|  |
| --- |
| **گزارش برنامه‌های علمی- فرهنگی در دانشکده هنر و معماری از فروردین 1402 تا شهریور 1403** |
| **توضیح مختصری از برنامه** | **استاد یا سخنرانان حاضر در برنامه** | **تعداد** | **مجری،معاونت فرهنگی –دانشجویی دانشکده با همکاری ...** | **مکان اجرا** | **تاریخ** | **عنوان برنامه** | **ردیف** |
| **دوره ی اموزشی به مدت بیست ساعت برگزار شد.** | **دکتر علی اکبر سیدی** |  | **انجمن علمی فرش** | **کارگاه بافت** | **فروردین و اردیبهشت 1402** | **کارگاه پارچه بافی** | **1** |
| **انجمن مهندسی معماری در نظر داشت که دانشجویان علاقه مند را به سفری مجازی از طریق استوری های ایسنتاگرام ببرد. یکی از اعضای شورای مرکزی در سفر خود به شوشتر برای این سفر مجازی تولید محتوا انجام داد .** | **کیمیا نعمت اللهی****هانا جهاندار فرد** |  | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **اینستاگرام** | **15 فروردین 1402** | **سفر مجازی به شوشتر و زیگورات چغازنبیل** | **2** |
| **این دوره در 4 جلسه دو ساعته برگزار گردید.****سرفصل‌‌های دوره:****آشنایی با محیط نرم‌افزار****آشنایی با نحوه ورود داده‌ها****آشنایی با انواع متغیرها و نحوه تعریف آنها****آشنایی با آمار توصیفی****آشنایی با آزمون‌های پارامتریک و ناپارامتریک** | **دکتر نیلوفر پناهی** | **19** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **ادوبی کانکت** | **از 25 فروردین‌ماه 1402** | **دوره آموزش نرم‌افزار SPSS** | **3** |
| **این دوره در قالب دو جلسه 2 ساعته برگزار شد. جناب مهندس علی بردبار از دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری مدرس این دوره بودند.** | **مهندس علی بردبار** | **7** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **ادوب کانکت** | **26 و 27 فروردین 1402** | **دوره مقدماتی آریچکد** | **4** |
| **سه جلسه دو ساعته در مورد نحوه ی شکل دهی موضوع در پژوهش هنر سخن گفته شد** | **دکتر مجیدرضا مقنی پور** |  | **انجمن علمی فرش** | **کلاس 138 ساختمان شماره یک** | **اردیبهشت 1402** | **سمینار شکل دهی پژوهش در هنر** | **5** |
| **در دومین جلسه جناب آقای علی سهل البیع دانشجوی سابق دانشکده هنر و معماری با دیگر دانشجویان پیرامون مسائل معماری و تحصیلات تکمیلی در دانشگاههای مطرح جهان، گفتگو کردند.** | **مهندس علی سهل البیع** | **24** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **ادوب کانکت** | **اردیبهشت ماه 1402** | **دومین نشست با دانشجویان ایرانی در دانشگاه های بین المللی** | **6** |
| **به مناسبت روز معمار انجمن علمی مهندسی معماری دانشگاه شیراز با همکاری انجمن ورزش دانشکده هنر و معماری مسابقه فوتبال را با حضور اساتید و دانشجویان در دو تیم برگزار کردند.** | **کیمیا نعمت اللهی****امیرحسن عارفی پور****متین مصاحب فرد****علیرضا جعفری** | **13** | **انجمن علمی مهندسی معماری و انجمن ورزش دانشکده هنر و معماری** | **دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز** | **اردیبهشت ماه 1402** | **مسابقات ورزشی گروهی ویژه انشجویان با حضور اساتید دانشکده به مناسبت روز معمار / فوتبال** | **7** |
| **به مناسبت روز معمار انجمن علمی مهندسی معماری دانشگاه شیراز با همکاری انجمن ورزش دانشکده هنر و معماری مسابقه فوتبال دستی و دارت را با حضور اساتید و دانشجویان برگزار کردند.** | **کیمیا نعمت اللهی****امیرحسن عارفی پور****متین مصاحب فرد****علیرضا جعفری** | **50** | **انجمن علمی مهندسی معماری و انجمن ورزش دانشکده هنر و معماری** | **دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز** | **اردیبهشت ماه 1402** | **مسابقات ورزشی گروهی ویژه دانشجویان با حضور اساتید دانشکده به مناسبت روز معمار / فوتبال دستی و دارت** | **8** |
| **طی چهار جلسه دو ساعته استاد شادلو در مورد روش پژوهش درمقولات هنری به تدریس پرداختند.** | **دکتر داوود شادلو** |  | **انجمن علمی فرش** | **ادوب کانکت** | **اردیبهشت 1402** | **گفتارهایی درباره روش پژوهش در هنر** | **9** |
| **این نشست در 2 ساعت برگزار شد و در این نشست به بررسی شاخص‌‌های تاب‌آوری و روش‌های تحلیل آن با GIS پرداخته شد.** | **دکتر مریم روستا- مهندس مسعود جوادپور** | **20** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **کلاس 238 دانشکده هنر و معماری** | **11 اردیبهشت ماه 1402** | **سلسله نشست‌های به سوی شهر تاب‌‌آور****نشست دوم: شاخص‌ها و ابزارها در بررسی و تحلیل تاب‌آوری فرم و شبکه شهری** | **10** |
| **در تاریخ یازدهم اردیبهشت ماه، به مناسبت هفته گرافیک، با حضور اساتید و دانشجویان بخش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، نشست و ورکشاپ تخصصی با محوریت تایپوگرافی در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری برگزار شد. این رویداد با سخنرانی اساتید مدعو در قالب یک نشست آغاز گردید.****سخنران آغازین جناب آقای دکتر سیدجواد ظفرمند توضیحاتی پیرامون لزوم گرافیک در طراحی و دیزاین جامعه امروزی بیان کردند. در ادامه جناب آقای دکتر علی‌اصغر تجویدی در ضمن بزرگداشت یاد و خاظره مرحوم دکتر بهمن فیزابی به عنوان یکی از بنیان‌گذاران رشته گرافیک در دانشگاه شیراز به شرح تاریخچۀ این رشته در دانشگاه شیراز پرداختند. آقای دکتر سیدمحمدخلیل اثنی‌عشری سخنران بعدی این نشست بودند و در کنار ذکر یادی از مرحوم دکتر فیزابی مسائلی کلی پیرامون طراحی و گرافیک ایراد کردند. در ادامه جناب آقای مهندس شهریار اسدی در خصوص روز جهانی گرافیک و جایگاه این رشته در جهان مطالبی را بیان کردند. در آخر نوبت به نسل جدید اساتید بخش هنر رسید تا با بیان نظرات خود در خصوص حوزه گرافیک این نشست را به پایان ببرند. جناب آقای استاد عباس میرزاخانی با صحبت پیرامون انجمن طراحان گرافیک به معرفی این مجموعه پرداختند و جناب دکتر سیدامین حیدری طراحی گرافیک را در قالب پاورپوینتی با عنوان نگاهی گذرا به دیزاین و ارتباط تصویری ارائه کردند. در پایان، ورکشاپ تایپوگرافی با حضور اساتید این حوزه آقایان دکتر اثنی‌عشری، مهندس اسدی، استاد میرزاخانی، استاد چماچم، سرکار خانم استاد سخنوری و دکتر حیدری برگزار شد.** | **اساتید بخش هنر** | **100 نفر** | **انجمن علمی هنر با همکاری بخش هنر دانشکده هنر و معماری** | **تالار یاسمن و کارگاه بخش هنر** | **11 اردیبهشت ماه 1402** | **کارگاه و نشست تخصصی تایپوگرافی** | **11** |
| **این دوره در 4 جلسه دو ساعته برگزار گردید.****سرفصل‌‌های دوره:****آشنایی با محیط نرم‌افزار****آشنایی با نحوه تولید نقشه‌های مختلف شهری****آشنایی با تحلیل‌های مکانی****آشنایی با نحوه زمین مرجع کردن****آشنایی با نحوه تنظیم LAYOUT** | **دکتر نیلوفر پناهی** | **16** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **ادوبی کانکت** | **از 12 اردیبهشت ماه 1402** | **دوره آموزش نرم‌‌افزار GIS کاربردی در شهرسازی** | **12** |
| **در این نشست ابتدا خلاصه‌ای از کتاب توسط دانشجویان و با همراهی دکتر پناهی ارائه شد و سپس مهندس نوید پورمحمدرضا به عنوان مترجم کتاب، (به صورت ارتباط آنلاین) نکاتی پیرامون کتاب مطرح کردند.** | **دکتر نیلوفر پناهی- مهندس نوید پورمحمدرضا** | **35** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **باغ ارم** | **13 اردیبهشت ماه 1402** | **سلسله نشست‌های کتابخوانی****نشست اول: خوانش و بررسی کتاب شنیدن شهر** | **13** |
| **در این پنل تخصصی سه تن از اساتید هنر پیرامون عناوین زیر سخنرانی کردند:****\* عنوان سخنرانی دکتر داوود شادلو : «استمرار سنت های طراحی فرش از دوره هخامنشیان تا سامانیان"****\* عنوان سخنرانی دکتر علی اکبر سیدی «برقع،هویت بومی-اجتماعی زنان هرمزگان"****\* عنوان سخنرانی دکتر مجید رضا مقنی پور: «واکاوی مفهوم اصالت در قالی ایران با هدف هویت بخشی به این محصول"** | **دکترداوود شادلو-دکتر علی اکبر سیدی - دکترمجید رضا مقنی پور** | **100 نفر** | **مرکز نقد و نظریه پردازی دانشگاه شیراز با همکاری معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه شیراز و انجمن علمی فرش** | **تالار یاسمن** | **13 اردیبهشت ماه 1402** | **پنل تخصصی هویت و اصالت فرش ایرانی(از سلسله نشست‌های همایش بین المللی هویت ایرانیان)** | **14** |
| **این بازدید با همراهی دکتر کاوه فتاحی و 57 نفر از دانشجویان دانشکده هنر و معماری در مجموعه زندیه و بافت اطراف برگزار شد.** | **کیمیا نعمت اللهی****امیرحسن عارفی پور****مبینا دادخواه** | **57** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **مجموعه زندیه** | **17 اردیبهشت ماه 1402** | **بازدید از بناهای تاریخی و مجموعه زندیه با حضور دکتر فتاحی** | **15** |
| **در این نشست، توضیحاتی پیرامون تاب‌آوری اقلیمی توسط دکتر روستا مطرح شد و سپس دکتر ایوب شریفی (عضو هیئت علمی دانشگاه هیروشیما ژاپن) به صورت ویدیویی، پیرامون این موضوع به ایراد سخنرانی پرداختند.** | **دکتر مریم روستا- دکتر ایوب شریفی** | **20** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **کلاس 238 دانشکده هنر و معماری** | **18 اردیبهشت ماه 1402** | **سلسله نشست‌های به سوی شهر تاب‌‌آور****نشست سوم: تاب‌آوری اقلیمی؛ شاخص‌ها و سیاست‌ها** | **16** |
| **در این نشست جناب آقای دکتر علیرضا عسکری چاوردی با ارائه فایلی از مدارک و جرئیات قلعه دختر فارس به بررسی این اثر فاخر دوره ساسانی پرداختند و علاقه مندان که اکثرا از دانشجوهای ورودی جدید کارشناسی معماری بودند در این نشست حضور پیدا کردند.** | **دکتر علیرضا عسکری چاوردی** | **50** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری** | **یکشنبه 31 اردیبهشت ماه 1402** | **نشست تخصصی ارزش های پایدار معماری نخستین بنای ساسانی در تاریخ هنر ایران و جهان قلعه دختر فارس (کاخ اردشیر)** | **17** |
| **این غرفه به مناسبت روز اهدای عضو، اهدای زندگی و با هدف تشویق دانشجویان به دریافت کارت اهدای عضو برگزار شد.** | **یاسمن شاهچراغی (نماینده بیمارستان مسیح دانشوری)** | **40** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی با همکاری دانشکده هنر و معماری** | **دانشکده هنر و معماری** | **31 اردیبهشت 1402** | **غرفه ثبت نام و صدور کارت اهدا عضو** | **18** |
|  |  | **۱۰** | **انجمن بانوان خیر پویش با همکاری مرکز کارآفرینی و انجمن علمی هنر** | **کارگاه چاپ باتیک** | **۲۷****اردیبهشت و ۴خرداد** | **کارگاه تولید ماگ** | **19** |
| **این نشست با حضور جمعی از اساتید دانشکده هنر و معماری و دانشجویان تحصیلات تکمیلی برگزار شد.** | **دکتر عباس جهان‌بخش** | **25** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **دانشکده هنر و معماری، ساختمان 2، طبقه 2، اتاق کنفرانس** | **1 خرداد 1402** | **نشست تخصصی با موضوع الگوی مجتمع‌های زیستی-معیشتی سازگار با سبک زندگی اسلامی ایران** | **20** |
| **در این دورهمی که با تدریس سرکار آقای روزبه ایمانی از دانشجویان کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری در مدرسه خان برگزار شد 10 نفر از دانشجویان از دانشگاه های مختلف در شیراز حضور پیدا کردند و همگی به اتفاق به طراحی اسکیس از مدرسه خان مشغول شدند.** | **مهندس روزبه ایمانی** | **10** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **مدرسه خان** | **پنجشنبه 4 خردادماه 1402** | **دورهمی کروکی** | **21** |
| **کارگاه اموزشی ایلاستریتور با حضور ۱۰شرکت کننده در حال برگزاری است.این کارگاه ادامه دوره مقدماتی ایلاستریتور ‌است.**  | **مهندس شهاب پارسایی** | **۱۰** | **انجمن علمی هنر** | **کلاس۳۲۷ساختمان شماره۲** | **خردادماه 1402** | **کارگاه آموزشی ایلاستریتور پیشرفته** | **22** |
| **معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشکده هنر و معماری در اقدامی ارزشمند ضمن تعامل با خیرین محترم و استفاده از بودجه معاونت فرهنگی دانشکده ،حدود 50 عنوان کتاب نفیس و ارزشمند تخصصی به ارزش 000/000/90 ریال در زمینه های هنر و معماری خریداری نمود و همچنین با درخواست از ناشرین و تشویق دانشجویان نزدیک به 43 عنوان کتاب تخصصی ارزشمند دیگر توسط ایشان به کتابخانه اهدا شد. مسولین کتابخانه دانشکده هنر و معماری با همکاری معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشکده از تاریخ 7 لغایت 10 خرداد ماه در محل کتابخانه نمایشگاهی از کتب یاد شده و همچنین 90 عنوان کتاب تخصصی دیگر( که از دی ماه سال 1401 تا اردیبهشت ماه سال جاری خریداری شده بود) برگزار نمودند، این نمایشگاه مورد استقبال اساتید و دانشجویان دانشکده قرار گرفت.** |  | **200** | **معاونت فرهنگی دانشکده هنر و معماری** | **کتابخانه دانشکده هنر و معماری** | **7 تا 10 خرداد ماه 1402** | **نمایشگاه کتاب** | **23** |
| **مراسم بزرگداشت روز معمار با حضور 70 نفر از دانشجویان و تعدادی از اساتید بخش معماری و شهرسازی در دانشکده هنر و معماری برگذار شد. در این مراسم علاوه بر موسیقی زنده و خاطره بازی با اساتید کلیپ هایی خاطره آمیز نیز پخش شد و دانشجویان بخش معماری با اساتید روز معمار را در کنار هم جشن گرفتند. در این مراسم انجمن علمی معماری از دانشجویان پذیرایی کرد و بخش تک لب دانشکده نیز توسط اعضای آن به علاقه مندان معرفی شد.** |  | **70** | **انجمن علمی مهندسی معماری** | **تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری** | **دوشنبه 8 خردادماه 1402** | **جشن بزرگداشت روز معمار** | **24** |
|  | **دکتر نیلوفر پناهی** | **50** | **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی مهندسی عمران** | **آرامگاه حافظ** | **10 خرداد 1402** | **سلسله نشست‌های کتابخوانی****نشست اول: خوانش و بررسی کتاب "شیراز؛ یک شهر، سی‌ و یک داستان"** | **25** |
| **این برنامه توسط اعضای انجمن علمی با اهداف زیر صورت گرفت:- آشنایی با نرم‌افزار‌های مورد نیاز - آشنایی با نقشه راه دروس تخصصی - آشنایی با بازارکار رشته شهرسازی - آشنایی با فعالیت‌های انجمن علمی - مرور خاطرات دانشجویی و انتقال تجربیات** | **اعضای شورای مرکزی انجمن علمی شهرسازی** | **10** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **دانشکده هنر و معماری، کلاس 150** | **13 خرداد 1402** | **"دورهمی نوشهرسازان"** | **26** |
