود را در حوزه صنایع دستی، پرورش گیاه ، زیورآلات و فرش و... به نمایش گذاشتند و به مدت ۱۰ روز در محوطه دانشگاه بر پا بود.

## دست و دلبازی و خساست در سینما

نشست تخصصی " دست و دلبازی و خساست در سینما " با حضوراعضا هیات علمی بخش هنر و دانشجویان این رشته به ویژه دانشجویان رشته ارتباط تصویری ، با سخنرانی جناب آقای دکتر فتح اله زارع خلیلی، استاد بخش هنر ، در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری برگزار شد.

دکتر زارع خلیلی با تکیه بر سه نظریه پرداز والتر بنیامین، ژان بودریار و تئودو آدورنو و با پخش بخش هایی از تصاویر سینمای تجربه گرا و سینمای هالیوود بیان کرد: آنچه صنعت فیلم سازی هالیوودی در جهت کسب آن است، استفاده حداکثری کارکرد رسانه ای و مناسبات تولیدی و بهره وری اقتصادی است.

وی افزود : بدین منظور باید ذائقه مخاطب را در مسیر معیارهای مشخص زیبایی شناسی تغییر داده و این معیارها را به عنوان استانداردها و قواعد ارزشی تثبیت و تحکیم کند.

این استاد دانشگاه شیراز گفت: همچنین ویژگی های رسانه ای، فرصت ایجاد معیارهای متفاوت و نگرش های دیگر را سلب کرده و امکان رویکردهای دیگر را به حداقل کاهش می دهد.

لینک امکانی خبری برنامه
http://www.iribnews.ir/009yd3
@farsh-shirazu —— anjomanfarsh-shiraz
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
معرفین و سخنران کلیدی

دکتر فتح اله زارع خلیلی

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# گزارش مسابقات ورزشی

وی ادامه داد: مخاطب، در مدتی که با تولید کالای صنعت فرهنگی روبرو می شود، با انواع تمهیدات فنی و تکنولوژیک، و عرضه هر چه تمام تر و جادویی تر، قدرت تخیلش کاهش می یابد و بنابراین بیننده منفعل سینمای هالیوود به واسطه سلطه خیره کننده صدا و تصویر و عرضه آن در والاترین شکل تکنولوژیک، آنچنان جذب اثر می شود که مجالی برای مشارکت در اثر ندارد و مخاطب، صرفا مصرف کننده اثر بوده و منفعل باقی می ماند.

دکتر زارع خلیلی بیان داشت: در این میان مخاطب مسحور شده از کالایی که صنعت فرهنگ سازی تولید کرده ، باید منفعل و راضی بماند. رضایت او از طریق صحنه ها و صداهای اعجاز گونه، سحرآلود و خارق العاده ایجاد می شود.

عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری خاطر نشان کرد: قدرت صنعت فرهنگ سازی در باورپذیر کردن و قبولاندن بی چون و چرا به مخاطب از طریق نمایش های فوق العاده است.

وی اظهار داشت: در بین فیلم سازان مستقل و تجربی ، می توان به الگوهایی دست یافت که همچنان به عنوان سینماگر مستقل و تجربی باقی می مانند و در گردونه سینمای غالب قرار نمی گیرند. سینمای آنها در اصطلاح، سینمای کوچکی است اما ظرفیت هایی از سینما را عرضه می کنند که با الگوهای رایج و تثبیت شده سینمای تجاری فاصله دارد. این سینماگران، علیرغم نحیف بودن سینمایشان، در نهایت دست و دلبازی، در توسعه ادراک و احساس مخاطب گام برمی دارند و از دستگاه تولیدی سینما به نحوی استفاده می کنند که پتانسیل های کشف نشده آن را بر ملا می کند.

دکتر زارع خلیلی افزود: سینماگر تجربی در تلاش است تا مخاطب را در تولید معنا مشارکت داده و از مصرف کننده منفعل به تولید کننده فعال ارتقاء دهد. بر خلاف سینمای خسیس که با نشان دادن همه چیز، تخیل را از وی می ستاند، سینماگر تجربی از طریق نشانه ها، اشاره ها، ابهام ها و تجلی های غیر مستقیم، مخاطب را وادار به مشارکت می کند.

این استاد دانشگاه شیراز بیان داشت : در این سینما هر چه مشارکت بیشتر و متنوع تر باشد، کارکرد اثر هنری پر تمر تر است. مشارکت در چنین آثاری، پشتوانه فکری و فرهیختگی مخاطب را می طلبد و همچنین اعتبار این سینما منطق تجاری و کالایی شدن اثر هنری نیست.

وی تصریح کرد: کالایی شدن یا شئی یافتگی اثر هنری حاصل دوران مدرن و دوران روشنگری است. سینما به مثابه اثر هنری، نمی تواند در قالب معیارها و الگوهای از قبل تعیین شده و منطبق بر کارکرد رسانه ای و عامه پسند قرار گیرد.

در پایان این نشست تخصصی حاضران به تبادل نظر راجع به موضوع جلسه پرداختند.

لینک اعلان فارسی برنامه
http://shirazu.ac.ir/art/fa/node/1832
https://khabar.shirazu.ac.ir/
معصومین و مختراز گلبدی

## مسابقات فوتبال چمن مصنوعی(پسران)

تعداد شرکت کنندگان: ۵۶ نفر
تیم اول: معماری ۹۵
تیم دوم: ارشد شهرسازی۹۶
تیم سوم: شهرسازی ۹۵

## مسابقات سه گانه (پنالتی فوتبال-پنالتی بسکتبال-دارت)(پسران)

تعداد شرکت کنندگان: ۱۸ نفر
نفرات برتر:
هادی کوهی
علی محبی
حامد تجفی

## مسابقات فوتبال دستی(پسران)

تعداد شرکت کنندگان: ۱۸ نفر
نفرات برتر:
محمد رحیمی
هادی دهقان
علیرضا بابا جعفری

## مسابقات شطرنج(پسران)

تعداد شرکت کنندگان: ۱۴ نفر
نفرات برتر:
سید علی اسدی نیا
محمد رحیمی

## مسابقات روباپی فوتبال (پسران)

تعداد شرکت کنندگان:۲۱ نفر
نفرات برتر:
افشین ثانی
امید زمانی

## مسابقات بیلیارد(پسران)

تعداد شرکت کنندگان:۱۲ نفر
نفرات برتر:
امیر رضا پیروز
محمد مهدی شاکری
علیرضا باباجعفری

دانشگاه شیراز
دانشکده هنر و معماری

# خلاصه فعالیت های فرهنگی
# سال تحصیلی ۹۷-۹۸

(از مرداد ۹۷ تا اول تیر ۹۸)

## مسابقات پنالتی بسکتبال(دختران)

تعداد شرکت کنندگان: ۱۰ نفر
نفرات برتر:
فاطمه صیاد پور
مریم فانوس

## مسابقات داژبال (دختران)

تعداد شرکت کنندگان: ۱۵ نفر
نفرات برتر:
طیبه حسینی پور
ریحانه افسر
محبوبه خلیل نژاد

## مسابقات دارت به مناسبت روز دانشجو

تعداد شرکت کنندگان: ۲۵ نفر
نفرات برتر:
محبوبه خلیل نژاد
بهناز گرنو نژاد
آقای دانشی

## اعزام گروه کوهنوردی دانشجویان دختر

به کوه چنار در منطقه مهار لو به مناسبت روز دانشجو(یک روزه)
تعداد شرکت کنندگان : ۱۰ نفر

فعالیت های فرهنگی
سال ۹۸-۹۷