| **در این مسابقه، دانشجویان آثار خود را از طریق فضای مجازی ارسال کرده و پس از داوری بین آثار، به سه نفر برگزیده هدیه تعلق گرفت.** | **-** | **14** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **فضای مجازی** | **10 تا 25 خرداد 1402** | **مسابقه اسکیس بافت تاریخی شیراز** | **27** |
|  | **مهندس محمد دبیری****دکتر فتاح پیرویان****دکتر ابوالقاسم ابراهیمی****پژمان علی‌نژاد منفرد** | **60** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری هلدینگ جهانی** | **ساختمان مدیریت دانشگاه شیراز، تالار شهید مصطفوی‌زاده** | **17 خرداد 1402** | **سمینار تخصصی املاک** | **28** |
| **این نشست با حضور دانشجویان و دغدغه‌مندان حوزه شهرسازی صورت گرفت و حضار در ارتباط با شرایط رشته شهرسازی، بازار کار و آینده شغلی این رشته صحبت کردند.** | **دغدغه‌مندان حوزه شهر و شهرسازی** | **70** | **انجمن علمی شهرسازی با همکاری انجمن مهندسان شهرساز ایران** | **دانشگاه شیراز، دانشکده هنر و معماری، تالار یاسمن** | **17 خرداد 1402** | **دومین جلسه حضوری هم‌اندیشی مهندسان شهرساز پیرامون جایگاه شغلی رشته شهرسازی** | **29** |
| **در این مسابقه، دانشجویان آثار خود را از طریق فضای مجازی ارسال کرده و پس از داوری بین آثار، به سه نفر برگزیده هدیه تعلق گرفت.** | **-** | **14** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی** | **فضای مجازی** | **10 تا 25 خرداد 1402** | **مسابقه اسکیس بافت تاریخی شیراز** | **30** |
|  | **مهندس محمد دبیری****دکتر فتاح پیرویان****دکتر ابوالقاسم ابراهیمی****پژمان علی‌نژاد منفرد** | **60** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری هلدینگ جهانی** | **ساختمان مدیریت دانشگاه شیراز، تالار شهید مصطفوی‌زاده** | **17 خرداد 1402** | **سمینار تخصصی املاک** | **31** |
| **این نشست با حضور دانشجویان و دغدغه‌مندان حوزه شهرسازی صورت گرفت و حضار در ارتباط با شرایط رشته شهرسازی، بازار کار و آینده شغلی این رشته صحبت کردند.** | **دغدغه‌مندان حوزه شهر و شهرسازی** | **70** | **انجمن علمی شهرسازی با همکاری انجمن مهندسان شهرساز ایران** | **دانشگاه شیراز، دانشکده هنر و معماری، تالار یاسمن** | **17 خرداد 1402** | **دومین جلسه حضوری هم‌اندیشی مهندسان شهرساز پیرامون جایگاه شغلی رشته شهرسازی** | **32** |
| **این نشست با حضور مهندس دانش‌پور و با موضوعات گوناگونی همچون آشنایی با نظام فنی و اجرایی (شرکت‌های مهندسین مشاور)، آشنایی با نظام مهندسی (طراح، ناظر، مجری شهرساز) و مناقصات بین‌المللی (Freelance Activity & online) برگزار گردید.** | **مهندس امیررضا دانش‌پور** | **15** | **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی معماری** | **دانشکده هنر و معماری، آتلیه ۲۳۷** | **21 خرداد 1402** | **نشست‌ " آشنایی با فعالیت‌های حرفه‌ای شهرسازی و معماری "** | **33** |
| **بیست و ششمین شماره از فصلنامه علمی دانشجویی هفت به صاحب امتیازی انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز منتشر شد.****جستار این شماره: بافت تاریخی ، با تمرکزی بر شهر تاریخی شیراز****استاد مشاور: دکتر مهسا شعله****مدیر مسئول : مجتبی ذوالانواری****شورای سردبیری : ریحانه حدائق - راضیه جعفری****گرافیست، صفحه آرا و طراح جلد : ملیکا فتاحی****ویراستار : هاجر حقیقی****هیأت تحریریه : مجتبی ذوالانواری- ریحانه حدائق - راضیه جعفری - ملیکا فتاحی - هاجر حقیقی** |  |  | **انجمن علمی شهرسازی** |  | **تابستان 1402** | **انتشار بیست و ششمین شماره نشریه هفت** | **34** |
| **تعاونی دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی هنر ، دوره آموزش طلاسازی و زیورآلات سنتی را در دو بخش نظری و عملی برگزار نمود.مدیر تجازی سازی کارگاه های دانشکده با دعوت دو تن از استادان به نام این رشته جناب آقای نوربخش و سرکار خانم الهه شاپوریان، این دوره از کلاس های آمورشی را طرح ریزی و در کارگاه فلز دانشکده اجرا نمودند.****درپایان روز یکشنبه 16 مهر ماه 1402 با حضورآقای دکتر صادقی رئیس دانشکده هنر و معماری، آقای مهندس سلیمی نماینده معاونت سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری، و آقای دکتر ارجمند اینالو مدیر تجازی سازی کارگاه های دانشکده، گواهی هنرجویانی که موفق به گذراندن این دوره شده بودند در طی یک مراسم رسمی اعطا گردید.** | **آقای نوربخش و خانم الهه شاپوریان مدرسین کارگاه** | **100** | **تعاونی دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی هنر** | **کارگاه فلز و تالار یاسمن** | **16 مهر ماه 1402** | **برگزاری اولین دوره آموزشی طلاسازی و زیورآلات سنتی و مراسم اهدای لوح** | **35** |
| **به مناسبت هفته ی سلامت روان، کارگاه آموزشی آگاهی و تنظیم هیجان: راهکاری موثر در سلامت روان، در تاریخ سه شنبه ۱۸ مهرماه، بصورت آنلاین توسط خانم شکوفه سیمایی روان شناس دانشکده هنرومعماری برگزار گردید. این کارگاه از طرف مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه شیراز بود که مورد استقبال دانشجویان دانشکده قرار گرفت .در این کارگاه مباحث شناخت و تشخیص انواع هیجان،شناخت و آگاهی نسبت به محرک ها و موقعیت هایی که هیجان های ناخوشایند ایجاد می کند،****تکنیک های تنظیم هیجان، آموزش داده شد** | **خانم شکوفه سیمایی** |  | **با همکاری مرکز مشاوره دانشگاه شیراز** | **بستر مجازی** | **۱۸ مهرماه****1402** | **کارگاه آموزشی"آگاهی و تنظیم هیجان"** | **36** |
| **روز یک‌شنبه 22 مهر ماه 1402 جلسه هم‌اندیشی اعضای شورای شهر شیراز با اعضای هیات رییسه و هیات علمی دانشکده هنر و معماری در دفتر ریاست دانشکده تشکیل شد.در این جلسه دکتر حسینی رییس شورای شهر شیراز، دکتر کیانی رییس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای شهر، دکتر اسکندری عضو شورای شهر، دکتر عابدی رییس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر و دکتر کریم زاده عضو هیات امنای مرکز پژوهش های اسلامی شهر شیراز و همچنین اعضای هیات علمی بخش‌های سه‌گانه دانشکده هنر و معماری حضور داشتند و زمینه‌های همکاری‌های مشترک پژوهشی مورد بررسی قرار گرفت و بر تقویت رابطه شورای شهر با دانشگاه و گسترش همکاری بین این دو نهاد تاکید گردید.** |  |  |  | **دفتر ریاست** | **22 مهر ماه 1402** | **برگزاری جلسه هم اندیشی اعضای شورای شهر شیراز با اعضای هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز** | **37** |
| **به مناسبت هفته ی سلامت روان، کارگاه آموزشی با تشخیص خطاهای شناختی ام، سلامت روانم را ارتقا می دهم در تاریخ یک شنبه ۲۳ مهرماه، بصورت آنلاین****توسط خانم شکوفه سیمایی روان شناس دانشکده هنرومعماری برگزار گردید. این کارگاه از طرف مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه شیراز بود که مورد استقبال دانشجویان دانشکده قرار گرفت.****در این کارگاه،به نقش افکار و تاثیر آنها در احساسات، روابط بین فردی و سلامت روان،****انواع خطاهای شناختی،چگونگی تشخیص خطاهای شناختی و به چالش کشیدن خطاها،تکنیک های مدیریت و مقابله با خطاهای شناختی پرداخته شد.** | **خانم شکوفه سیمایی** |  | **با همکاری مرکز مشاوره دانشگاه شیراز** | **بستر مجازی** | **23 مهرماه****1402** | **کارگاه آموزشی "با تشخیص خطاهای شناختی‌ام، سلامت روانم را ارتقا می‌دهم"** | **38** |
| **در این نشست مطرح شد که با افزایش جمعیت در سراسر جهان، بی شک نیاز شهروندان در فعالیت های روزانه خود به نحوی است که استفاده از اتومبیل و حمل و نقل عمومی به یکی از اصلی ترین چالش های شهری تبدیل شده است و مهندسی حمل و نقل نقش به سزایی در برطرف کردن این موضوع دارد. از همین رو، موضوع اولین نشست از سلسله وبینارهای حمل و نقل به اهمیت مهندسی حمل و نقل اختصاص یافت. در ابتدای نشست به معرفی رشته مهندسی حمل و نقل پرداخته و سپس چالش های حوزه مهندسی حمل و نقل، پیشنهاد برای بهبود مشکلات حمل و نقل درون شهری، آسیب های حمل و نقل به محیط زیست توضیح داده شد. در آخر نیز به سوالات مطرح شده توسطه حاضرین پاسخ داده شد.** | **مهندس محمدامین عابدینی** | **75** | **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی مهندسی عمران** | **بستر مجازی** | **30 مهرماه 1402** | **سلسه وبینار های حمل و نقل****نشست اول: اهمیت مهندسی حمل و نقل** | **39** |
| **این جلسه با حضور اعضای شورای مرکزی انجمن علمی مهندسی شهرسازی، تعدادی از اعضای پیشین انجمن و همچنین دانشجویان ورودی­های مختلف برگزار گردید و در مورد زمینه‌های همکاری با انجمن، برنامه ریزی در راستای پیشبرد نشریه دانشجویی هفت دانشکده و نیازهای درسی دانشجویان ورودی 1401 و 1402 مورد بررسی قرار گرفت.** | **اعضای انجمن علمی شهرسازی و دانشجویان ورودی های مختلف مهندسی شهرسازی** | **20** | **انجمن علمی شهرسازی** | **تالار یاسمن** | **1 آبان ماه 1402** | **جلسه هم­اندیشی دانشجویان بخش شهرسازی با انجمن علمی** | **40** |
| **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با آغاز سال تحصیلی جدید، برنامه معارفه­ صمیمانه‌­ای را به جهت آشنایی دانشجویان نوورود با محیط دانشکده، کلاس‌­های درسی و مهارت‌‌هایی که مورد نیاز آنها در طول دوران تحصیلی می‌‌باشد در آتلیه 237 دانشکده هنرومعماری برگزار نمود. در این برنامه که مجریان اصلی آن اعضای شورای مرکزی انجمن علمی شهرسازی بودند، به همراه استاد مشاور انجمن جناب آقای دکتر علیرضا صادقی، در بخش‌­های مختلف به راهنمایی دانشجویان در زمینه‌­های درسی و آموزشی پرداخته شد. در طی این برنامه دانشجویان با مهارت­‌های موردنیاز در طول دوران تحصیل  در رشته مهندسی شهرسازی، آشنا شدند، همچنین اعضای هیئت علمی بخش شهرسازی و سوابق تحصیلی ایشان و همچنین اعضای انجمن علمی  معرفی شدند. اعضای شورای مرکزی انجمن نیز آمادگی خود را در جهت همکاری و راهنمایی دانشجویان در زمینه‌های درسی، علمی و پژوهشی اعلام نمودند.پس از گفت و گوی صمیمانه و انتقال تجربیات تحصیلی و دانشجویی اعضای شورای مرکزی با دانشجویان نوورود، مسابقه‌­ای با محوریت رشته شهرسازی با نام "حدس شهر" برگزار شد و برندگان این مسابقه، بن تخفیف حضور در دوره‌­های آموزشی انجمن را دریافت کردند. در پایان برنامه، آقای محمد راهبر، دبیر اسبق انجمن، تجربیات مثبت خود در طی مدت حضور در انجمن علمی مهندسی شهرسازی را در اختیار دانشجویان قرار داد** | **محمد راهبر دبیر اسبق انجمن و آقای دکتر صادقی ریاست دانشکده** |  | **انجمن علمی شهرسازی** | **آتلیه 237 دانشکده هنر و معماری** | **3 آبان ماه****1402** | **آیین معارفه دانشجویان ورودی 1402 مهندسی شهرسازی** | **41** |
| **کارگاه آموزشی مقدماتی و کاربردی نرم افزار فتوشاپ با تدریس جناب آقای مهندس علی حیدری، دانشجوی مقطع ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار کرد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم این نرم­­­افزار را در قالب یک دوره 15 ساعته یادبگیرند و در پروژها و ارائه های خود استفاده نمایند.****سر فصل ها:****- آموزش نصب و راه اندازی****- نحوه ایجاد یا ورود یک سند به نرم افزار****- آموزش منوهای Select- Image- Edit- File- Window****- آموزش ابزارهای Select و پنجره Layers****- آموزش ابزارهای Brush- Stamp****- آموزش ابزارهای Pen tool - Text****- آموزش شیت بندی شهرسازی و معرفی سایتهای کاربردی****- آموزش تنظیمات رنگ و لایههای قابل تنظیم (Adjusment)****- پست پروداکشن****- آموزش طراحی پلان، مقطع و نما****- آموزش آنالیز سایت****- آموزش تهیه دیاگرام لایه ای** | **مهندس علی حیدری** | **26** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر مجازی** | **4 آبان ماه الی 6 آذر ماه 1402 ( روزهای دوشنبه و پنجشنبه)** | **کارگاه آموزشی فتوشاپ** | **42** |
| **پنجمین بازارچه صنایع دستی و تولیدات دانشجویی چرتکه با همکاری انجمن علمی هنر و کانون نگاره اقدام به برگزاری پویشی با نام "خیال خاک" با محوریت هنر اصیل و بی بدیل سفالگری نمود، این رویداد از تاریخ دوشنبه ۱ الی پنج شنبه ۴ آبان ماه 1402 از ساعت ۱۲ تا ۱۸ در ورودی پردیس ارم، برگزار شد.این برنامه با هدف معرفی تخصصی هنر سفالگری و ایجاد علاقه در دانشجویان رشته های مختلف با این حرفه و جذب هنرجویان مشتاق، به منظور برگزاری کارگاه های آموزشی در آینده، ترتیب داده شد.بازدیدکنندگان در طی روزهای برگزاری پویش "خیال خاک"، زیر نظر دانشجویان منتخب بخش هنر دانشکده هنر و معماری، با هنر سفالگری آشنا شده و دست به تجربه عملی زدند.** |  |  | **انجمن علمی هنر با همکاری کانون نگاره** | **پردیس ارم** | **ا تا 4** **آبان ماه 1402** | **رویداد خاک خیال** | **43** |
| **در روز سه‌شنبه 2  آبان ماه 1402 نشستی صمیمانه، به منظور آشنایی هر چه بیشتر دانشجویان نو‌ورود رشته معماری، با انجمن‌های علمی، توسط انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز، در باغ ارم  برگزار شد. در این نشست در کنار تبادل تجربه، با حضور مهندس ده‌بزرگی، دانش آموخته کارشناسی ارشد مطالعات معماری،  مطالب ارزنده‌ای در خصوص باغ ایرانی مطرح گردید و دانشجویان با الگوی باغ ایرانی آشنا شدند.****در ابتدای برنامه دانشجویان نوورود به معرفی خود و توانایی‌ها و تجربه‌های خویش پرداختند. سپس اعضای انجمن و دانشجویان ارشد و فارغ‎‌التحصیل حاضر در برنامه، تجربیات تحصیلی خود را بیان کردند. سپس سرکار خانم مهندس ده‌بزرگی مطالبی را در خصوص باغ‌های ایرانی ارائه نمود و یکی از اعضای انجمن ضمن معرفی انجمن علمی و سایر تشکل‌های دانشگاهی، از دانشجویان برای عضو شدن و حمایت از این انجمن‌ها دعوت به عمل آورد.****در آخر با بازی پانتومیم، پذیرایی و گرفتن چند عکس دسته جمعی،  این نشست صمیمانه پایان یافت** | **مهندس ده بزرگی** |  | **انجمن علمی معماری** | **باغ ارم** | **2** **آبان ماه****1402** | **نشست صمیمانه انجمن علمی معماری با دانشجویان نوورود رشته معماری** | **44** |
| **در این نشست ابتدا به بررسی مفهوم Micromobility که در واقع به معنای ساده‌تر، استفاده از وسایل نقلیه­ای که با موتور الکتریکی حرکت می­کنند و به محیط زیست آسیب کمتری می­رسانند؛ مانند دوچرخه­ها و اسکوترهای برقی که نوعی از سیستم حمل و نقل پایدار هستند و در بخشی دیگر به تجربه­های مثبت و چالش­های ایجاد شده استفاده از این سیستم در حمل و نقل شهری شیکاگو آمریکا پرداخته و در کنار آن حول محور موضوع حمل و نقل پایدار و نمونه­های آن در شهر شیراز توضیحاتی ارئه داده شد. در پایان نشست نیز دکتر سجاد عسکری به سوالات مطرح شده توسط حاضرین، پیرامون حمل و نقل پایدار پاسخ داد.** | **دکتر سجاد عسکری و دکتر نیلوفر پناهی** |  | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر مجازی اسکایپ روم** | **7 آبان ماه 1402** | **سلسه وبینار های حمل و نقل****نشست دوم: حمل و نقل پایدار** | **45** |
| **هدف از این برنامه تحلیل و بررسی ریز فضاهای هتل زندیه و هتل پرسپولیس، درحاشیه درس «طراحی معماری4» بود، که باحضور دکتر حجت اله عبدی عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز، دکتر حسین ابحر دانش‌آموخته مقطع دکتری دانشگاه شیراز و مهندس محمدرضا پرمون، برگزار شد.** **در بازدید از هتل پرسپولیس، با حضور کارکنان و عوامل هتل، بخش های مختلف آن مجموعه از جمله تالار و سالن همایش، اتاق‌‌ها ، راهرو‌ها و راه پله‌ها، بخش‌های خدماتی، استخر، رستوران و کافی‌شاپ مورد مشاهده قرار گرفت و نقاط مثبت و منفی هر یک از فضاها، بررسی شد.****در بازدید از هتل زندیه، دانشجویان در ابتدای کار از بازارچه و حیاط پشتی مجموعه دیدن کرده. بعد از آن به بازدید از یکی از سالن‌های همایش پرداختند و سپس به پارکینگ هتل رفته و شاخصه‌های مختلف معماری را در این فضاها را مورد بررسی قرار دادند.** | **دکتر حجت اله عبدی،****دکتر حسین ابحر،** **مهندس محمدرضا پرمون** | **30 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **هتل زندیه و** **هتل پرسپولیس** | **9****آبان ماه****1402** | **بازدید علمی از هتل‌های زندیه و پرسپولیس** | **46** |
| **اولین بازدید از مجموعه بازدیدهای میدانی «چند قدم در شهر» در روز چهارشنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۲ با حضور دکتر نیلوفر پناهی، در باغ ارم برگزار شد.خیابان ارم شیراز به دلیل زمینه تاریخی و وجود باغ ارم درآن، به عنوان یکی از مشهورترین باغ‌‌های ایرانی همواره بخشی از خاطرات جمعی و حافظه تاریخی شهروندان به ‌شمار می‌رود، تغییرات آن طی سال‌‌های اخیر از جمله سنگ ‌فرش کردن خیابان و مکان‌گزینی کاربری‌‌های اداری- ستادی چالش‌ها و مسائلی را در پی داشته، که همین موضوع موجب برگزاری اولین بازدید «چند قدم در شهر» در این محدوده شد.در همین راستا اعضای شورای مرکزی انجمن علمی شهرسازی و گروهی از دانشجویان مقطع کارشناسی مهندسی شهرسازی دانشکده هنر و معماری، با همراهی دکتر نیلوفر پناهی از خیابان و باغ ارم شیراز، بازدید کرده و پیرامون مسائل و چالش‌های آن گفت و گو کردند.** | **دکتر نیلوفر پناهی** | **40** | **انجمن علمی شهرسازی** | **خیابان و باغ ارم** | **10** **آبان ماه****1402** | **اولین بازدید از مجموعه بازدیدهای میدانی «چند قدم در شهر»** | **47** |
| **در این مراسم، ابتدا ریاست دانشکده، طی سخنانی کوتاه به دانشجویان نوورود خوش‌آمد گفت، همچنین دکتر کاوه فتاحی عضو هیئت علمی بخش معماری، در یک گفتگوی دوستانه به بررسی برخی از آثار معماری مشهور ایران و جهان پرداخت. سپس خانم مرضیه زارع، کارشناس آموزش بخش شهرسازی، راجع به قوانین آموزشی دانشکده، نکاتی را به دانشجویان گوشزد کرد. خانم شکوفه سیمایی مشاور دانشکده نیز در خصوص نحوی استفاده از خدمات مرکز مشاوره دانشگاه شیراز و راه های ارتباطی با مرکز، سخن گفت.****در پایان، دانشجویان پس از پذیرایی و دریافت هدایایی به رسم یادبود، در برنامه‌های سرگرمی و مسابقات ورزشی در حیاط دانشکده، شرکت کردند.** | **اعضای هیات علمی دانشکده هنر و معماری** | **150 نفر** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری** | **تالار کیمیا****حیاط دانشکده هنر و معماری** | **14****آبان ماه** **1402** | **مراسم معارفه دانشجویان ورودی 1402 دانشکده هنر و معماری** | **48** |
| **در روز 14 آبان ماه 1402 پس از مراسم معارفه دانشکده هنر و معماری، از نو‌ورودها و سایر دانشجویان دعوت شد تا در بخش مسابقات ورزشی و سرگرمی شرکت کنند. هدف از این برنامه، ايجاد روحيه رقابتي سالم در دانشجويان و افزايش تعاملات بین دانشجويان ورودی جديد، با سايرین بود.****مسابقات ورزشی شامل دارت، فوتبال دستی و بسکتبال بود که با راهنمایی کارشناس ورزش آقای بیزن جعفری، دانشجویان در بخش‌های مختلف نام نویسی کرده و به بازی مشغول شدند، سپس به برندگاه جوایز ارزنده‌ای اهدا شد.بخش سرگرمی شامل کارگاه سفالگری و نقاشی روی پارچه بود. علاقمندان به این هنرها ، دورهم جمع شدند و بعد از آموزش توسط چند تن از دانشجویان بخش هنر، به ساختن اشیایی با گل و خاک و همچنین نقاشی و یادگار نویسی بر روی پارچه، مشغول شدند** |  | **200 نفر** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری با همکاری انجمن ورزش** | **حیاط دانشکده و زمین چمن** | **14****آبان ماه** **1402** | **برگزاری مسابقات ورزشی و سرگرمی در دانشکده هنر و معماری** | **49** |
| **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر شیراز، به‌مناسبت گرامیداشت روز جهانی شهرسازی، نشست تخصصی «چالش‌ها و فرصت‌های مدیریت شهر شیراز: دیروز، امروز و فردا» را با حضور رئیس شورای شهر شیراز، شهردار شیراز، جمعی از مسئولان کلان‌شهر شیراز و اعضای هیأت‌علمی و دانشجویان دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار کرد.****این نشست که با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی در حل‌وفصل مسائل شهری و پاسخگویی به مطالبات دانشجویان و آگاهی از مشکلات، دریافت نظرات و پیشنهادات آنان ترتیب یافت؛ بعدازظهر سه‌شنبه 16 آبان‌ماه 1402، در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری به‌صورت گفت‌وگومحور و پرسش و پاسخ برگزار شد.** | **شهرداران مناطق چندگانه،****اعضای هیات علمی دانشکده هنر و معماری،****شهردار شیراز،****اعضای شورای شهر،****اعضای مرکز پزوهش‌های شورای اسلامی** | **100 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **تالار یاسمن** | **16** **آبان ماه 1402** | **نشست چالش‌ها و فرصت‌های مدیریت شهر شیراز: دیروز، امروز و فردا****(از برنامه‌های بزرگداشت هفته شهرسازی)** | **50** |
| **در این کارگاه آموزشی قوانین تفکیک شهری و روستایی، تحلیل و بررسی چند پروژه تفکیک شهری، پروژه‌­های اجرایی در نرم افزارهای اتوکد، جی آی اس و آموزش گزارش نویسی توضیح داده شد و شرکت کنندگان نیز سوالات خود را پیرامون مباحث مطرح شده از مدرسان پرسیدند، در پایان نیز برای شرکت کنندگان گواهی دوره صادر شد.** | **مهندس امیرشاطرکاظمی و** **مهندس سامان سبزه‌ای** | **30 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی****با همکاری مجموعه نوین شهرساز** | **آتلیه 206 و تالار یاسمن** | **20 و 21 آبان ماه 1402** | **کارگاه تخصصی «تفکیک زمین و گزارش نویسی ویژه بازارکار شهرسازان»** | **51** |
| **در این برنامه، فرشید روزی طلب، معمار مسئول دفتر معماری«شید» پروژه خانه موقت کارگری که توسط این دفتر اجرا شده است را مورد بررسی قرار داد.** **در ابتدای برنامه، دکترجاوید قنبری، عضو هیئت علمی بخش معماری دانشگاه شیراز، اهداف برگزاری این سلسله نشست‌ها را بیان کرد.سپس مهندس روزی طلب، در یک مقدمه‌ای کوتاه از پیشینه تحصیلات آکادمیک و تجربیات خود برای دانشجویان مطالبی گفت و به روند شکل‌گیری دفتر معماری «شید» و نوع نگاه و دیدگاه اعضای این مجموعه به مقوله معماری، پرداخت، در ادامه فرآیند طراحی «خانه موقت کارگری» و کل پروسه‌ای که این اثر معماری در آن شکل گرفته است، شرح داده شد .در ادامه جلسه، پرسش و پاسخ و بحث آزاد میان دانشجویان و مهندس روزی طلب، صورت گرفت.**  | **مهندس روزیطلب،دکتر حائری، دکتر قنبری و برخی از اعضای هیأت علمی دانشکده هنر و معماری** | **70 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **22** **آبان ماه 1402** | **اولین نشست از سلسله نشست‌های نگاهی به مسابقات معماری؛ بررسی پروژه «خانه موقت کارگری»** | **52** |
| **دومین بازدید از مجموعه بازدیدهای میدانی «چند قدم در شهر» در روز دوشنبه ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۲ با حضور دکتر علیرضا صادقی، ریاست دانشکده هنر و معماری و جمعی از دانشجویان بخش شهرسازی دانشگاه شیراز، در ایستگاه استقلال خط ۲ مترو شهر شیراز، برگزار شد.این رویداد توسط انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی، اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری و سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز صورت گرفت،لازم به ذکر است که ایستگاه استقلال، یکی از ابرپروژه‌های شهری در سطح کشور است، که همچنان در حال ساخت می‌باشد.** | **دکتر علیرضا صادقی** | **40** | **انجمن علمی شهرسازی** | **ایستگاه مترو** | **22** **آبان ماه 1402** | **دومین بازدید از مجموعه بازدیدهای میدانی «چند قدم در شهر»****بازدید از ایستگاه مترو استقلال** | **53** |
| **روز سه شنبه 23 آبان ماه 1402 در پی سلسله نشست‌های کرسی علمی ترویجی که با همکاری مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز برگزار می‌شوند، نشستی پیرامون مبحث «معرفی و نقد مبانی نظری دیکانستراکشن در منظر» در سالن کنفرانس دانشکده هنر و معماری، اجرا شد. در این نشست دکتر ساناز حائری از اعضای انجمن علمی بخش معماری دانشکده هنر و معماری ارائه دهنده، دکتر جاوید قنبری ناقد و دکتر سارا دانشمند مدیر جلسه، بودند. دکتر ساناز حائری، در ابتدای سخنرانی با بیان چرایی و چگونگی شکل گیری مکتب «دیکانستراکشن» واسازی بحث را آغاز نمود. مبانی فلسفی ساختارگرایانی چون هوسرل و سوسور بیان شد. سپس اندیشه‌های انتقادی رولان بارت در قالب دو نوع نوشتار خواننده‌پسند و نویسنده‌پسند مورد ارزیابی قرار گرفت. در ادامۀ مباحث نظری، بیانیه های 9گانه فلسفی برنارد چومی (از پیشگامان مکتب دیکانستراکشن) مطرح شد و نمود آن در طراحی پارک دولاویلت پاریس، مورد ارزیابی قرار گرفت و ارتباط مبانی نظری و ایده‌های فضاسازی در عرصه‌ها و نماد‌های منظر، بررسی شد.** | **دکتر ساناز حائری،** **دکتر جاوید قنبری** **و دکتر سارا دانشمند** | **30** | **بخش معماری دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **سالن کنفرانس** | **23 آبان ماه 1402** | **سلسله نشست‌های کرسی علمی ترویجی** **عنوان: معرفی و نقد مبانی نظری دیکانستراکشن در منظر** | **54** |
| **افتخار آفرینی و کسب 11 مقام برتر توسط انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری، در چهاردهمین جشنواره دانشگاهی حرکت:****انجمن علمی شهرسازی*** **مقام اول در حوزه  انجمن علمی**
* **مقام اول در حوزه نشریه**
* **مقام اول در بخش ویژه**
* **مقام دوم در حوزه انجمن آموزش محور**
* **مقام دوم در حوزه مسابقه**
* **گزارش انجمن علمی شهرسازی منتخب به عنوان گزارش برتر**
* **زهرا زاهدی منتخب به عنوان دبیر برگزیده**
* **دکتر مهسا شعله منتخب به عنوان استاد  مشاور برگزیده**

**انجمن علمی معماری*** **مقام دوم در حوزه انجمن علمی**
* **مقام سوم در حوزه فعالیت خلاقانه**

**انجمن علمی فرش*** **مقام سوم در حوزه انجمن علمی**
 | **هیأت رییسه دانشگاه شیراز** | **بیش از 100 نفر** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری** | **تالار فجر** | **28 آبان ماه** **1402** | **افتخارآفرینی دانشجویان دانشکده هنر و معماری در چهاردهمین جشنواره دانشگاهی حرکت** | **55** |
| **این برنامه توسط انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری، با همکاری مرکز مشاوره دانشگاه شیراز، در تاریخ 29 آبان 1402 در آتلیه 228 و محوطه دانشکده برگزار شد.****در این برنامه خانم  شکوفه سیمایی، مشاور مرکز مشاوره دانشگاه شیراز، در میان جمعی صمیمی با دانشجویان گفتگو کرد. هدف از این نشست بیان مشکلات دانشکده هنر و معماری و دانشجویان دانشکده بود.** | **خانم شکوفه سیمایی** | **30** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری، با همکاری مرکز مشاوره** | **آتلیه 228 و حیاط دانشکده** | **29 آبان ماه****1402** | **گپ و گفت دوستانه در دانشکده هنر و معماری** | **56** |
| **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز در هفته جهانی شهرسازی و به مناسبت بزرگداشت روز شهرساز، گردهمایی صمیمانه‌ای با حضور اساتید و دانشجویان بخش شهرسازی، در روز سه شنبه 30 آبان ماه 1402 در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری، برگزار کرد.این برنامه که با هدف افزایش سرزندگی و همدلی دانشجویان بخش شهرسازی برگزار شد شامل بخش‌های متنوعی از جمله اجرای نمایشی ورزش زورخانه‌ای و آیین پهلوانی، توسط مرشد محسن بحریان و علی غرقی قهرمان کشور و عضو تیم ملی، بود. این ورزش و آیین کهن بخشی از هویت ایرانیان و میراث ناملموس ایران‌زمین است و با هدف آشنایی بیشتر دانشجویان نسبت به این ورزش باستانی، بخش کوتاهی از آن به اجرا درآمد.** **در ادامه مراسم، پس از سخنرانی دکتر مهسا شعله، از ایشان و اعضای شورای مرکزی انجمن علمی مهندسی شهرسازی دوره گذشته، به دلیل کسب 8 مقام برتر درچهاردهمین جشنواره دانشگاهی حرکت، تقدیر شد.اجرای موسیقی گروهی توسط سید علی کوثری فرد، ارسلان شریفیان و ارشیا آتشین پنجه در دو بخش، مسابقات هوش و اطلاعات عمومی، پخش نماهنگ‌های دانشجویان سال‌های گذشته بخش شهرسازی، این گردهمایی صمیمانه را تکمیل نمود.** | **ریاست دانشکده** **و اعضای هیات علمی بخش شهرسازی** | **120 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **تالار یاسمن** | **30 آبان ماه****1402** | **گردهمایی شهرسازان دانشگاه شیراز** | **57** |
| **در این برنامه که به همت انجمن‌های علمی هنر و فرش دانشگاه شیراز برگزار گردید، روز سه‌شنبه 30 آبان ماه، دانشجویان ورودی 1402  در یک تور دسته جمعی از کارگاه­‌های بخش هنر دانشکده هنر و معماری بازدید کردند و اساتید و مسئولین هر کارگاه، دانشجویان را با ابزار­های موجود و روند آموزش و فعالیت­‌های پیش رو، آشنا کردند.****در این برنامه در مجموع  دانشجویان از کارگاه­‌های پارچه­‌بافی، بافت و مرمت فرش، آتلیه طراحی، آبگینه، فلز و جواهر سازی، آزمایشگاه رنگرزی، کارگاه خوشنویسی و سالن دفاع و کنفرانس دیدن کردند و با امکانات آموزشی و پژوهشی در بخش هنر  و  همچنین  فعالیت‌‌های بین  رشته­‌ای، آشنا شدند.** | **اساتید بخش هنر** | **50** | **انجمن‌های علمی هنر و فرش** | **کارگاه‌های بخش هنر** | **30 آبان ماه****1402** | **بازدید دانشجویان نو ورود از کارگاه‌های بخش هنر دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز** | **58** |
| **در این سخنرانی و نشست دکتر مجید امانی پیرامون پژوهش‌های انجام شده اخیر در حوزه جزایر گرمایی، اثرات و راه‌حل‌های مقابله با آن صحبت کردند. ایشان ابتدا به تشریح مفهوم جزیره گرمایی و شکل‌گیری آن در شهر‌ها پرداختند و سپس اشاره کردند که افزایش فضاهای نرم و سبز می تواند قدری اثرات منفی این پدیده را کاهش دهد. تفاوت دمای سطح زمین با دمای هوا یکی دیگر از محور‌های این سخنرانی بود. سپس آقای مجتبی ذوالانواری، دبیر نشست به گفتگو با ایشان و پرسش سوالات تخصصی و سوالات شرکت‌کنندگان پرداخت.** | **سخنران: دکتر مجید امینی****دبیر نشست: مجتبی ذوالانواری**  | **23** | **دفتر تعاملات و فناوری- انجمن علمی مهندسی شهرسازی و انجمن علمی مهندسی عمران دانشگاه شیراز** | **بستر مجازی و حضوری: دانشکده مهندسی 1- سالن دکتر معیری** | **1 آذرماه 1402** | **سخنرانی تخصصی پیرامون مهندسی فضای سبز و کاهش اثر جزیره­ های حرارتی شهری** | **59** |
| **در این نشست کتاب رمزگان شهری نوشته ی آنه میکولایت و مورتیس پورک هاوئر7 آموزه از ابتدایی از 100 آموزه آن، با در نظر گرفتن محیط شهری دید عابر پیاده که درگیر زندگی شهری است مورد بررسی قرار گرفت.** | **دکتر مجتبی لرزنگنه** | **14** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر مجازی** | **4 آذرماه 1402** | **سلسه نشست­های کتابخوانی****نشست اول: کتاب رمزگان شهری** | **60** |
| **این کارگاه آموزشی توسط انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری ،با همکاری مرکز مشاور دانشگاه شیراز ، در تاریخ 6 آذر 1402 در دانشکده هنر و معماری برگزار شدمدرس این برنامه، خانم سیمایی، مشاور دانشکده هنر و معماری در ابتدا سر فصل هایی را مطرح کرد که در آن مواردی چون، مفهوم عشق، انواع عشق در دوره‌های مختلف زندگی، عشق سالم، عشق ناسالم و ... بیان شد. سپس تمامی این سر فصل‌ها از جهات مختلف مورد بررسی قرار گرفت** | **خانم سیمایی** | **20** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری، با همکاری مرکز مشاوره** | **آتلیه 288** | **6 آذر****ماه** **1402** | **کارگاه آموزشی «رابطه عاطفی آگاهانه؛ داستان عشق»** | **61** |
|  **در این برنامه مهندس مینا سعادت فرد و مهندس علی ارزاقی، معماران مسئول دفتر معماری«گرید»، پروژه مجتمع سما، که توسط این دفتر اجرا شده است را بررسی کردند.در ابتدای برنامه، خانم مهندس سعادت فرد، پس از معرفی خود و استودیو معماری گرید، به معرفی پروژه و محل قرار گیری آن پرداخت. سپس ایشان روند طراحی این پروژه و چگونگی طراحی هر مرحله و هر بخش از آن را برای شرکت کنندگان، توضیح داد.در ادامه برنامه از آقای مهندس علی ارزاقی، دعوت شد تا جزئیات و ساختار پروژه را بیان کند. از جمله این جزییات اجرایی، استفاده از پنل‌های آلومینیومی موجود در نمای پروژه بود که روند طراحی و اجرای این پنل‌ها، برای حضار شرح داده شد.در ادامه جلسه، پرسش و پاسخ و بحث آزاد میان دانشجویان و مهندسین دفتر معماری گرید، صورت گرفت.****در پایان نشست نیز، خانم دکتر حائری، استاد مشاور انجمن علمی معماری، به رسم ادب به مهندس سعادت فرد و مهندس ارزاقی لوح سپاس، تقدیم کرد.** |  | **100**  | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **6 آذر****ماه** **1402** | **دومین نشست از سلسله نشست‌های "خط سفید" ؛ بررسی پروژه «مجتمع سما»** | **62** |
| **در ابتدای برنامه، جناب آقای مهندس مجتبی هوشنگیان،معمار مسئول دفتر معماری«مشیر»، به معرفی یکی از پروژه های مسکونی این دفتر پرداخت.سپس ایشان پروژه «ویلای چمران» را معرفی کرد و چگونگی طراحی هر مرحله و هر بخش از پروژه را برای شرکت کنندگان در نشست، توضیح داد. در ادامه مبحث، ویلای قلات، یکی دیگر از پروژه های دفتر معماری مشیر معرفی، و روند طراحی آن، برای حضار توضیح داده شد، این ویلا از باغ‌های ایرانی الهام و الگو گرفته است. در ادامه جلسه، پرسش و پاسخ و بحث آزاد میان دانشجویان و معماران مسول دفتر معماری مشیر، صورت گرفت.در پایان نشست نیز، سرکار خانم دکتر اختیاری، عضو هیأت علمی بخش معماری دانشگاه شیراز، یک لوح سپاس، به رسم ادب به مهندس هوشنگیان تقدیم کرد.** | **مهندس هوشنگیان و اساتید بخش معماری** | **80 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **7 آذرماه****1402** | **سومین نشست از سلسله نشست‌های «خط سفید» ؛ بررسی پروژه ویلای چمران** | **63** |
| **در این رویداد، قریب به 35 نفر از دانشجویان دانشگاه شیراز گرد هم آمدند. در اولین روز کارگاه، دکتر خاکپور و آقای گل‌‌آرایش، پیرامون مقدماتی بر حوزه پوستر که شامل انواع پوستر، شیوه‌های مختلف اجرا و همچنین ایده پردازی بود، گفتگو کردند. در این روز دانشجویان پیرو مباحث مطرح شده به طرح ایده پرداخته و در روز دوم ایده‎‌های خود را زیر نظر اساتید، اجرا کردند. نتیجه این رویداد پوسترهایی با مضمون روز دانشجو بود که قرار شد از بهترین آثار، نمایشگاهی در هفته دانشجو برپا شود. این رویداد با تقدیر و تجلیل از اساتید مدعو آقای دکتر خاکپور و آقای گل آرایش، خاتمه یافت.** | **دکتر علیرضا خاکپور و مهندس گل آرایش** | **35** | **انجمن علمی هنر با همکاری کانون نگاره** | **ساختمان مدیریت** | **7 و 8 آذرماه****1402** | **کارگاه تخصصی پوستر با محوریت «روز دانشجو»** | **64** |
| **شنبه 11 آذر ماه 1402  در یک دور همی صمیمانه،  مراسم تقدیر و تشکر از فعالین حوزه فرش با حضور استاد مشاور، اعضای انجمن علمی فرش، دانشجویان ممتاز و اساتید سرآمد در حوزه فرش، برگزار شد،  در این برنامه نقاط قوت و ضعف انجمن فرش در سال تحصیلی گذشته، مورد بحث و بررسی قرار گرفت  و عملکرد انجمن پیشین به تفکیک، بازنگری و تحلیل شد تا راهنمایی باشد برای برنامه­‌های آتی انجمن فرش. در این مراسم به پاس تفدیر و تشکر، لوح تقدیری از طرف دانشگاه شیراز به دانشجویان سرآمد علمی و فرهنگی اهدا شد و دبیر انجمن پیشین  نیز یک لوح سپاس به استاد مشاور گروه، دکتر مجیدرضا مقنی‌ پور اهدا کرد. دکتر مقنی پور در این برنامه گفت که امیدوار است تا انجمن فعلی با نگاهی به فعالیت‌‌های پیشین، گام‌های قوی­تری را برای پیشرفت‌‌های روز افزون خویش برداشته و در راستای ارتقا فعالیت­‌های علمی و فرهنگی حوزه فرش، تلاش کند** |  | **30** | **انجمن علمی فرش** | **ساختمان شماره 3** | **11** **آذر ماه 1402** | **تقدیر از استاد مشاور و دانشجویان فعال در حوزه‌های علمی و فرهنگی رشته فرش** | **65** |
| **شنبه 11 آذر 1402 کارگاه آموزشی «طراحی فرش دستباف» به همت انجمن علمی فرش دانشگاه شیراز در دانشکده هنر و معماری برگزار شد. در این کارگاه خانم الهه ایمانی عضو هیات علمی دانشگاه هنر شیراز به عنوان مدرس حضور داشته و طرح و نقش­های گل­فرنگ و ترکیب­بندی آن­ها در طرح واگیره­ای در دوران قاجار را بررسی کردند، و در نهایت هنرجوها یک واگیره گلدانی با چینش گل‌های فرنگ، طراحی نمودند.**  | **خانم الهه ایمانی** | **30** | **انجمن علمی فرش** | **کارگاه بافت** | **11** **آذر ماه****1402** | **کارگاه آموزشی طراحی فرش دستباف****محور اصول: گل­فرنگ و ترکیب­بندی آن­ها در طرح واگیره­ای** | **66** |
| **در حاشیه کلاس «بهسازی و نوسازی شهری» نشستی با حضور آقای سید موید محسن نژاد- مدیر کل اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس- در ساختمان شماره 2 آتلیه 238 دانشکده هنر و معماری، برگزار شد .پس از گفتگوی صمیمانه آقای محسن نژاد با دانشجویان پیرامون مبحث بافت تاریخی شهر شیراز، ایشان و تعدادی از روسای سازمان میراث فرهنگی به اتفاق دکتر صادقی ریاست دانشکده هنر و معماری و دکتر بذرگر عضو هیأت علمی بخش شهرسازی دانشگاه شیراز، جلسه هم‌اندیشی در دفتر ریاست دانشکده تشکیل دادند. در این جلسه زمینه‌ همکاری‌های مشترک اجرایی و پژوهشی مورد بررسی قرار گرفت و بر تقویت رابطه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس با دانشکده هنرومعماری و گسترش همکاری بین این دو نهاد، تاکید گردید** | **سید موید محسن نژاد،دکتر علیرضا صادقی،دکتر محمد بذرگر** | **30** | **انجمن علمی شهرسازی** | **آتلیه 238** | **15** **آذرماه** **1402** | **گفت‌وگوی صمیمانه پیرامون بافت تاریخی شهر شیراز و میراث فرهنگی** | **67** |
| **بازدید علمی از کارگاه های رنگرزی منطقه سلطان آباد فارس، با هدف آشنایی دانشجویان با محیط صنعتی رنگرزی و تاثیر آن در رنگرزی انواع نخ­های طبیعی و مصنوعی و نیز شناخت رنگزاها و دندانه­های طبیعی و شیمیایی، برگزار شد، آقایان دکتراحمدرضا احمدی و دکتر اشکان حمانی به تشریح مسائل مربوطه پرداخته و به طور مفصل دانشجویان را با انواع الیاف و روشهای رنگرزی و چگونگی استفاده صحیح از رنگزارها و تاثیر دندانه‌ها در رنگرزی الیاف، آشنا کردند. در کنار بازدید از کارگاه رنگرزی گیاهی سلطان­آباد شیراز (کارگاه مرحوم سید عباس سیاحی) دانشجویان از آزمایشگاه کنترل کیفیت و تست رنگزاها نیز، دیدن کردند و سرپرست مجموعه راجع به کم و کیف و مراحل انجام تست‌های لازم در این کار صحبت کرد. در بخش دیگری از این اردوی علمی، دانشجویان به کارگاه رنگرزی و بافت رنگین کمان رفته و با شیوه‌های بازاریابی و ورود به این رشته کاری، آشنا شدند.** | **دکتر رحمانی و دکتر احمدی** | **30** | **انجمن علمی فرش** | **سلطان آباد** | **15** **آذرماه** **1402** | **بازدید علمی از کارگاه­های رنگرزی سنتی الیاف فرش دستباف**  | **68** |
| **این نمایشگاه در تاریخ ۱۵ آذر در ساختمان شماره ۱ دانشکده هنر و معماری افتتاح شد و تا تاریخ ۲۲ آذر میزبان بازدید کنندگان است.** |  | **بیش از 100 نفر** | **انجمن علمی هنر** | **راهرو ساختمان شماره 1 دانشکده هنر و معماری** | **15** **آذرماه** **1402** | **نمایشگاه گروهی نشانه نوشته و نشانه** | **69** |
| **انجمن علمی هنر دانشگاه شیراز با همکاری کانون نگاره، به مناسبت روز دانشجو در روز‌های ۸ و ۹ آذر ماه کارگاه تخصصی پوستر با محوریت «روز دانشجو» درساختمان مدیریت دانشگاه شیراز برگزار کرد در این کارگاه دانشجویان زیر نظر اساتید آقایان دکتر علیرضا خاکپور و محسن گل آرایش، پوستر‌‌هایی با موضوع دانشجو کار کردند و از میان آثار ارائه شده تعدادی توسط اساتید انتخاب شد..نمایشگاه آثار برگزیده این کارگاه در روز ۱۶ آذر ماه ۱۴۰۲ در تالار فجر دانشگاه شیراز با حضور استاندار محترم فارس، افتتاح شد و قرار است به مدت یک‌هفته برپا باشد.** | **استاندار فارس و هیات رییسه دانشگاه شیراز** | **بیش از 100 نفر** | **انجمن علمی هنر با همکاری کانون نگاره** | **تالار فجر** | **16** **آذرماه** **1402** | **افتتاح نمایشگاه پوستر «روز دانشجو» با حضور استاندار فارس** | **70** |
| **کارگاه آموزشی و مقدماتی نرم افزار ArcGis Pro با تدریس مهندس مسعود جوادپور، مدرس جی ای اس و کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، در بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم این نرم­­­افزار را در قالب یک دوره 16 ساعته یادبگیرند و در پروژها و ارائه های خود استفاده نمایند.** | **مهندس مسعود جوادپور** | **16** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر مجازی** | **16-17-23-24 آذرماه 1402** | **دوره آموزشی و مقدماتی نرم­افزار ArcGis Pro** | **71** |
| **مراسم روز دانشجو، شنبه 18 آذرماه 1402 به همت انجمن‌های علمی فرش، هنر، شهرسازی و معماری در حیاط دانشکده هنر و معماری برگزار شد. این برنامه با حضور پر رنگ دانشجویان، ریاست دانشکده و کارکنان، شامل قسمت‌های متنوعی از جمله مسابقات ورزشی، نقاشی روی پارچه و غرفه عرضه و فروش محصولات فرهنگی بود .استقبال چشمگیر دانشجویان از این برنامه و شور و اشتیاق فراوان در بین شرکت کنندگان، فضایی بسیار شاد و مفرح را در محوطه دانشکده هنر و معماری رقم زد. در حین این مراسم دانشجویان یادبودهایی همراه با پذیرایی، به مناسبت این روز دریافت کردند.** | **هیات رییسه و کارکنان و دانشجویان دانشکده هنر و معماری** | **بیش از 100 نفر** | **انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری** | **حیاط دانشکده هنر و معماری** | **18****آذر ماه****1402** | **جشن روز دانشجو در دانشکده هنر و معماری** | **72** |
| در سال‌های اخیر، هوش مصنوعی با سرعتی بی‌سابقه قابلیت‌های پیچیده خود را نشان داده است و به‌طور حتم، در آینده‌‌ای نزدیک نیز این فناوری، شهرها و جوامع ما را به‌طرز چشمگیری تغییر خواهد داد از همین رو این نشست با هدف آشنایی و بررسی هوش مصنوعی در شهرسازی، برگزار شد.در این نشست، پیرامون بخش‌های مختلف کتاب «هوش مصنوعی در برنامه ریزی و طراحی شهری؛ فناوری‌ها، پیاده سازی و اثرات» از جمله مبانی نظری و ابزارها و تکنیک‌های هوش مصنوعی، هوش مصنوعی در تحقیقات مقیاس شهری، و نمونه‌ های موردی در برنامه ریزی و طراحی شهری، توضیحاتی ارائه شد. در پایان نیز، حاضران سوالات خود را پیرامون موضوعات مطرح شده، از سخنران برنامه پرسیدند. | **مهندس فرشاد شریعت پور** | **50 نفر** | **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری معاونت پژوهشی دانشکده هنر و معماری** | **بستر مجازی** | **۱۸** **آذر ماه 1402** | **نشست هوش مصنوعی در شهرسازی** | **73** |
| **مدرس این کارگاه، آقای مهندس نظریان، به معرفی محصولات این شرکت پرداخت و کاربرد محصولات و مصالح را در قسمت‌های مختلف ساختمان توضیح داد.سپس درباره فواید این سیستم ساختمانی، از جمله بهینه سازی مصرف انرژی، ایمنی در برابر زلزله، ایمنی در برابر حریق و بهسازی صوتی، سخن گفت و هرکدام را از این سرفصل‌‌ها را برای دانشجویان به تفصیل بیان کرد.****در انتهای برنامه شرکت کنندگان به حیاط دانشکده هدایت شده و بخش عملی کارگاه در حیاط دانشکده برگزار شد و دانشجویان اجرای متریال کناف را به صورت عملی، تجربه کردند** | **آقای مهندس نظریان** | **100 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **حیاط دانشکده هنر و معماری و تالار یاسمن** | **19****آذر ماه****1402** | **کارگاه آموزشی «کناف»** | **74** |
| در این نشست دکتر مصطفی بهزادفر و دکتر مهدی خاک‌زند، اعضای هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران و دکتر سهند لطفی، عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز، پیرامون اهمیت منظر تاریخی شهرها، ابعاد مختلف منظر و روند زوال آن‌ طی سال‌‌های اخیر توضیحاتی دادند. در ابتدای نشست دکتر بهزادفر، به بررسی منظر تاریخی در شهرهای مختلف ایران پرداخت سپس دکتر سهند لطفی پیرامون مفهوم منظر تاریخی شهرها و لایه‌‌های مختلف آن گفتگو کرد و اشاره یه چالش حکمروایی و برنامه ریزی آن داشت. ایشان در ادامه به صورت خاص به روند اضمحلال منظر تاریخی شهر شیراز پرداخت. در پایان نیز حاضران سوالات خود را پیرامون موضوع مطرح شده، پرسیدند.  | **دکتر مصطفی بهزادفر و دکتر مهدی خاک‌زند** | **100** | **انجمن علمی شهرسازی با همکاری معاونت پژوهشی دانشکده هنر و معماری** | **سالن کنفرانس** | **19****آذر ماه****1402** | **نشست تخصصی روند زوال منظر تاریخی شهرها** | **75** |
| **در این نشست مطرح شد که در کشور ایران به ‌واسطه توسعه شهرنشینی در چند دهه اخیر، تغییرات عظیمی در ابعاد کالبدی و اجتماعی شهرها ایجاد شده است و خیابان­‌ها تنها فضای عبور خودروها در نظر گرفته می‌شود. پس شهر دیگر محل حضور، گفتگو و مواجهه انسانی نیست. تا وقتی استفاده از خودروها محدود نشود شهرها نمی ‌توانند به سمت رویکرد انسان‌محور که پیاده و دوچرخه در آن اولویت‌ دارند حرکت کنند، پس ضروری است که در شهرها به دنبال رویکردهایی در جهت توسعه دوچرخه­ سواری، باشیم.در سومین نشست از سلسله وبینارهای حمل و نقل دکتر نظرپور به بررسی نمونه موردی چالش­های توسعه دوچرخه سواری در تهران، از جمله فقدان توجه کافی به زیرساخت انسانی، کیفیت فضای شهری، فقدان چشم‌انداز علمی و چرخه معیوب خودرو محوری و ... پرداخت در پایان نیز شرکت‌کنندگان سوالات خود را در راستای موضوعات مطرح شده، از سخنران برنامه پرسیدند.** | **دکتر نیلوفر پناهی و دکتر نظر پور** | **100 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر مجازی** | **20** **آذرماه 1402** | **سلسه وبینار های حمل و نقل****نشست سوم: تجربه توسعه دوچرخه سواری در شهر تهران** | **76** |
| **دکتر علی وندشعاری عضو هیات علمی دانشگاه هنر اسلامی تبریز و بنیان گذار تجارت الکترونیک فرش دستباف در ایران، به تحلیل سرفصل­های این نشست به شرح ذیل پرداخت:*** **تحلیل وضعیت صادراتی ایران و رقبا در بازار جهانی فرش**
* **مبانی رفتار مصرف کننده**
* **مبانی کاربرد تجارت الکترونیک فرش**
* **آمیخته بازاریابی فرش**
* **اصول کاربردی برای بازاریابی فرش**
* **اهداف راهبردی و آمیخته بازاریابی فرش**
* **فرایند موقعیت­یابی بازاریابی مناسب فرش**
* **آسیب­شناسی فعلی زنجیره تامین فرش ایران در روند رقابتی بازار جهانی**
 | **دکتر علی وندشعاری و اعضای هیات علمی بخش هنر** **دانشکده هنر و معماری** | **80 نفر** | **انجمن علمی فرش با همکاری معاونت پژوهشی دانشکده هنر و معماری** | **تالار کیمیا** | **20** **آذرماه 1402** | **کارگاه آموزشی«تجارت الکترونیک فرش دستباف»** | **77** |
| **اولین دوره حضوری و تخصصی «آشنایی با دنیای گوهرسنگ‌ها» به مناسبت هفته پژوهش در روز سه شنبه مورخ 21 آذرماه، به میزبانی انجمن علمی هنر در ساختمان شماره 3 دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز برگزار شد. مدرس این رویداد، خانم الهام سیاهی دانش آموخته رشته زمین شناسی و دارای مدرک گوهرشناسی از سازمان فنی و حرفه‌ای بود. موضوعات مورد بحث در این نشست شامل: بررسی گوهرسنگ‌ها در بستر زمین شناسی آنها و کانی زایی گوهرسنگ‌ها، بررسی گوهرسنگ‌های اصلی شامل الماس، یاقوت، زمرد و سفایر به انضمام نکات مهمی در خصوص ارزیابی این گوهرها، بود.** | **الهام سیاهی** | **40** | **انجمن علمی هنر** | **ساختمان شماره 3 دانشکده هنر و معماری** | **21** **آذرماه 1402** | **«آشنایی با دنیای گوهرسنگ‌ها»** | **78** |
| **این برنامه روز دوشنبه 21 آذر با حضور نزدیک به 50 نفر از دانشجویان رشته‌های کارشناسی ارشد پژوهش هنر و کارشناسی ارشد فرش (گرایش پژوهش) و همچنین چند تن از اعضای هیات علمی بخش هنر در تالار یاسمن دانشکده هنر و معماری با قرائت کلام الله مجید آغاز شد. در ابتدای برنامه آقای دکتر سیدی به عنوان مدیر کرسی، مقدمه‌ای را در خصوص اهمیت مباحث این کرسی برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی مطرح نمود. سپس دکتر مقنی پور به عنوان ارائه دهنده کرسی، مباحث اصلی خود را در حدود 40 دقیقه ارائه داد.** | **دکتر مقنی پور ،دکتر ارجمند و دکتر سیدی** | **50** | **بخش هنر دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **تالار یاسمن** | **21** **آذرماه 1402** | **کرسی علمی ترویجی با عنوان:****آسیب شناسی «موضوع» در پایان نامه‌های کارشناسی ارشد پژوهش هنر** | **79** |
| **مدرس این برنامه خانم کاردان، دانشجوی ارشد معماری دانشگاه شیراز، ابتدا سرفصل‌های این کارگاه را مطرح کرد و سپس هر کدام از آنها را شرح داد:****سرفصل ها:****-مروری بر انواع مقالات مروری****-مرور سیستماتیک و چهارچوب پریسما****-معرفی پایگاه های داده****-معرفی یک نرم افزار علم سنجی.****همچنین پس از معرفی سایت‌های منبع معتبر داخلی و خارجی، روش جمع آوری و جست و جوی مقاله را از این سایت ها، برای شرکت‌کنندگان بیان کرد.در ادامه برخی نرم افزارها، جهت دسته بندی داده‌های گرد آوری شده را نیز به دانشجویان معرفی کرد و به طور خلاصه طریقه استفاده از این نرم افزار‌ها را توضیح داد.** | **خانم کاردان** | **70** | **انجمن علمی معماری** | **سالن کنفرانس** | **21** **آذرماه 1402** | **کارگاه آموزشی «آشنایی با ساختار پژوهش های مروری نظام‌مند و روش PRISMA»** | **80** |
| **در این سخنرانی، آقای وحید شفائی، دانشجوی دکتری رشته مهندسی عمران دانشگاه گیو مجارستان، پیرامون عوامل موثر در ایجاد سیلاب، رابطه میان سیلاب و توسعه شهر، عوامل موثر بر افزایش خسارت سیلاب، کنترل و اثرات سیل و اقدامات محافظتی در برابر سیل توضیحاتی ارائه دادند. در پایان نیز حاضران سوالات خود را در راستای مباحث مطرح شده، پرسیدند.** | **مهندس وحید شفائی** | **11** | **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی علوم و مهندسی محیط زیست** | **بستر مجازی** | **23 آذرماه 1402** | **سخنرانی بین المللی سیلاب و راهکارهای مدیریتی آن** | **81** |
| **پروژه "آپارتمان شماره 23" کاری از دفتر معماری "شار" از جمله ساختمان های درحال اجرا در خیابان نادر شیراز است.****این بازدید با حضور مهندس قدسی منش،معمار مسئول دفتر شار، برگزار شد.****در ابتدای بازدید، کاتالوگ های تهیه شده توسط این دفتر، بین دانشجویان پخش شد.** **سپس مهندس قدسی منش، توضیحات کلی ای در مورد پروژه دادند و روند اجرای ساختمان را بیان کردند.** | **مهندس قدسی منش** | **15** | **انجمن علمی معماری**  | **خیابان نادر** | **23 آذر ماه 1402** | **بازدید از پروژه "آپارتمان 23"**  | **82** |
| **در این نشست مطرح شد که یکی از مهم ‌ترین و جذاب ترین گرایش ‌های مهندسی عمران که دانشجویان به آن علاقمند هستند، گرایش سازه است و به ‌طورکلی مهندسی سازه در ارتباط با طراحی و آنالیز سازه‌های مختلف مانند ساختمان‌های بلند و کوتاه، پل ‌های بزرگ، تأسیسات نفتی و نظایر آن می‌ باشد. در همین راستا موضوع این سخنرانی، آشنایی بیشتر با رشته مهندسی سازه اختصاص یافت. در ابتدای نشست به معرفی مهندسی سازه و گرایش های آن پرداخته شد، همچنین در مورد مهارت های لازم برای این رشته و چالش های حوزه مهندسی سازه توضیحاتی ارائه داده شد. در طول جلسه نیز دکتر غفاری به سوالات مطرح شده توسط حاضرین پیرامون این رشته و فرصت های شغلی آن پاسخ داد.** | **دکتر علی غفاری** | **21** | **انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز با همکاری انجمن علمی مهندسی عمران** | **بستر مجازی** | **27 آذرماه 1402** | **سخنرانی بین المللی مقدمه ای بر مهندسی سازه** | **83** |
| **در این سمینار از مهندس یاسمن ده‌بزرگی و مهندس سپیده خضری ،دانش آموختگان برتر در مقطع کارشناسی ارشد معماری دانشگاه شیراز، دعوت شد تا پژوهش دانشجویی خود را برای دانشجویان ارائه دهند.** **مهندس ده بزرگی، در زمینه مطالعات تاریخ معماری ایران پژوهشی با موضوع «آرامگاه بی بی دختران شیراز» ارائه کرد.** **همچنین مهندس خضری، در زمینه معماری منظر، پژوهش‌های خود درباره محدوده «دروازه قرآن شیراز» را برای حضار توضیح داد و پیشنهادات خود در زمینه باز طراحی این فضا را برای دانشجویان بیان کرد.** | **دکتر حائری، دکتر اختیاری، مهندس ده بزرگی ، مهندس خضری** | **30** | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **28 آذر 1402** | **سمینار "ارائه فعالیت های پژوهشی-دانشجویی"** | **84** |
| **بزرگترین همایش هوش مصنوعی با سخنرانی آقای مهندس مسعود باتقوا و خانم مهندس عادله باتقوا در تاریخ ۲۸ آذرماه 1402 در تالار کیمیا دانشکده هنر و معماری برگزار شد. در این رویداد علمی – فناور، به مروری بر جدیدترین و کارآمدترین تکنیک‌های هوش مصنوعی پرداخته شد. سرفصل‌های مورد بحث و بررسی در این رویداد به شرح ذیل بود: رندر گرفتن ،تبدیل اسکیس به رندر،راندوپلان در فتوشاپ و کاربرد پالت رنگی در هوش مصنوعی،این همایش با استقبال چشمگیری از سوی مخاطبان دانشگاهی و غیردانشگاهی مواجه شد.** | **آقای مهندس مسعود باتقوا و خانم مهندس عادله باتقوا** | **200 نفر** | **شرکت والکادمی به همراه مدیریت نوآوری، فناوری و کارآفرینی دانشگاه شیراز و انجمن علمی هنر** | **تالار کیمیا** | **28 آذر 1402** | **همایش «هوش مصنوعی در معماری»** | **85** |
| **در این نشست دکتر رحمانی به معرفی دانشکده‌­های هنر ترکیه و رشته‌های موجود در این دانشکده­ها پرداخت. ایشان در این معرفی از نحوه ورود، آزمون­ها و مصاحبه­های تخصصی برای جذب دانشجو، گرایش­ها، روش تدریس، تعداد واحد‌ها و ساعات کلاس درسی که تفاوت فاحشی با دانشکده­های هنر ایران دارد گفت. دانشکده­هایی از جمله آتاتورک، سلجوق، آک­دنیز، تتلیس، چاناق­قلعه و... را معرفی کرد و توضیح داد که در این دانشکده­ها رشته‌هایی از جمله خط وخوشنویسی، تذهیب و نگارگری، فرش و گلیم، پارچه و جلد سازی و ... تدریس می‌شود و صورت تخصصی هدف پرورش هنرمندان چیره‌دست است. ایشان گفت نقدی که بر دانشکده‌های ایران وارد است که در ایران کارشناس تربیت می­شود و در ترکیه هنرمندانی که بلاشک وارد بازار کار خواهند شد.** | **دکتر اشکان رحمانی** | **60** | **انجمن علمی فرش** | **تالار یاسمن** | **29 آذر 1402** | **نشست تخصصی«آموزش صنایع دستی در دانشگاه­های ترکیه؛ با تاکید بر آموزش فرش»** | **86** |
| **در این بازدید دانشجویان از بافت تاریخی مجموعه زندیه شامل ارگ کریم خان زند، مسجد، حمام، بازار وکیل و باغ نظر دیدن کردند.در طول این بازدید راهنمای گردشگری میراث فرهنگی، توضیحاتی پیرامون تاریخچه و سیر تحول این مجموعه تاریخی ارائه داد و دانشجویان با معماری و روند ساخت آثار ارزشمند زندیه آشنا شدند.** |  | **40** | **انجمن علمی شهرسازی و انجمن علمی معماری با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی، اداره کل میراث فرهنگی استان فارس و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز** | **مجموعه زندیه** | **5** **دی ماه** **1402** | **سومین برنامه از مجموعه بازدیدهای میدانی «چند قدم در شهر»** | **87** |
| **این مناظره علمی با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر شیراز و معاونت گفتمان‌سازی و مطالبه‌گری بسیج دانشگاه شیراز و با موضوع توسعه شهر و عدالت فضایی، با حضور دکتر مصطفی کیانی رحیمی، رئیس کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شیراز، مهندس غلامعلی ترابی، رئیس سابق کمیسیون معماری و شهرسازی شورای اسلامی شیراز، دکتر علیرضا صادقی، ریاست دانشکده هنر و معماری، تعدادی از مسئولین کلانشهر شیراز و دانشجویان در روز سه شنبه ۱۲ دی 1402 برگزار کرد. در این نشست پیرامون موضوعاتی چون اهمیت توسعه شهری مبتنی بر عدالت فضایی و دیدگاه های متفاوت آن و... صحبت شد.** | **دکتر علیرضا صادقی- دکتر مصطفی کیانی رحیمی- مهندس غلامعلی ترابی** | **40 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **سالن کنفرانس** | **12 دی ماه 1402** | **مناظره علمی توسعه شهر و عدالت فضایی** | **88** |
| **گذر سنگ سیاه از مهمترین گذرهای اصلی بافت تاریخی شیراز می‌باشد و به دلیل دارا بودن آثار تاریخی و ابنیه برجای مانده از قرون گذشته با معماری خاص خود همیشه مورد توجه بوده است. دانشجویان حاضر در این برنامه همزمان با بازدید از این گذر به کشیدن اسکیس از فضای موجود این مکان پرداختند. بازدید از خانه‌‌ سعادت که در حال حاضر نمایشگاه، آموزشگاه و موزه خاتم می‌باشد و یکی از خانه‌های تاریخی مشهور محله سنگ سیاه نیز به شمار می‌رود، از دیگر برنامه‌های این اردو بوده است.**  | **دکتر علیرضا صادقی** | **33** | **انجمن علمی شهرسازی** |  | **13** **دی ماه** **1402** | **چهارمین بازدید از مجموعه بازدیدهای میدانی چند قدم در شهر: «گذر سنگ سیاه»** | **89** |
| **پاپیه ماشه از صنایعی‌ست که مبنای اصلی آن کاغذ و خمیر کاغذ بوده و از دوره‌ی صفویه در ایران رواج پیدا کرده است اما چندان بین عموم مردم شناخته شده نیست. در این کارگاه هنرجویان ابتدا با مباحث تئوری ازجمله تاریخچه این هنر، شیوه ساخت خمیر، مراحل کار، کاربرد این هنر در زندگی امروز و... آشنا شدند. پس از آن هنرجویان در کارگاه دست به خلق تجربه‌های عملی زده و زیر نظر خانم کاظمی ساخت مجسمه و جعبه‌هایی با طرح دلخواه را تجربه کردند.** | **خانم مریم کاظمی** | **30** | **انجمن علمی هنر با همکاری کانون نگاره** | **کارگاه مرمت** | **20** **دی ماه** **1402** | **کارگاه آموزشی «پاپیه ماشه»** | **90** |
| **در ابتدای نشست دکتر امینیان به نحوه تخصیص مالکیت خودرو شخصی و ارتباط آن با تراکم جمعیت در مناطق مختلف شهر وین پرداخت و سپس به جهت آماری تعداد سفر‌های با پای پیاده، با دوچرخه، با سواره شخصی و حمل و نقل همگانی در دو دهه اخیر و زمان کرونا و پس از کرونا را مقایسه کرد، نتیجه این مقایسه نشان از موفقیت‌ آمیز بودن سیاست‌‌های حمل و نقل پاک طی سال‌های اخیر در پایتخت اتریش داشت، ایشان گفت که هرچند بحران کرونا تا حدودی معادلات و چشم‌ انداز تعیین شده را دچار تحول و تغییر کرده، اما مسیر توسعه حمل و نقل پایدار در شهر وین اتریش همچنان موفقیت ‌آمیز طی می‌‌شود. در ادامه این پژوهشگر حوزه حمل و نقل شهری، به نحوه نگاه صحیح مردم و تصمیم‌‌گیران شهر وین طی ۶ دهه اخیر اشاره کرد و بازگشت به زندگی انسانی و الگو‌برداری از زمانی که تغییرات شهر بر اساس خودروهای شخصی نبوده را تشریح کرد.در پایان نیز جزئیات و ویژگی‌های اختصاصی حمل و نقل همگانی شهر وین توضیح داده شد و شرکت‌کنندگان به پرسش و گفت­ وگو با دکتر محمدصادق امینیان پرداختند.** | **دکتر امینیان و دکتر نیلوفر پناهی** | **80** | **انجمن علمی شهرسازی با همکاری** **انجمن علمی مهندسی شهرسازی دانشگاه خلیج فارس و اتحادیه انجمن‌‌های اسلامی دانشجویان در اروپا** | **فضای مجازی** | **15 بهمن ماه** **1402** | **سلسه وبینار های حمل و نقل****نشست چهارم: تجربیات شهر وین در توسعه حمل و نقل شهری پایدار**  | **91** |
| **در این نمایشگاه که به همت سازمان صنعت معدن و تجارت استان فارس و با مشارکت فعالان،تولیدکنندگان، صادرکنندگان در حوزه فرش دستباف کشور برگزار شد، انجمن علمی فرش دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز با حضور اساتید، دانشجویان و اعضای انجمن علمی فرش، پذیرای صاحبنظران و دوستداران فرش دستباف در غرفه خود بودند و ضمن برپایی دستاوردهای دانشگاهی به معرفی این رشته هنری به مخاطبان علاقه­مند پرداختند. این رویداد فرصتی مناسب بود تا دانشجویان در محیطی مناسب با دستبافته­های مناطق مختلف کشور آشنا و به داشته­های دانشگاهی خود بیافزایند، در این رویداد انجمن علمی فرش با مشارکت سازمان صنعت معدن و تجارت استان فارس اقدام به برگزاری ورکشاپ­های تخصصی نیز با عنوان‌های: «تحلیل ویژگی­های بصری طرح و نقش قالی های قشقایی» با حضور دکتر رحمانی و سمیناری با عنوان: «بررسی تفاوت­های طراحی فرش آکادمیک و طراحی فرش سفارش بازار» با حضور طراح برجسته استان فارس، خانم صلح­طلب کردند که مورد استقبال دانشجویان، همراهان و بازدیدکنندگان از نمایشگاه قرار گرفت. آشنایی با محیط واقعی کسب و کار و ارتباط با تولیدکنندگان و فروشندگان فرش دستباف از دیگر مزایای این رویداد بود که نقش مهمی در رشد و ارتقای تجربیات دانشجویی و ایجاد ارتباط علمی برون دانشگاهی را فراهم خواهد ساخت.** |  | **بیش از 200 نفر** | **انجمن علمی فرش** | **نمایشگاه بین المللی شهرک گلستان** | **24 الی 29 بهمن ماه****1402** | **حضور انجمن علمی فرش دانشگاه شیراز در بیستمین نمایشگاه تخصصی فرش دستباف فارس** | **92** |
| **این نمایشگاه در جهت آشنایی دانش­ آموزان با محیط دانشکده هنر و معماری و رشته­ های شهرسازی و معماری برگزار شد. در این نمایشگاه، دانش­ آموزان مقطع متوسطه دوم رشته ریاضی- فیزیک دبیرستان علوم پزشکی از کارگاه­ ها، بخش های مختلف دانشکده،کتابخانه و مجموعه تک لب بازدید کردند و در حین بازدید توضیحاتی پیرامون رشته ­های تحصیلی و گرایش ­های تخصصی هر رشته به دانش­­ آموزان داده شد.** | **مجتبی ذوالانواری- کیمیا نعمت الهی** | **25 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی و انجمن علمی معماری** | **دانشکده هنر و معماری** | **29 بهمن ماه 1402** | **نمایشگاه و ارتباط با آموزش و پرورش- آشنایی دانش­آموزان با محیط دانشکده و رشته­های شهرسازی و معماری** | **93** |
| **در این نشست خانم صلح­طلب به بیان ویژگی­های طرح و نقش در قالی­های بازاری و کلاسیک پرداخت و اختلاف و اتفاق نظرهایی که در این مبحث وجود دارد را برای دانشجویان مطرح کرد، ایشان بیان کرد که طرفداران فرش­های دستباف امروزه ترجیح می­دهند تا طرح فرش­ها از شلوغی و رنگ­های زیاد دور شده و نقش مدرن و فانتزی داشته باشند، زیرا فرش­های مدرن و بازاری امروز دارای خصوصیات متفاوتی از قالی­های کلاسیک هستند از جمله: دارای طرح­های ساده با اشکال هندسی ساده، حجیم و با فاصله زیاد بوده و الیاف رایج در بافت فرش­های بازار پنبه و ابریشم است و در اکثر این فرش­ها طرح­ها ساده و کم نقش و نگار بوده و برای بافت طرح­ها از دو الی سه رنگ به ویژه نفره­ای و دلفینی استفاده می­شود چرا که امروزه سلیقه بازار و مصرف کننده این است و می ­بایست به آن توجه ویژه نمود. اما فرش­های کلاسیک که هویت فرش دستباف را شامل می­شود و ایده آن از طرح­های قدیمی و سنتی الهام گرفته تنوع رنگ‌بندی بسیار گسترده‌ای دارند و رنگ­های استفاده شده در این فرش­ها عموما ملایم و آرامبخش هستند، حاشیه­فرش دارای قاعده بوده و از یک الگوی خاص پیروی می­کنند، الیاف رایج در بافت فرش کلاسیک عموما پشم است و نقشه این فرش­ها طرح­های شلوغ با جزئیات ریز و جدا دارد که در سراسر فرش پراکنده است، در ادامه این نشست خانم صلح‌طلب همراه با دانشجویان رشته فرش از نمایشگاه بازدید کردند، تا دانشجویان در کنار مباحث مطرح شده، تفاوت­های بین فرش­های کلاسیک و بازاری را از نزدیک نظاره­گر باشند،**  | **خانم مرضیه صلح طلب** | **100 نفر** | **انجمن علمی فرش** | **نمایشگاه بین المللی شهرک گلستان** | **27** **بهمن ماه 1402** | **نشست تخصصی بررسی تفاوت‌های طراحی فرش آکادمیک و طراحی فرش سفارش بازار** | **94** |
| **دکتر رحمانی به تحلیل ویژگی­های بصری طرح و نقش قالی­های قشقایی پرداخت و اینگونه بیان کرد که خصوصیات بارز این طرح­ها و نقش مایه­ها، حالت­های هندسی نگاره­ها، ذهنی بافی و پیروی نکردن از یک الگو معین و همچنین نداشتن نظم خاص و اجتناب از قرینه‌سازی به جز در طراحی ترنج­ها و حاشیه­ها می­باشد. ایشان در ادامه صحبت­های خود با همراهی جمعی از دانشجویان به بازدید غرفه به غرفه از نمایشگاه رفت و در حین بازدید از فرش­های مورد نظر، توضیحاتی در خصوص طرح و نقش این فرش ها ارائه داد ایشان گفت غیر از زیبایی خیره­ کننده این فرش­ها و دوامی که به خاطر بافت منحصر به فرد عشایری دارند، در این نوع قالی­ها گنجینه­ای غنی از انواع طرح‌ها و نقوش اصیل ایرانی که میراث نیاکان ماست پنهان است، اما امروزه به دلیل تغییر در سلیقه بازار مصرف و ظهور سبک­های جدید در دکوراسیون داخلی اکثر این نقوش رو به فراموشی و افول هستند، جز بافندگان ذهنی بافت عشایر که همچنان این طرح و نقش و اصالت فرش قشقایی را حفظ کرده­اند . در انتهای این رویداد استاد ضمن تشکر از حضور دانشجویان و بازدیدکنندگان نمایشگاه برای حضور در این برنامه، از دانشجویان رشته فرش خواستند تا با همه توان خود برای حفظ طرح ونقش اصیل ایرانی کوشا باشند. دانشجویان هم از حضور ایشان تشکر و قدردانی کردند و خواستار برگزاری و تداوم این چنین برنامه­های کاربردی شدند.** | **آقای دکتر رحمانی** | **100 نفر** | **انجمن علمی فرش** | **نمایشگاه بین المللی شهرک گلستان** | **27** **بهمن ماه 1402** | **نشست تخصصی «تحلیل ویژگی‌های بصری طرح و نقش قالی‌های قشقایی»** | **95** |
| **صبح دوشنبه 7 اسفند ماه 1402 به مناسبت میلاد با سعادت حضرت قائم (عج)، مهدی موعود، ویژه برنامه ای در حیاط دانشکده هنر و معماری با همت بسیج دانشجویی و همکاری امورفرهنگی دانشکده اجرا شد. پخش چایی و شیرینی و بسته‌های فرهنگی و همین طور برگزاری مسابقه دل‌نوشته و دادن هدیه به برترین دل‌نوشته از بخش های متنوع ابن برنامه بود که با استقبال چشمگیری از سوی دانشجویان و کارکنان مواجه شد.** |  | **بیش از 200 نفر** | **بسیج دانشجویی** | **حیاط دانشکده** | **7** **اسفند ماه 1402** | **ویژه برنامه ولادت امام زمان «عجل الله تعالی فرجه الشریف» در دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز** | **96** |
| **این برنامه توسط انجمن علمی معماری دانشگاه شیراز و با همکاری شرکت ژئومارس برگزارشد.در ابتدای کارگاه، دانشجویان دستگاه پرینتر سرامیکی را از نزدیک مشاهده کردند، سپس توضیحات کلی در مورد انواع پرینتر‌های سه بعدی داده شد و درباره انواع پرینترها با متریال‌های مختلف توضیح داده شد، در این نشست به طور کل آقای مهندس ایمانی، در مورد چگونگی طراحی و انواع مدل‌های قابل پرینت مطالبی ارائه کردند.بخش آموزشی کارگاه، با آموزش نرم افزار های راینو و بلندر آغاز شد و در طی جلسات این نرم افزارها به نحوی آموزش داده شدند که شرکت کنندگان بتوانند مدل‌هایی جهت اجرا، با دستگاه طراحی کنند. در انتها نمونه‌هایی از مدل‌های طراحی شده توسط دستگاه، اجرا و پرینت شد.** | **مهندس ایمانی** | **30 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **آتلیه در ساختمان معماری** | **7، 8 و 9 اسفند ماه 1402** | **بوت کمپ «آشنایی و کار با پرینتر سه ‌بعدی سرامیک»** | **97** |
| **این نشست با محوریت شهرسازی تاکتیکال و فضاهای خاموش شهری انجام گرفت و در ابتدا دکتر مریم روستا، عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری به ارائه توضیحاتی پیرامون مبحث شهرسازی تاکتیکال، چیستی و چرایی این مفهوم پرداختند. سپس مهندس مژگان انصاری، عضو گروه هم ساخت، گزارش مختصری از فعالیت­های صورت گرفته در این گروه مردم نهاد ارائه و به اهمیت انجام فعالیت های داوطلبانه اشاره کردند. در ادامه نشست نیز فرایند انجام پروژه­ ای موفق از «احیای فضاهای خاموش» در شهر شیراز بررسی شد.** | **دکتر مریم روستا- مهندس مژگان انصاری** | **30 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **آتلیه 237** | **9 اسفند ماه 1402** | **نشست تخصصی شهرسازی تاکتیکال و فضاهای خاموش شهری؛ فرصت­ها و چالش­ها** | **98** |
| **کارگاه آموزشی مقدماتی و کاربردی نرم افزار SketchUp Pro با تدریس مهندس امیررضا عباس­زاده، دانش­آموخته مقطع کارشناسی مهندسی شهرسازی دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم این نرم­­­افزار و سایت را در قالب یک دوره 12ساعته یاد بگیرند و در پروژهای سه­بعدی و بازطراحی خود استفاده نمایند.** | **مهندس امیر رضا عباس زاده** | **15 نفر** | **انجمن شهرسازی** | **بستر ادوبی کانکت** | **10- 25 اسفند ماه 1402** | **دوره آموزشی و مقدماتی نرم­افزار SketchUp Pro** | **99** |
| **در ابتدای برنامه، سرکار خانم دکتر رزا وکیلی‌نژاد، مقدمه‌ای با موضوع بحران‌های زیست محیطی ارائه داده و ارتباط آن با مباحث مصرف انرژی در جهان را مورد بررسی قرار دادند.سپس ایشان به ارائه مباحث دقیق‌تری در رابطه با انواع شبیه‌سازی انرژی و کاربردهای آن در معماری و طراحی پرداختند.در ادامه برنامه از آقای مهندس امید احمدی‌زاده، دعوت شد تا توضیحاتی در رابطه با نرم‌افزار‌ها و پلاگین‌های مرتبط با موضوع ارائه دهند.در پایان این برنامه، شرکت‌کنندگان پرسش‌هایی را در رابطه با موضوع سمینار مطرح کردند و با خانم دکتر وکیلی‌نژاد و آقای مهندس احمدی‌زاده به گفت‌و‌گو پرداختند**. | **دکتر رزا وکیلی‌نژاد****مهندس امید احمدی‌زاده** | **60 نفر** | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **۱۲****اسفند ماه 1402** | **نشست تخصصی «آشنایی با شبیه سازی انرژی در ساختمان و محیط و معرفی پلاگین‌های مرتبط در محیط گرسهاپر»** | **100** |
| **پنجمین نشست تخصصی از سلسله وبینارهای حمل و نقل با موضوع آخرین تحولات مدیریت تقاضای حمل و نقل در کانادا با سخنرانی مهندس محمد حقیقی، پژوهشگر مهندسی حمل و نقل دانشگاه تورنتو برگزار شد. در این نشست تحولات مدیریت تقاضای حمل و نقل در کانادا مورد بررسی قرار گرفت و شرکت کنندگان سوالات خود را در طول جلسه پرسیدند.** | **مهندس محمد حقیقی** | **20 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر اسکای روم** | **13 اسفند ماه 1402** | **سلسه وبینار های حمل و نقل****نشست پنجم: آخرین تحولات مدیریت تقاضای حمل و نقل در کانادا**  | **101** |
| **در این کار گاه دو ساعته ابتدا اطلاعات پایه در مورد برنامه ارائه شد و سپس آپشن­های مهم نرم افزار فتوشاپ ابزارهای کاربردی و انجام برخی تنظیمات برای مراحل اجرای نقطه و رنگ در نقشه قالی توضیح داده شد. ایشان دلایل و ضرورت و کاربرد رنگ و نقطه در طراحی فرش با برنامه فتوشاپ را سرعت، دقت و کیفیت بالا بیان کرد،که البته سفارش پذیری در بازار کار را دو چندان می­کند. امکان ویرایش آسان و قابلیت انتقال و نگهداری بهتر نقشه­ها نیز از مزایای استفاده از این نرم افزار است. در ادامه به معرفی مفاهیم رنگ و نقطه کامپیوتری، معرفی ابزارهای مورد استفاده در محیط فتوشاپ، تعریف رج­شمار و ابعاد در برنامه، چگونگی آماده سازی و اصلاح طرح مدادی برای رنگ و نقطه کامپیوتری پرداخته شد. نقطه گذاری و استفاده از ابزار مرتبط با آن، کار با وکتورها برای نقطه گذاری، تعریف پالت­های رنگی، شیوه رنگ‌‌گذاری و تغییر رنگ، کار با اکشن برای تکرار طرح و شیوه قرار دادن خطوط شطرنجی بر روی کار نهایی، نیز توضیح داده شد. به طور کل در این کارگاه توجیهی دانشجویان با مراحل اولیه آماده سازی طرح برای رنگ و نقطه به صورت تئوری، آشنا شدند.**  | **خانم غلام زاده** | **30 نفر** | **انجمن علمی فرش** | **آتلیه هنر در ساختمان شماره 3** | **14** **اسفند ماه 1402** | **کارگاه آموزشی «فتوشاپ رنگ و نقطه فرش دستباف»** | **102** |
| **این رویداد شامل برنامه‌های متنوعی همچون: کاشت نهال، عرضه و فروش دست سازه‌های دانشجویان، مسابقات ورزشی، اجرای موسیقی زنده، عکس دسته جمعی در کنار سفره هفت سین، مسابقات ورزشی، غرفه نقاشی گروهی و رنگ آمیزی تخم مرغ بود.در این رویداد که از ساعت 9 صبح تا 16 بعد از ظهر در جریان بود تعداد 15 غرفه عرضه و فروش مواد غذایی و محصولات دست ساز دانشجویی به همراه پنج غرفه مربوط به انجمن‌های علمی و کانون نگاره فعالیت داشتند .این برنامه با استقبال بی نظیری از سوی دانشجویان روبرو شد.** |  | **صدها نفر** | **انجمن علمی هنر،فرش،شهرسازی و معماری با همکاری کانون نگاره و انجمن ورزش کانون فیلم و عکس** | **حیاط دانشکده** | **15 اسفندماه 1402** | **رویداد«سین هنر»** | **103** |
| **این نشست با محوریت کاربست شهرسازی تاکتیکال در طراحی فضای شهری دوستدار کودک انجام گرفت و در ابتدا دکتر مریم روستا، عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری توضیحاتی پیرامون این موضوع ارائه کردند. سپس مهندس آیدا کمالی، دانشجوی ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، گزارش مختصری از تجربه خود در استفاده از موضوع شهرسازی تاکتیکال و طراحی فضای شهری دوستدار کودک در محله سنگ سیاه شیراز ارائه دادند.** | **دکتر مریم روستا- مهندس آیدا کمالی** | **30 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **کلاس 204** | **16 اسفند ماه 1402** | **نشست تخصصی امکان سنجی کاربست شهرسازی تاکتیال در طراحی فضای شهری دوستدار کودک** | **104** |
| **کارگاه آموزشی شیوه­های رفرنس دهی و زوترو با تدریس مهندس نفیسه کریمکشته، دانشجوی ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار شد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات، ترفندهای مهم رفرنس دهی و کار با نرم­افزار زوترو را در قالب یک دوره 2 ساعته یاد بگیرند.** | **مهندس نفیسه کریمکشته** | **10 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر ادوبی کانکت** | **17 اسفند ماه 1402** | **کارگاه آموزشی شیوه­های رفرنس دهی و زوترو** | **105** |
| **این مراسم به جهت تجلیل از برگزیدگان شانزدهمین جشنواره بین المللی حرکت در دفتر ریاست دانشکده برگزار شد و دکتر علیرضا صادقی، رئیس دانشکده هنر و معماری و دکتر مریم روستا، معاون فرهنگی دانشکده ضمن تبریک و تشکر از این برگزیدگان پیرامون تداوم فعالیت­ های فرهنگی و دانشجویی صحبت کردند. در ادامه از استاد مشاور و اعضای مرکزی انجمن شهرسازی در دوره 1401-1402، مدیر مسئول و سردبیران دو شماره 24 و 25 نشریه هفت که در این جشنواره برگزیده شدند تقدیر شد.** |  | **20 نفر** | **انجمن شهرسازی** | **اتاق ریاست** | **20 اسفند ماه 1402** | **تجلیل از برگزیدگان شانزدهمین جشنواره بین­المللی حرکت** | **106** |
| **در روز شنبه  اول اردیبهشت 1403 کارگاه «یک جسم و ذهن آرام» در ساختمان شماره یک دانشکده‌ی هنر و معماری با تدریس خانم شکوفه سیمایی روان شناس مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه شیراز برگزار شد. در این کارگاه دانشجویان با تکنیک‌های عملی تنفس صحیح و تن‌‌آرامی، آشنا  شده  و این تکنیک‌ها به صورت  عملی در کارگاه آموزش و تمرین شد.** | **خانم شکوفه سیمایی** | **10** | **مرکز مشاوره دانشگاه شیراز** | **ساختمان شماره 1 دانشکده هنر و معماری** | **1 اردیبهشت****1403** | **کارگاه «یک جسم و ذهن آرام»** | **107** |
| **در ابتدای روز، نمایشگاه  و بازارچه‌ای با هدف  نمایش آثار و دست‌سازه‌های دانشجویان برپاشد که با استقبال خوبی از سوی دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشکده رو به رو شد. سپس طرحی تحت عنوان «یک قاب خاطره» که شامل گرفتن عکس‌های دسته جمعی اساتید معماری با دانشجویان در کلاس‌ها و بازدید های گروهی بود اجرا شد و بدین ترتیب مروری دوستانه و صمیمانه بر خاطرات چند سال گذشته در بخش معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز، صورت گرفت.ساعاتی قبل از ناهار در زمین چمن دانشکده مجموعه مسابقات ورزشی از جمله فوتبال و بسکتبال با همکاری انجمن ورزش،  برگزار شد و اوقات خوشی برای دانشجویان رقم خورد.مراسم اصلی بزرگداشت، ساعت 14 در تالار یاسمن  دانشکده با حضوراساتید بخش معماری و اعضای هیئت علمی این بخش برگزارشد، این برنامه شامل بخش‌های مختلفی چون مناظره اساتید، اجرای موسیقی، پخش نماهنگ و صندلی داغ با اساتید بود.** |  | **200** | **انجمن علمی معماری** | **حیاط دانشکده و تالار یاسمن** | **3 اردیبهشت****1403** | **ویژه برنامه‌های«بزرگ‌داشت روز معمار» در دانشکده هنر و معماری** | **108** |
| **بحران‌های طبیعی و مصنوع پیش روی شهرها، به خصوص تأثیر تغییرات اقلیمی در سال‌های اخیر و پیامدهای اقتصادی، اجتماعی و کالبدی- فضایی ناشی از آن، اهمیت پرداختن به موضوع تاب‌آوری شهری را روشن می‌کند. با وجود پژوهش‌هایی که در دو دهه اخیر در حوزه تاب‌آوری شهری انجام پذیرفته، بحث «فرم شهر تاب‌آور» و به خصوص کاربست آن در ارزیابی و ارائه راهبردها در حوزه برنامه‌ریزی و طراحی شهری، نیازمند پژوهش‌های بیشتر و تبیین دقیق‌تر با رویکرد علمی است. به طور خاص در این کرسی به این دو سؤال خاص پرداخته شد که «فرم تاب‌آور شهری چه ویژگی‌هایی دارد»؟ و «چگونه می‌توان تاب‌آوری انواع الگوهای فرمی شهر را ارزیابی نمود»؟پس از آن، در لایه نظری، ابعاد و سیر زمانی موضوع «تاب‌آوری شهری» و تغییر رویکردها به این موضوع در دو دهه اخیر تبیین گردید که این تغییر رویکردها از نگاه غالب« فیزیکی\_ سازه‌ای»، «مقاوم‌سازی کالبدی»، «رویکرد کمّی» جای خود را به رویکرد «ادراکی- فضایی» و تلاش برای «افزایش انعطاف‌پذیری» با رویکرد کیفی داده است و در نهایت هدف ارتقاء تاب‌آوری در مجامع علمی سال‌های اخیر، به جای «بازگشت به وضعیت قبل از سانحه»، به «ارتقاء شهر و فضای شهری به جایگاهی بهتر از گذشته» و استفاده از تهدید و بحران به فرصتی برای ارتقاء کیفی و کمّی شهر، تبدیل شده است.** | **ارائه دهنده: دکتر مریم روستا****ناقد: دکتر مهسا شعله****مدیر جلسه : دکتر مجتبی آراسته** | **30** | **بخش شهرسازی دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **آتلیه کارشناسی ارشد شهرسازی** | **3 اردیبهشت****1403** | **کرسی علمی \_ ترویجی «فرم تاب‌آور شهری؛ مفهوم، ابعاد و شاخص‌های ارزیابی»** | **109** |
| **هدف از برگزاری این برنامه افزایش و ارتقاء همکاری دانشگاه با آموزش و پرورش بود، زیرا آشنایی دانش آموزان  دبیرستان دوره اول و دوم با رشته‌های دانشگاهی در تمامی گرایش‌ها می‌تواند در انتخاب رشته مناسب و افزایش سطح علمی دانش‌آموزان امروز و دانشجویان آینده بسیار موثر باشد، از این رو ارتقاء و تقویت ارتباط دانشگاه با آموزش و پرورش از ضرورت بالایی برخوردار است. در راستای این هدف  اعضای انجمن‌های علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز با برپایی غرفه نمایشگاهی به معرفی رشته‌های ذکرشده و گرایش‌های مختلف این رشته‌ها، بازار کار و اهمیت آن‌ها پرداخته و به سوالات دانش‌آموزان حاضر در این رویداد پیرامون این موارد پاسخ دادند. این برنامه با استقبال چشمگیر دانش‌آموزان و دبیران ارجمند مدرسه علوم پزشکی روبرو شد.** |  | **120** |  **انجمن علمی شهرسازی با همکاری دیگرانجمن های علمی دانشکده هنر و معماری** | **مدرسه علوم پزشکی** | **4 اردیبهشت****1403** | **برپایی نمایشگاه و غرفه در مدرسه علوم پزشکی شیراز** | **110** |
| **لازم به ذکر است که  این نمایشگاه حاصل کارگاهی بود که توسط اساتید برجسته جناب آقای حمید‌رضا بشیری و سرکار خانم مهرنوش سخنوری برگزار شد، این آثار با دو تکنیک اچینگ و اکواتینت کار شده‌اند. آثار به نمایش در آمده همچنین در دو نمایشگاه بین المللی در کشور ترکیه حضور داشته‌اند.چاپ فلز نوعی روش حکاکی است که در آن خطوط و بافت‌ها توسط اسید یا ثابت کننده از صفحه‌ای فلزی (که معمولاً از جنس مس است)که در برابر اسید محافظتی ندارد پاک می‌شود، و تا به حال آثار فاخری از طریق این نوع چاپ به دنیای هنر عرضه شده است.** |  | **320** | **انجمن علمی هنر** | **لابی ساختمان شماره 1 دانشکده هنر و معماری** | **8 تا 12 اردیبهشت 1403** | **نمایشگاه آثار چاپ فلز دانشجویان رشته ارتباط تصویری دانشکده هنر و معماری** | **111** |
| **خانم دکتر حائری در ابتدا بر ضرورت بهسازی رودخانه‌های فصلی شهری تاکید نموده و بهترین راه حل را تاب‌آوری اکولوژیکی مطرح نمود. سپس انواع تاب‌آوری در منظر از دیدگاه متخصصین مطرح شد و شاخص‌های تاب‌آوری اکولوژیکی به تفکیک مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. نمونه موردی رودخانه لس‌انجلس از آغاز پیدایش شهر ، تاثیرات آن بر توسعه شهری، مخاطرات محیطی مرتبط، آسیب‌های اکولوژیک رودخانه و استراتژی‌های اکولوژیکی در بهسازی رودخانه مورد نقد و تحلیل قرار گرفت.در نهایت،  ابعاد بهسازی رودخانه‌های شهری فصلی در ساختاری مبتنی بر فرایند بر اساس شاخص‌های تاب آوری اکولوژیکی به عنوان دستاورد پژوهش مطرح شد.** | **ارائه دهنده: دکتر ساناز حائری****ناقد: دکتر مریم روستا****مدیر جلسه : دکتر مریم اختیاری** | **20** | **بخش معماری دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **سالن کنفرانس** | **17 اردیبهشت 1403** | **کرسی علمی ترویجی عنوان: شاخص‌های تاب‌آوری اکولوژیکی موثر در بهسازی رودخانه‌های شهری فصلی** | **112** |
| **۱. سرکار خانم ملیکا فتاحی؛ رتبه اول آثار برگزیده گرافیک و صفحه‌آرایی در میان همه نشریات ارسال‌شده****۲. سرکار خانم فاطمه یاوری؛ رتبه اول آثار برگزیده مقاله علمی تخصصی هنر و معماری****۳. سرکارخانم سیده فاطمه حسینی (مدیرمسئول شماره ۲۴) و سرکار خانم زهرا مکتبی‌فرد (سردبیر شماره ۲۴)؛ رتبه دوم نشریات برگزیده علمی‌تخصصی هنر و معماری****گفتنی است که از ۷ مقام دانشگاه شیراز در این جشنواره کشوری، با افتخار ۳ مقام متعلق به نشریه هفت بوده است.** |  |  | **معاونت فرهنگی،****اجتماعی دانشگاه شیراز**  |  | **اردیبهشت 1403** | **افتخارآفرینی نشریه «هفت» دانشگاه شیراز در سیزدهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی تیتر** | **113** |
| **در این برنامه که به همت معاونت فرهنگی دانشکده هنر و معماری و انجمن‌های علمی و کانون‌های دانشجویی دانشکده برگزار شد، برنامه‌های متنوعی مانند گفت‌و‌گوی صمیمانه با محوریت شیراز، اجرای کتیبه‌های گلی یادمان‌های شیراز و فعالیت‌های ایستگاهی صورت گرفت.** |  | **120** | **معاونت فرهنگی دانشکده هنر و معماری با همکاری انجمن‌های علمی و کانون نگاره و کانون فیلم و عکس دانشکده هنر و معماری** | **حیاط دانشکده هنر و معماری** | **18 اردیبهشت 1403** | **رویداد شیرازیس(ویژه برنامه هفته شیراز)** | **114** |
| **هدف از این بازدید آشنایی دانشجویان با بازار کار و آشنایی بیشتر آن­ها با دست­بافته‌­های استان فارس بود. در این بازدید که با حضور استاد زارع‌­خلیلی برگزار شد دانشجویان به بازار فرش مجموعه رفته و در این حین استاد زارع‌‍‌ خلیلی اطلاعاتی جامع از قالی منطقه فارس­ از جمله خصوصیات ظاهری و فنی به دانشجویان ارائه داد. در این اردوی چند ساعته دانشجویان در بازار وکیل با فروشندگان به گپ و گفت پرداخته و اطلاعاتی را از چند و چون کسب و کار در این حرفه جویا شدند، در ادامه به  چند حجره مرمت قالی نیز رفته و استادکاران راجع به روند کار مرمت برای دانشجویان توضیحاتی ارائه دادند که این بخش از بازدید  بسیار مورد توجه و علاقه دانشجویان قرار گرفت و خواهان حضور این استادکاران در مجموعه دانشکده هنر و معماری برای برگزاری کارگاه شدند تا هرچه بیشتر و به طور عملی با انجام کار مرمت قالی آشنا شوند.** | **دکتر فاطمه زارع خلیلی** | **40** | **انجمن علمی فرش** | **بازار وکیل** | **18 اردیبهشت 1403** | **بازدید از بازار وکیل به مناسبت هفته شیراز** | **115** |
|  **دکتر روستا هدف از برگزاری این نشست و ارائه این سخنرانی‌ها را تبیین اهمیت موضوع اقلیم‌تاب‌آوری در هر دو مقیاس معماری و شهرسازی برشمردند و ضمن بیان اهمیت موضوع با توجه به بحران‌های ناشی از تغییرات اقلیمی در شهرها، ضرورت پرداخت علمی و پژوهشی به این مسأله و ارائه راهکارها و راهبردها در این زمینه را تبیین کردند. ایشان در سخنرانی خود، با توضیح دو دسته راهبردهای «کاهشی» و «انطباقی» مبتنی بر تاب‌آوری اقلیمی در شهرها، این راهبردها و راهکارها را در مقیاس‌های مختلف محیط مصنوع تشریح نموده و بر اهمیت توجه به بسترهای «زمینه‌ای» و «رویکردهای محلی» در تدوین راهنماها و دستورالعمل‌ها به منظور ارتقاء گرماتاب‌آوری فضاهای شهری و معماری تأکید نمودند. در بخش دوم نشست، خانم دکتر وکیلی‌نژاد، عضو هیأت علمی بخش معماری، ضمن ارائه تعریفی از تاب‌آوری و تاب‌آوری شهری، تاب‌آوری اقلیمی را نیز تبیین نمودند و اهمیت و ضرورت پرداختن به این موضوع از خاستگاه دانش‌های معماری و شهرسازی را بیان کردند. ایشان در ادامه ارکان و مؤلفه‌ها و ابعاد اقلیم‌تاب‌آوری را در چند بخش تشریح نمودند و ضمن تأکید بر دشواری و پیچیدگی سنجش اقلیم‌تاب‌آوری در شهرها، به معرفی ابزارها و نرم‌افزارهای مورد استفاده در سنجش تاب‌آوری اقلیمی پرداختند. در انتهای این سخنرانی معرفی کلی از نرم‌افزار Envi Met و قابلیت‌های آن در شبیه‌‎سازی و سنجش وضعیت اقلیمی، آلودگی، مصرف انرژی و ... در محیط‌های مصنوع ارائه گردید.** | **دکتر مریم روستا و دکتر رزا وکیلی نژاد** | **30** | **انجمن علمی معماری و انجمن علمی شهرسازی** | **اتاق کنفرانس** | **24 اردیبهشت****1403** | **نشست علمی «تاب‌‍آوری اقلیمی در شهرها؛ مبانی، رویکردها و روش‌ها»** | **116** |
| **در ابتدای نشست جناب آقای دکتر حبیبی زمینه‌ها و دلایل شکل‌گیری مفهوم توسعه در جهان معاصر را شرح دادند. مفهوم توسعه در معماری و شهرسازی و مشکلاتی که به لحاظ اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی توسعه مدرن به همراه داشت.سپس ریشه‌های شکل‌گیری توسعه پایدار به عنوان راه‌حلی جهت متوازن کردن ابعاد اقتصادی؛ اجتماعی و محیط زیستی مداخلات محیطی در طراحی و عمل تشریح شد. در ادامه نشست نواقص ایده توسعه پایدار کلاسیک به دلیل نگاه موله محور و خطی آن، عدم توجه به گذشته مکان در طراحی واحیا محیط و منظر بیان گردید. تشریح مفهوم منظر به عنوان یک مفهوم چند عملکردی، پویا؛ مکان محور، فرارشته‌ای و کل نگر بخش اصلی این کرسی علمی - ترویجی بود.** | **ارائه دهنده: دکتر امین حبیبی****ناقد: دکتر ساناز حائری****مدیر جلسه: دکتر مریم اختیاری** | **30** | **بخش معماری دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **اتاق کنفرانس** | **24 اردیبهشت 1403** | **کرسی علمی ترویجی با عنوان: «مبانی و مفاهیم پایداری در منظر»** | **117** |
| **بیست و هفتمین شماره از فصلنامه علمی دانشجویی «هفت» به صاحب امتیازی انجمن علمی شهرسازی دانشگاه شیراز منتشر شد:جستار این شماره: | روانشناسی محیطی | انسان، محیط و رفتار****▪️استاد مشاور: دکتر علیرضا صادقی****▪️مدیر مسئول: مجتبی ذوالانواری****▪️شورای سردبیری: راضیه جعفری - فاطمه یاوری****▪️گرافیست، صفحه آرا و طراح جلد: ملیکا فتاحی****▪️ویراستار: راضیه جعفری و هاجر حقیقی****هیأت تحریریه: مجتبی ذوالانواری - راضیه جعفری - فاطمه یاوری - ملیکا فتاحی - هاجر حقیقی** |  |  | **انجمن علمی شهرسازی** |  | **اردیبهشت 1403** | **انتشار بیست و هفتمین شماره نشریه «هفت»** | **118** |
| **این آثار نمایانگر بخش‌هایی از نقوش برجسته مجموعه تاریخی و ارزشمند تخت جمشید بوده که با تکنیک پاستل گچی  اجرا شده  بودند. پاستل گچی یکی از هزاران ابزار و تکنیک نقاشی است که گاهی به همراه آبرنگ؛ گواش و رنگ‌های دیگر نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد و یکی از جذاب ترین تکنیک‌های نقاشی است که علاقمندان به هنر و نقاشی می‌توانند با یادگیری این شاخه نو و جذاب، آثاری منحصر به فرد و زیبا طراحی کنند. این نمایشگاه با استقبال بسیار گرم و چشمگیری از سوی دانشجویان روبرو شد.** |  | **200** | **انجمن علمی هنر** | **راهرو ساختمان شماره 1 دانشکده هنر و معماری** | **اردیبهشت 1403** | **نمایشگاه انفرادی آثار مریم شهریاری** | **119** |
| **هدف از برگزاری این برنامه ایجاد بستری مناسب برای نمایش و  عرضه آثار دست‌ساز تمامی دانشجویان توانمند و هنرمند بود تا با هدف  کارآفرینی و ایجاد اشتغال،  فضایی مناسب در اختیار داشته باشند. لازم به ذکر است که در این بازارچه غیر از دانشجویان دانشگاه شیراز ، دانشجویان سایر دانشگاه‌های کشور و همچنین دانش‌آموختگان در رشته‌های صنایع‌دستی ، گرافیک و... حضور داشتند.خوشبختانه این رویداد با استقبال چشمگیر روبرو شد و به همین علت تا آخر خرداد ماه تمدید گردید.** |  | **بیش از 1000 نفر** | **انجمن علمی هنر** | **پردیس ارم** | **8 تا 24 اردیبهشت 1403** | **بازارچه «پنجره»** | **120** |
| **کارگاه آموزشی و کاربردی نرم افزار cytoscape در شهرسازی، برای تجزیه و تحلیل شبکه های اجتماعی و... با تدریس مهندس زهرا آزرم، دانشجوی کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار کرد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم این نرم ­­­افزار را در قالب یک دوره 2 ساعته یاد بگیرند و در پروژه ها و ارائه های خود استفاده نمایند.** | **مهندس زهرا آزرم** | **10 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر ادوبی کانکت** | **26 اردیبهشت­ماه 1403** | **دوره آموزشی و مقدماتی نرم­افزار cytoscape** | **121** |
| **کارگاه آموزشی و کاربردی نرم افزار spss با تدریس مهندس نفیسه کریمکشته، دانشجوی کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار کرد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم این نرم­­­افزار را در قالب یک دوره 6 ساعته یاد بگیرند و در پروژه ها و ارائه های خود استفاده نمایند.** | **مهندس نفیسه کریمکشته** | **15 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر ادوبی کانکت** | **27 تا 30 اردیبهشت­ماه و 2 خردادماه 1403** | **دوره آموزشی و مقدماتی نرم­افزار spss** | **122** |
| **در ابتدا به معرفی مفهوم بهینه‌سازی از طریق پرسش و پاسخ و بارش فکری با دانشجویان پرداخته شد، مفاهیم بیشنیه و کمینه در بهینه‌سازی و چگونگی رسیدن به این مفاهیم مورد بررسی قرار گرفت، از دیگر مفاهیم مورد بررسی در این سمینار می‌توان اشاره نمود به رابطه بین متغیّر‌هایی که داده‌ها را به یک‌دیگر وصل می‌کند، میزان پیچیدگی و سادگی متغیّرها، مفهومِ تابع هدف، تابع برازندگی، تابع هزینه و مسئله‌ی همگرایی.****از دیگر موارد بررسی شده می‌توان به اهداف متضاد اشاره کرد، کمینه و بیشینه محلی(منطقه ای)  مورد کنکاش قرار گرفت، که به این موضوع می‌پردازد که یک کمینه می‌تواند صرفاً در یک منطقه یا محله خاص به عنوان کمینه تعریف شود، در حالی که همین کمینه، لزوماً کمینه‌ی مطلق و نهایی نیست.** | **دکتر رزا وکیلی نژاد****مهندس امید احمدی‌زاده** | **100** | **انجمن علمی معماری** | **تالار یاسمن** | **29 اردیبهشت 1403** | **کارگاه آشنایی با مفاهیم بهینه‌سازی در معماری و شهرسازی** | **123** |
| **دانشجویان در ابتدا به بازدید از مجموعه «پایگاه پژوهشی پارس،  پاسارگاد» پرداختند. این مجموعه از سال ۱۳۷۹ تاسیس شده است.  اساتید راهنما در حین این بازدید، پیوند میان معماری و باستان شناسی را توضیح دادند.سپس به بررسی فرهنگِ گم شده در معماری اشاره شده و زبانِ مشترک معماری و باستان شناسی با اشاره به قدمت تاریخیِ این اشتراک مورد بحث و گفت و گو قرار گرفت. در ادامه فسیل‌ها و  اجسادی که در مجموعه پژوهشی پارس نگهداری می‌شوند، دیده شده و نحوه‌ی حفاظت از آن، شرح داده شد. گروه در ادامه به موزه‌ی حسین امانت در پاسارگاد رفته و با تحلیلِ اساتید محترم، به مفهومِ «مواجهه» اشاره شده و ورودیِ قابل توجه و تامل برانگیز موزه مورد گفت و گو قرار گرفت.  دانشجویان به داخل موزه هدایت شده و بازدید از موزه انجام شد، سپس دانشجویان جهت بازدید به سالن معرفی مجموعه‌ی میراث جهانی پاسارگاد هدایت شده و  نماهنگ یک ساعته از معرفی مجموعه پاسارگاد و شناخت تاریخچه مجموعه نمایش داده شد. در نهایت، بازدید از تخت‌گاه و برج سنگی پاسارگاد انجام شد.** | **دکتر ساناز حائری و دکتر امین محمود زاده** | **43** | **انجمن علمی معماری** | **پاسارگاد** | **31 اردیبهشت 1403** | **بازدید علمی از مجموعه‌ی تاریخی پاسارگاد** | **124** |
| **دوره آموزشی پورپزال، پایان نامه و مقاله نویسی با تدریس حمید بارانی، مدرس و پژوهشگر آمار و روش تحقیق، در بستر گوگل میت برگزار کردند. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات لازم برای تدوین مقالات و پژوهش های خود را در قالب یک دوره 15 ساعته یاد بگیرند.** | **حمید بارانی** | **20 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی و مدیریت** | **بستر ادوبی کانکت** | **6-11 خردادماه****1403** | **دوره پژوهشگرشو؛ پورپزال، پایان نامه و مقاله** | **125** |
| **کارگاه آموزشی «آشنایی با نرم‌­افزار ایلاستریتر را با محوریت طراحی و آنالیز خطی نقوش فرش» در دانشکده هنر و معماری برگزار کرد. در این رویداد که با حضور آقای حیدری برگزار شد دانشجویان علاقه‌‌مند حاضر در کارگاه با فضای کلی نرم افزار آشنا شدند، از جمله آشنایی با ابزار ساده ترسیم، انتخاب، ویرایش  و ترکیب آبژکت‌ها (objects)، خطوط راهنما و خطوط شبکه‌‌ای، مدیریت اشکال، کار با رنگ‌­ها، درج و ویرایش مسیرها، کنترل تنظیمات مسیرها، کار با پنل pathfinder ، کار با pattern  و فرآیند trace کردن تصاویر(نقوش) صورت گرفت. در حین برگزاری کلاس نمونه‌­هایی از نقوش قالی انتخاب و مورد طراحی و آنالیز خطی قرار گرفت.** | **مهندس حیدری** | **30** | **انجمن علمی فرش** | **آتلیه در ساختمان شماره 3** | **12 خرداد 1403** | **کارگاه آموزشی «آشنایی با نرم افزار ایلاستریتر با محوریت طراحی و آنالیز خطی نقوش فرش»** | **126** |
|  |  | **400 نفر** | **معاونت فرهنگی دانشکده هنر و معماری** | **راهرو ساختمان شماره 1 و 2 و حیاط دانشکده هنر و معماری** | **از31 اردیبهشت تا 21 خرداد****1403** | **فضا سازی و چیدمان میز سوگواره به مناسبت شهادت ریاست جمهوری و هیأت همراه و درادامه سوگواره 14 و 15 خرداد** | **127** |
| **این نشست با محوریت شهرسازی تاکتیکال انجام گرفت. در ابتدای نشست اعضای گروه هم‌ساخت، گزارش مختصری از فعالیت­های صورت گرفته در آخرین پروژه خود در محله «کشن» ارائه کردند؛ همچنین دکتر مریم روستا، توضیحاتی پیرامون فعالیت­‌های انجام گرفته از پروژه­های تاکتیکال توسط دانشجویان شهرسازی دادند؛ مهندس علیرضا امیدیان‌نیا نیز در ارتباط با شهرسازی تاکتیکال و اهمیت انجام فعالیت‌های داوطلبانه صحبت کردند.** | **دکتر مریم روستا- مهندس علیرضا امیدیان­نیا- گروه هم­ساخت** | **30 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **میدان شهرداری- موزه شهر** | **26 خردادماه 1403** | **دومین نشست تخصصی شهرسازی تاکتیکال و فضاهای خاموش شهری** | **128** |
| **«لباس پس از تغذیه و بهداشت سومین دغدغه و نیاز انسان در طول تاریخ بوده است. نه‌تنها جوامع متمدن که جوامع ابتدایی نیز به نحوی در تهیه نوعی پوشش که آن‌ها را از گزند عوامل طبیعی محفوظ بدارد تلاش کرده‌اند. مطالعات به‌خوبی روشن نموده است که انسان‌ها همواره از پوشاک خویش به‌عنوان یک رسانه که معرف باورها و رسوم آن‌ها باشد سود برده‌اند.در این نشست سعی بر این است تا با مرور لباس اقوام مادی و پارسی بر اساس تصاویر بجای مانده از آن‌ها ویژگی‌های کارکردی و کاربردی لباس هریک بیان‌شده و احیاناً وام‌گیری‌هایی که در لباس آن‌ها از یکدیگر وجود دارد معرفی شوند. به نظر می‌رسد عمده‌ترین اختلاف موجود در لباس این اقوام، به علت تأثیر عوامل جغرافیایی و ویژگی‌های زیستی به وجود آمده باشد و پس‌ازآن عوامل سمبولیک و فرهنگی مداخله نموده‌اند.** | **ارائه دهنده: دکتر سید علی اکبر سیدی****ناقد: دکتر ساسان سامانیان****مدیر جلسه: دکتر اشکان رحمانی** | **50 نفر** | **بخش هنر دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **تالار یاسمن** | **27 خرداد 1403** | **کرسی علمی- ترویجی با عنوان «خوانش ویژگی های لباس مادی و پارسی بر مبنای تصاویر به جا مانده از این اقوام»** | **129** |
| **سمینار فوق با بیان اهمیت احداث ساختمان‌های آب صفر آغاز شده و با بیان مفهوم کلی Net Zero در سه حوزه انرژی، آب و زباله ادامه یافت. در ادامه پس از بیان مفهوم ساختمان‌های آب صفر، انواع آن‌ها با تعریف مفاهیم مشابه معرفی گردید. ادامه مباحث با بیان سرفصل‌هایی در زمینه انواع آب‌ها  (آب خاکستری، آب سیاه، آب جایگزین، آب بازگشتی)، منابع تامین آب، معرفی دو سناریو ساختمان آب صفر، استراتژی‌های طراحی ساختمان صفر آب، روش‌ها و ابزارهای ارزیابی و تکنولوژی‌های کارامد آب صورت گرفت. در انتها با توجه به شرایط خاص جغرافیایی و اقلیمی ایران، وضعیت خشکسالی و لزوم توجه به این مساله در کشورمان بیان شده و تاثیرات آن از جنبه‌های گوناگون مورد بررسی قرار گرفت. سپس خانم دکتر اختیاری ناقد جلسه، سوالات و مسائلی را در جهت محقق شدن موضوعات مطرح شده در شرایط فعلی کشور مطرح نمود  و بحث و تبادل نظر میان ارائه دهنده و ناقد جهت ارائه راهکارهای اجرایی در زمینه‌های مرتبط ادامه یافت.** | **ارائه دهنده: دکتر رزا وکیلی نژاد****ناقد: دکتر مریم اختیاری****مدیر جلسه: دکتر محمد نیک کار** | **30 نفر** | **بخش معماری دانشکده هنر و معماری با همکاری** **مرکز نظریه پردازی ،نقد و مناظره دانشگاه شیراز** | **سالن کنفرانس** | **27 خرداد 1403** | **کرسی علمی- ترویجی با عنوان «آشنایی با ساختمان‌های آب صفر»** | **130** |
| **در این کارگاه مدرس مربوطه ابتدا به مسائل تئوری پرداخته و سپس مرحله به مرحله دانشجویان را در چاپ باتیک همراهی کرد. هنرجو ها ابتدا پارچه‌های خود را به چارچوب وصل کرده و طرح مورد نظر خود را انتقال دادن، سپس زیر نظر استاد با استفاده از پارافین به تکمیل طرح نهایی پرداختند.** | **خانم مریم مطیع** | **20 نفر** | **انجمن علمی هنر** | **ساختمان شماره 3 کارگاه باتیک** | **29 خرداد 1403** | **کارگاه آموزشی «چاپ باتیک»** | **131** |
| **روز چهارشنبه 30 خرداد 1403 طی مراسمی در تالار فجر، با حضور هیأت رییسه دانشگاه از   برگزیدگان جشنواره‌های ملی و بین المللی علمی، فرهنگی و هنری دانشگاه شیراز تقدیر شد. در این مراسم، نمایندگان گروه‌های دانشجویی به بیان مسائل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه پرداختند و در ادامه  از فعالین و گروه‌های دانشجویی  تجلیل شد. دانشجویان دانشکده هنر و معماری با کسب بالاترین تعداد تقدیر‌شدگان صدر‌نشین فعالیت‌های علمی، فرهنگی و هنری دانشگاه شیراز شدند.هیأت رییسه، اساتید و کارکنان دانشکده هنر و معماری این افتخار آفرینی را تبریک گفته و برای دانشجویان پرتوان این دانشکده، آرزوی تندرستی و توفیق روز افزون دارد.** |  | **بیش از200 نفر** | **معاونت فرهنگی، اجتماعی دانشگاه شیراز** | **تالار فجر** | **30 خرداد 1403** | **آیین تقدیر از برگزیدگان جشنواره‌های ملی و بین‌المللی** | **132** |
| **کارگاه آموزشی تخصصی space syntax با تدریس مهندس زهرا آزرم، دانشجوی کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه شیراز، در بستر ادوبی کانکت برگزار کرد. در این دوره سعی شد شرکت کنندگان نکات و ترفندهای مهم در قالب یک دوره 4 ساعته یاد بگیرند و در پروژه ها و ارائه های خود استفاده نمایند.** | **مهندس زهرا آزرم** | **60 نفر** | **انجمن علمی شهرسازی** | **بستر ادوبی کانکت** | **31 خردادماه و 7 تیرماه 1403** | **کارگاه آموزش تخصصی space syntax** | **133** |
| **همزمان با عید بزرگ غدیر خم و سالروز تعیین جانشینی حضرت علی(ع) از سوی پیامبر اکرم و دهه امامت و ولایت، با برپایی دو غرفه و پخش شیرینی و شربت و  اهدای هدیه  به دانشجویان، در دانشکده هنر و معماری به مناسبت این عید سعید جشن گرفته شد. در این برنامه کتاب نفیس «علی علیه السلام» به اهتمام محمود نامنی از انتشارات نامن و تعدادی کارت با مضمون ولایت به دانشجویان هدیه داده شد.  این برنامه  با استقبال چشمگیری از سوی دانشجویان و کارکنان روبرو شد.** |  | **150 نفر** | **معاونت فرهنگی –دانشجویی دانشکده هنر و معماری با همکاری بسیج دانشجویی** | **راهروهای دانشکده هنر و معماری** | **4 تیر****1403** | **جشن «غدیر» در دانشکده هنر و معماری** | **134** |
| **مراسم روح بخش و پرفیض زیارت عاشورا با حضور دانشجویان، کارکنان و اساتید دانشکده هنر و معماری در دهه اول محرم برگزار می‌شود.به گزارش روابط عمومی دانشکده هنر و معماری،  نمازخانه این دانشکده در دهه اول محرم هر روز میزبان دوستداران اهل بیت (ع) است، تا با زمزمه دعای پرفیض زیارت عاشورا ارادتشان را به خاندان عصمت و طهارت (ع) ابراز نمایند.  این مراسم توسط عاشقان سید و سالارشهیدان حسین ابن علی(ع) به مناسبت ایام سوگواری سالار شهیدان در حالی برگزار می‌شود که ارادتمندان حریم قدسی‌اش در فضایی معنوی حاجات خود را از درگاه حضرت باری مرتبت خواستار می‌شوند، در پایان مراسم عزاداران بر سفره اباعبدالله (ع) احسان خواهندشد.** |  | **40** | **معاونت فرهنگی –دانشجویی دانشکده هنر و معماری با همکاری امور اداری دانشکده هنر و معماری** | **نمازخانه دانشکده هنر و معماری** | **از 17 تیر1403 به مدت 10 روز** | **برگزاری مراسم «زیارت عاشورا» در دانشکده هنر و معماری** | **135** |